

فارسی زبان سیکھنے کیلئے آسان کتب

آؤ فارسی سیکھیں

مفت

فارسی اردو بول چال

مخدوم صابری

بنام خداوند بخشنده و مہربان

فارسی زبان سیکھنے کے لئے آسان کتاب

آؤ فارسی سیکھیں

(یعنی)

فارسی اردو بول چال

(اس)

پروفیسر مخدوم صابری ایم اے

ملنے کا پتہ

ملک بک ڈپو۔ چوک اردو بازار، لاہور

قیمت: 36 روپے

حجۃ حقوق محفوظہ

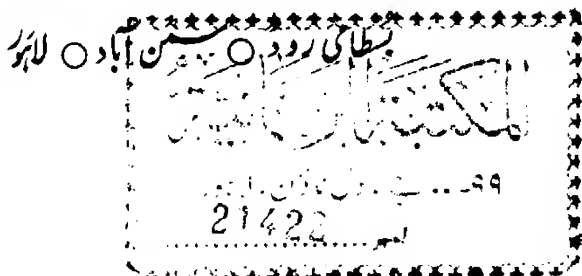
کتاب ————— آؤ فارسی یکھیں یعنی فارسی اُردو بول چال

مصنف ————— مخدوم صابری

ناشر ————— ملک بک ڈپو لاہور

پرنٹر ————— ندیم یونس پرنٹو لاہور

صابری بک سینٹر



میں
اپنی
اس
ناچیز کوشش
کو

شہنشاہِ سخن
حضرت امیر خسروؒ

کے

نام
منسوب
کرتا

ہوں

مخدوم صابری

ابتدائے نگارش

فارسی جیسی شیریں زبان کی اہمیت محتاج وضاحت نہیں۔ یہ زبان ایران افغانستان ہی میں نہیں بلکہ پاکستان و ہندوستان کے علاوہ خلیج فارس کی عرب ریاستوں میں بھی بکثرت بولی اور سمجھی جاتی ہے۔

فارسی دنیا کی قدیم زبانوں میں سے ہے۔ مسلمانوں نے عربی کے بعد فارسی ہی کو اپنا یا کیونکہ مسلمانوں کا بیشتر دینی و ادبی سرمایہ زبان فارسی میں ہے۔ ہندوستان میں مسلمانوں کے دورِ حکومت میں بھی قومی و سرکاری زبان فارسی ہی تھی، لیکن بد قسمتی سے سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے بعد اسے تدریج فراموش کیا جاتا رہا۔ یہ امر قابلِ ستائش ہے کہ ایک یا دو پھر اس زبان کی اہمیت کو سمجھا گیا ہے اور اب سرکاری سطح پر بھی فارسی زبان کو صحیح معنی میں ترقی دینے کے لیے قدم اٹھایا جا رہا ہے اور حکومت کی سرپرستی میں تدریسی مراکز کا سلسلہ شروع کیا جانے والا ہے۔

زیرِ نظر کتاب فارسی زبان سیکھنے کے خواہش مند حضرات اور بالخصوص تلامذہ روزگار کے لیے بیرون ملک جانے والوں کی ضروریات کو مد نظر رکھ کر لکھی گئی ہے۔ کتاب کا اندازِ بیاں سہل، پیرایہ دلچسپ اور اسلوب عام فہم بنانے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ قارئین کتاب کے مطالعہ میں کسی قسم کی کوفت محسوس کرنے کی بجائے دلچسپی اور دلچسپی پائیں۔ آخر میں قارئین سے درخواست ہے کہ ہمیں اس کتاب کی خامیوں اور غلطیوں سے مطلع فرمائیں آپ کی تجاویز نہایت شکریہ کے ساتھ قبول کی جائیں گی اور آئندہ طباعت میں یقیناً آپ کے نمکسانہ مشوروں پر عمل کیا جائے گا۔

مخدوم صابری

جملہ

(THE SENTENCE)

مُسند

مُسند البیہ

(PREDICAT)

(SUBJECT)

- ۱۔ احمد عقلمند ہے ۔ احمد دانا است
- ۲۔ محمود کامیاب ہو گیا ۔ محمود کامیاب گشت
- ۳۔ احمد کا بھائی بیوقوف تھا ۔ برادر احمد نادان بُود
- ۴۔ حامد مدرسے سے نکال دیا گیا ۔ حامد از مدرسہ خارج کردہ شد ۔
- ۵۔ احمد نے محمود کو ایک کتاب دی ۔ احمد محمود را کتابی داد

اوپر کی مثالوں کو غور سے دیکھا جائے تو یہ سمجھ میں آتا ہے کہ ہم جو فقرے یا جملے بولتے یا لکھتے ہیں۔ ان سب میں دو باتیں ہوتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس میں کوئی نہ کوئی بات بتائی جاتی ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ بات کسی نہ کسی کے بارے میں بتائی جاتی ہے۔

جیسے۔ پہلی مثال میں۔ احمد کے بارے میں اُس کے عقلمند ہونے کی بات بتائی گئی ہے۔ دوسری مثال میں محمود کے بارے میں اس کے کامیاب ہوجانے کی بابت بتایا گیا ہے۔ تیسری مثال میں احمد کے بھائی کے متعلق اس کے بیوقوف ہونے کی بات بتائی گئی ہے۔ چوتھی مثال میں حامد کے مدرسے سے نکلنے جانے کی بات بتائی گئی ہے۔

اسی طرح پانچویں مثال میں احمد کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس نے محمود

کو ایک کتاب دی۔ اس سے یہ بات معلوم ہو گئی کہ ہر جملہ میں یہ دونوں باتیں ضرور ہوتی ہیں اور جب تک یہ دونوں باتیں نہ پائی جائیں اس وقت تک بات بولنے یا لکھنے والے کی بات پوری یعنی مکمل نہیں ہو سکتی۔ اور جب تک اس کی بات پوری نہ ہو وہ جملہ نہیں کہا جاسکتا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ ”جملہ“ لفظوں کے ایسے مجموعے کو کہتے ہیں جس سے کہنے والے کی بات پوری ہو جائے یعنی جس میں کوئی بات کسی کے بارے میں بتائی گئی ہو۔

اس کے بعد اب یہ سمجھ لینا چاہیے کہ جملے میں جس کے بارے میں کوئی بات بتائی جاتی ہے اُسے مُسند الیہ یعنی (SUBJECT) کہتے ہیں اور جو بات کسی کے بارے میں بتائی جاتی ہے اسے مُسند (PREDICAT) کہتے ہیں۔
(یاد رکھنے کی باتیں)

- ۱۔ جملے میں مُسند الیہ کے علاوہ باقی مُسند ہوتا ہے۔
- ۲۔ مُسند الیہ ہمیشہ کوئی اسم نکرہ یا معرفہ ہی ہوتا ہے۔
- ۳۔ مُسند کبھی مُسند الیہ نہیں ہو سکتا۔
- ۴۔ مُسند کبھی اسم اور کبھی فعل ہوتا ہے۔

(اگلے اسباق کا الحاق)

اب ہم اگلے اسباق میں لفظوں کے ایسے ثبوت بیان کریں گے جو جملے میں نہیں ہیں۔ کیونکہ ان میں مُسند الیہ اور مُسند دونوں نہیں پائے جاتے۔ اس لیے ان مرکبات کو مرکب ناقص کہتے ہیں۔
مشق

۱۔ ذیل کے فقرہ میں سے مُسند الیہ اور مُسند الگ کیجئے۔

- (۱) شہناز وید (۲) نوشیر داں عادل برد۔ (۳) آفتاب طلوع کرو۔ (۴) او دانا است (۵) اس سگ سیاہ ہست (۶) برادر بزرگ شہنامی دؤید۔
- (۷) آں دو خامہ سیاہ کجا است (۸) پدر من و شہا ہر دو کجا اند۔ (۹)۔

دُزدِ برائی دُزدی رفت (۱۰) دُود از دُودکش خارج می شود -

(۲) ذیل کے فقروں کا فارسی میں ترجمہ کریں -

(۱) احمد پاس ہو گیا - (۲) دن روشن تھا - (۳) کمرہ خراب ہو گیا - (۴) دروازہ اونچا ہے (۵) کھڑکی نیچی ہے (۶) تختی خوبصورت ہے (۷) اسلم امیر ہے - (۸) گھوڑا چالاک ہے - (۹) احمد کلرک ہوا - (۱۰) دوات پھینکی تھی -
اشارت :- نکال دینا - خارج کردن ، تبدیل ہونا - تبدیل گشتن ،
نکلنا - طلوع کردن ، دُودکش - چینی ، پاس ہونا - کامیاب شدن - اونچا -
بالا ، بلند - نیچا - زیریں ، تختی - لوح ، خوبصورت - قشنگ ، زیبا ، چالاک
چابک ، کلرک - محرر ، پھینکی - اُٹکی - دروازہ - در ، کھڑکی - دریچہ

مرکب اضافی

POSSESSIVE

| فارسی | دُود | مضاف الیہ | مضاف |
|-----------|--------|-----------|-----------|
| مضاف الیہ | مضاف | مضاف | مضاف الیہ |
| خیاط | دکان | درزی | کی |
| آب | پیالہ | پانی | کا |
| خیاط | مشین | درزی | کی |
| او | رومال | اُس | کا |
| ملک | بادشاہ | ملک | کا |
| او | کاج | اُس | کا |
| پادشاہ | ملک | بادشاہ | کا |

اوپر کی مثالوں میں درزی کا دکان سے ، پانی کا پیار سے ، درزی کا
 مشین سے اور اسی طرح اور باقی مثالوں میں ایک لفظ کا دوسرے لفظ سے تعلق
 ہے اس تعلق کو قواعد میں ”اضافت“ کہتے ہیں۔

مضاف الیہ جس سے تعلق ظاہر کیا جائے۔ مثلاً اوپر درزی کی دکان
 میں درزی سے دکان کا تعلق ظاہر کیا گیا ہے چنانچہ درزی یا خیاط مضاف الیہ

ہے۔
مضاف جس کا تعلق پیدا کیا جائے۔ مثلاً اسی مثال میں دکان کا درزی سے
 تعلق ظاہر کیا گیا ہے لہذا دکان مضاف ہے۔

اوپر کی مثالوں کے مطالعہ سے آپ یہ بات بہت آسانی سے سمجھ سکتے
 ہیں کہ اردو میں ”مضاف الیہ“ پہلے اور ”مضاف“ بعد میں آتا ہے لیکن فارسی
 میں ”مضاف“ پہلے اور ”مضاف الیہ“ بعد میں آتا ہے۔

اردو میں علامت ”اضافت“ کا ، کے ، کی ہے۔ لیکن فارسی میں
 صرف زیرِ رس ، ہی اضافت کا کام دیتا ہے۔ مثلاً اس میں احمد کی کتاب
 کا ترجمہ ”کتاب احمد“ ہوگا۔

اگر مضاف کے آخر میں الف یا واو ہو تو زیر سے پہلے ”ئے“ زیادہ
 کر دیتے ہیں، مثلاً پائے من۔ روئے او وغیرہ اور اگر مضاف کے آخر
 میں ”ہ“ ہو تو صرف ہمزہ (ء) اضافت کا کام دیتا ہے۔ مثلاً خدا کا بندہ
 کا فارسی میں ترجمہ بندۂ خدا لکھا جائے گا۔

مرکب اضافی کے ترجمہ میں خاص طور پر اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ
 اگر فارسی سے اردو میں ترجمہ کرنا ہے تو آخری لفظ پہلے آتا ہے اور باقی لفظ اسی ترتیب
 سے رہتے ہیں۔ اسی طرح اگر فارسی سے اردو میں ترجمہ کرنا ہو تو آخری لفظ سے سلسلہ وار
 پہلے کے الفاظ کا ترجمہ کرنا چاہیے۔ جیسے کتاب برابر حامد۔ کا ترجمہ سلسلہ وار حامد کے
 بجائے کتاب ہوگا۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

لباسِ ایشانی۔ سوراخِ سوزن۔ حلقہٴ درویشاں۔ کفِ دست۔ برادرِ احمد۔ حکومتِ ایران۔ خانہٴ حامد۔ کلاہِ اسلم۔ موسمِ سرما۔ کتابِ محمود۔ روئے شما۔ بوئے گل۔ بالائے سر۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

ایران کا بادشاہ۔ سونے کا پانی۔ بکری کا بچہ۔ ترجمہ کی کتاب۔ رات کی ٹھنڈک۔ قمیص کا دامن۔ درزی کا نوکر۔ حامد کا ربڑ۔ بہارِ چاقو۔ آس کی کتاب۔ اسلم کی بہن۔ گائے کا دودھ۔ احمد کا باپ۔ سلیم کی دوات۔ اشارات۔ سوزن۔ سوئی۔ کف۔ ہتھیلی۔ کلاہ۔ ٹوپی۔ سونا۔ زر۔ بکری کا بچہ۔ بڑغانہ۔ گائے۔ مادہ کاؤ۔ بیٹھا۔ شیریں۔ ربڑ۔ مادہ پاک کن۔ چاقو۔ قلمتراش۔ نوکر۔ خادم۔ پرانی۔ کہنہ۔

مرکب تو صیفی

(ADJECTIVE)

| فارسی | اردو |
|-------|-------|
| موصوف | موصوف |
| صفیات | صفیات |
| سفید | سفید |
| سبز | ہری |
| کوچک | چھوٹی |
| خفک | ٹھنڈا |
| گرم | گرم |
| سوم | تیسرا |
| قمیص | قمیص |
| کلاہ | ٹوپی |
| خواہر | بہن |
| آپ | پانی |
| ٹان | روٹی |
| دریں | سبق |

ان مثالوں کو دیکھنے سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ ان لفظوں کے مجموعے میں ایک لفظ دوسرے لفظ کی کیفیت، حالت یا تعداد وغیرہ کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی ایک لفظ دوسرے لفظ کی صفت ہے۔ اس سے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ایسے لفظوں کے مجموعے کو جس میں ایک لفظ دوسرے لفظ کی صفت بیان کرے اس مرکب کو مرکب توصیفی کہتے ہیں۔ اور جو لفظ دوسرے لفظ کی صفت بیان کرے اُسے صفت اور جس کی صفت بیان کی جائے اسے موصوف کہتے ہیں۔ جیسے اوپر کی مثالوں میں، سفید۔ ہری۔ چھوٹی۔ ٹھنڈا۔ گرم اور غیر صفت ہیں اور اس کے مقابلے کے دوسرے لفظ موصوف۔

دوسری بات سمجھنے کی یہ ہے کہ فارسی میں مرکب اضافی کی طرح مرکب توصیفی میں بھی اُردو کے برعکس پہلے موصوف پھر صفت آیا کرتے ہیں اور مرکب اضافی کی طرح موصوف کے نیچے ”زیر“ یا ”ہمزہ“ یا ”ے“ زیادہ کر کے صفت سے ملا دیتے ہیں، جیسے اوپر کی مثالوں میں فیص، سفید وغیرہ۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ۔

جب ایک موصوف کی کئی صفتیں ہوں تو ان صفتوں کو ”واؤ عطف“ یا ”زیر“ یا ”ہمزہ“ یا ”ے“ کے ذریعے آپس میں ملا دیتے ہیں۔ جیسے تازہ اور ٹھنڈا پانی۔ آپ تازہ و خشک، ایسے ہی جو مذکر کی صفت ہوتی ہے وہی مؤنث کی ہوتی ہے۔ نیز موصوف جمع ہو یا واحد صفت ہمیشہ واحد ہی آتی ہے۔ مثلاً مرد نیک سے مردان نیک، زن نیک سے زنان نیک۔

نوٹ: مرکب اضافی اور مرکب توصیفی کا فرق اس طرح سمجھنا چاہیے کہ مرکب اضافی کے اندر دو ترجمہ ہیں کا، کے، کی وغیرہ آتا ہے اور مرکب توصیفی میں ایسا نہیں ہوتا ہے مثالوں کو دیکھ کر ذہن نشین کر لیں۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

طفل ناداں - پسرنیک - عادت بد - مادر مہربان - شب تاریک - محل
خوش رنگ - اسپ چابک - آب خشک - میوہ ٹھیریں - برادر کوچک - زین صالح
۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

سفید کتا - ہری شاخ - اونچی آواز - سرخ کرتا - نیک لڑکی - بے وقوف عورت
پانچواں سبق - خوبصورت قلمدان - میٹھا خربوزہ - ٹھنڈا پانی - گرم روٹی - پرانا کوٹ
میٹھا دودھ - اونچا کمرہ -

اشارت ، قمیص - پیراہن - ٹوپی - کلاہ - بہن - خواہر - چھوٹی - کوچک
ٹھنڈا - خشک ، خوبصورت - خوش رنگ - اونچی - بلند - آواز - صدا - کرتا -
پیراہن کوٹ - کت ریا - نیم تنہ - بے وقوف - ابلہ - کمرہ - اطاق

مرکب جار و مجرور

(PREPOSITIONS)

| فارسی | اردو |
|----------------|----------------|
| مجرور | مجرور |
| زمین | زمین |
| آسمان | آسمان |
| دیوار | دیوار |
| تہا سے | تہا سے |
| جھکل کی طرف | جھکل کی طرف |
| دوستوں کے ساتھ | دوستوں کے ساتھ |
| جار | جار |
| از | سے |
| تا | تک |
| پر | پر |
| برائے | لیے |
| سوی | طرف |
| با | دوستوں کے ساتھ |

حروف جار | ایسے حروف جو کسی اسم یا ضمیر کے ساتھ استعمال ہو کر انہیں نند

یا خبر سے ملاتے ہیں۔

محرور جس اسم کے ساتھ حروف جار آتے ہیں اُسے مجرور کہتے ہیں۔

اردو میں حروف جار اسم کے بعد اور فارسی میں اسم سے پہلے آتے ہیں۔ فارسی کے حروف جار اکثر یہ ہیں۔

از (سے)، تا (تک)، بر (پر)، در (میں)، دُرُودِ (اندر)،
 بہ (ساتھ)، با (سے)، زیر (نیچے)، بالا (اوپر)، پس (پیچھے)، پیش
 (آگے)، توئی (اندر - IN)، پائیں (نیچے)، رُوئے (پر)، بادِ (بارش)،

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

از زمین۔ تا آسمان۔ بر دیوار۔ درون خانہ۔ بیرون در۔ زیر زمین
 بالای درخت۔ پس پردہ۔ پیش من۔ پائیں باغ۔ رُوئی سبزہ۔ بادِستان۔
 بجز نیک رویہ شبنم تر۔ بر برگ گل۔ در قلمدان۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

مشرق سے مغرب تک۔ صبح سے شام تک۔ زمین پر۔ شہر میں۔ دشمنوں
 کے ساتھ۔ ایک کتاب کے سوا۔ اس کے علاوہ۔ غروب کے بعد۔ طلوع سے
 پہلے۔ بیٹے کے واسطے۔ آقا کے سامنے۔ دوات میں۔ کرسی پر۔ کمرے کے اندر۔
 اشارات، طرف۔ سوئے۔ جنگل۔ صحرا۔ پہلے۔ پیش۔

لوازم اسم

تعداد = واحد و جمع

ہر اسم کے یہ تین باتیں لازمی اور ضروری ہیں۔ اول تعداد یعنی (NUMBER)
 دوسرے جنس، تیسرے حالت۔ یعنی ہر اسم یا ایک (یعنی واحد ہوگا) یا دو اور
 دو سے زیادہ (یعنی جمع)۔ اسی طرح ہر اسم یا مذکر ہوگا یا مؤنث۔ نیز وہ یا تو فاعل جات

میں یا معمول حالت میں یا کسی اور حالت میں ہوگا۔

”اسم پہلے فارسی“

اسم کی تعداد کی صورتوں کا تفصیل اور دیکھ کر سمجھیں کہ اس میں کیا کیا تبدیلیاں ہوتی ہیں۔

| فارسی | | انگریزی | |
|----------|----------|---------|----------|
| واحد | جمع | واحد | جمع |
| میز | میزیں | میز | میزیں |
| نیکی | نیکیاں | نیکی | نیکیاں |
| دوات | دواتیں | دوات | دواتیں |
| جانداراں | جانداروں | جاندار | جانداروں |
| زنان | عورتیں | عورت | عورتیں |
| نابینیاں | نابینا | نابینا | نابینا |
| جنگجواں | جنگجو | جنگجو | جنگجو |
| بچگاں | بچے | بچے | بچے |
| پزندگاں | پزندہ | پزندہ | پزندہ |

ان مثالوں کو غور سے دیکھنے کے بعد یہ سمجھ میں آسکتا ہے کہ : فارسی میں بے جان الفاظ کو جمع بنانے کے لیے اسم کے آخر میں ”یا“ کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ مثال ۱، ۲ اور ۳ میں واضح ہے۔

لیکن جاندار اسموں کی جمع بنانے کے لیے اسم کے آخر میں ”ان“ زیادہ کر دیتے ہیں جیسا کہ مثال ۴ اور ۵ میں جاندار کی جمع جانداراں اور زنان کی جمع زنان سے ظاہر ہے لیکن اگر جاندار اسم کے آخر میں ”الف“ یا ”واو“ ہو تو پھر اس کی بجائے ”یاں“ زیادہ کر دیتے ہیں جیسا کہ مثال ۶ اور ۷ میں نابینا اور جنگجو کی جمع نابینیاں اور جنگجواں سے ظاہر ہے۔ اسی طرح اگر جاندار اسم

کے آخر میں ”ہ“ ہو تو ”ہ“ کو ”گ“ سے بدل کر اس ”کما اضافہ کر دیتے ہیں مثلاً پرنده سے پرندگان، بندہ سے بندگان اور بچہ سے بچگان۔
ایسے ہی بے جان کی جمع ”ات“ زیادہ کر کے بناتے ہیں۔ مثلاً مکان سے مکانات، کاغذ سے کاغذات۔ لیکن اگر بے جان اسم کے آخر میں ”ہ“ ہو تو ”ات“ کی جگہ ”جات“ لگاتے ہیں۔ جیسے کارخانہ کی جمع کارخانہ جات یا کارخانجات۔ اس کے علاوہ کبھی خلاف قیاس بھی آتی ہے۔ مثلاً درخت سے درختان۔

یہاں یہ بات جان لیننی چاہیے کہ جمع اور اسم جمع دو الگ الگ چیزیں ہیں اور اسم جمع۔ یعنی (COLLECTIVE NOUN) دراصل کئی اسموں کے مجموعے کو کہتے ہیں جیسے جماعت۔ لشکر۔ کلاس وغیرہ۔

اور جمع اور اسم جمع کا فرق یہ ہے کہ اسم جمع کا فرق یہ ہے کہ اسم جمع تعداد میں واحد ہی شمار ہوتا ہے اور اس کی جمع بھی ہو کرتی ہے۔ جیسے لشکر کی جمع لشکروں (فارسی میں لشکراں) اسی طرح جماعت کی جمع جماعتوں یا (جماعت ہا) وغیرہ

مشق

۱۔ ان الفاظ کے واحد بنائیے۔

پیالہ ہا۔ کتاب ہا۔ دکانہا۔ تصویر ہا۔ دوا ہا۔ ترازو ہا۔ طفلان
پسراں۔ خواہراں۔ دانیاں۔ دروغ گریاں۔ دیوانگیاں۔ پرندگان۔
قلعات۔ بیگمات۔ بانغات

۲۔ ان الفاظ کی فارسی میں جمع بنائیے۔

کاغذ۔ ورق۔ تحفہ۔ کوہ۔ چمن۔ مدت۔ شاگرد۔ استاد۔ مرد۔ جہان۔
شاعر۔ نابینا۔ آقا۔ نیک۔ حق۔ گو۔ خواجہ۔ شاہزادہ۔ امیرنادر۔ کارخانہ نقشب
کاپی۔ چوہا

اشارات۔ خواہر۔ بہن۔ استاد۔ معلم۔ نقشہ۔ خطیبہ۔ کاپی۔ بایض
بچہ۔ موش۔

اسم کی جنس

(GENDER OF NOUNS)

| مذکر | مؤنث | مشترک | بے جان |
|------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| (MASCULINE) | (FAMININE) | (COMMON) | (NEUTER) |
| پسر (لڑکا)، بیٹا | دختر (لڑکی)، بیٹی | کودک، بچہ، بچی | کانڈ (اردو میں) |
| | | وہ اسم جو مذکر اور | بے جان چیزیں بھی مذکر |
| | | مؤنث دونوں کے | یا مؤنث بولی جاتی |
| | | لیے استعمال ہوتا ہے | ہیں مگر فارسی میں ایسا |
| | | | نہیں ہے۔ |

(اب فارسی کی تذکیر و تانیث کے قاعدے سیکھئے)

فارسی میں زیادہ تر مؤنث اور مذکر کے لیے جدا جدا لفظ ہیں۔ مثلاً

| مذکر | مؤنث | مذکر | مؤنث |
|--------|--------|------|----------|
| برادر | خواہر | خروس | باکیاں |
| اسب | مادیاں | پدر | مادر |
| سرریشہ | زن | پسر | دختر |
| داماد | عروس | نخس | خوش دامن |

فارسی میں بہت سے جانوروں کی تذکیر و تانیث ان کے ناموں کے اول یا آخر

میں لفظ "نر" یا "مادہ" لگا کر ظاہر کرتے ہیں۔

| مذکر | مؤنث | مذکر | مؤنث |
|-------------|----------------------|------------------|----------------------|
| شیر نر / زہ | شیر مادہ یا مادہ شیر | خیر نر یا زہ خیر | خیر مادہ یا مادہ خیر |

ہدایت:- اگر اسم سے پہلے لفظ "نر" لگاتے ہیں تو "ہ" اور زیادہ کر دیتے

ہیں۔ جیسا کہ آپ اوپر کی مثالوں سے سمجھ سکتے ہیں۔ مثلاً شیرِ زر سے زرہ شیر وغیرہ۔

(اب جنسوں کی قسمیں اور ان کی تعریفیں سمجھیں)

مذکر وہ اسم جو زر کے لیے بولا جائے مذکر کہلاتا ہے۔

مؤنث وہ اسم جو مادہ کے لیے بولا جائے۔

مشترک وہ اسم جو مذکر اور مؤنث دونوں کے لیے بولا جائے۔

بے جہان وہ اسم جو جانداروں کے نام نہ ہوں مثلاً نیکی، دروغ، رفتار، نسیم، آہن، زر۔

فارسی میں مذکر اور مؤنث کے لیے الگ الگ لفظ مقرر ہیں لیکن جانوروں کے لیے اکثر لفظ ”زر“ اور ”مادہ“ استعمال کیا جاتا ہے اور عربی الفاظ کی تائید (مادہ) مؤنث بناتے وقت آخر میں ”ہ“ زیادہ کر دیتے ہیں، مثلاً خادم سے خادمہ۔

وہ اسم جو مشترک جنس میں شمار ہوتے ہیں چار طرح کے ہیں

- ۱۔ چند خاص اسم۔ کودک طفل۔ دوست۔ دشمن۔ فرزند۔
- ۲۔ وہ تمام صفتیں جو جمع ہو کر بن جاتی ہیں مثلاً نیکیاں۔ بدای وغیرہ
- ۳۔ وہ تمام اسم مشق جو جانداروں کے نام ہو۔ مثلاً دانا۔ پرندہ وغیرہ
- ۴۔ وہ تمام اسم جو در زادہ لگا کر بنائے جاتے ہیں مثلاً برادر زادہ (بھتیجا، بھتیجی) خالہ زادہ (خالہ زاد بھائی، بہن) وغیرہ

مشق

۱۔ ذیل کے الفاظ میں سے مذکر اور مؤنث الگ الگ کریں۔

کینیزک۔ شتر۔ مادہ شتر۔ خواہر۔ گوسالہ۔ برادر۔ غلام۔ دختر۔ خروس۔ مرد۔ عروس۔ مادیال۔ مادہ شیر۔ کنجشک۔ بیگم۔ ملک۔ مانور۔ جہد۔ ماچہ خور۔ خوشدامن۔

اشارات :- گودک - بچہ - خردس - مرغ - سیم - چاندی - آہن - لوہا -
کنیز - لونڈی - گوسالہ - گائے کا بچہ ، بچڑا - سردس - دلہن - مادیاں - گھوڑی
کنجشک - چڑیا - جد - دادا - خوش دامن - ساس -

یہاں تک ہم نے کیا سیکھا
اس سے پہلے کے سبقوں میں ہمیں یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ مرکب دو طرح کے
ہوتے ہیں -

ایک وہ مرکب جس سے کہنے والے کی بات پوری ہو جائے ۔
ایک وہ مرکب جس سے کہنے والے کی بات پوری نہ ہو ۔
اب جس مرکب سے کہنے والے کی بات پوری ہو جائے اُسے جملہ ، کلام یا
مرکب تام یعنی پورا مرکب وغیرہ کہتے ہیں اس کا بیان سبق میں کیا گیا ہے ۔
اور وہ مرکب جس سے کہنے والے کی بات پوری نہ ہو اُسے مرکب ناقص کہتے
ہیں ۔ ان کا بیان بعد کے سبقوں میں کیا گیا ہے جس کے نام مرکب اضافی ۔ مرکب
توصیفی ۔ مرکب جار و مجرور اور مرکب اشارہ وغیرہ ہیں ۔
اس سے یہ بات بھی سمجھ میں آئی کہ مرکب ناقص دراصل پورے جملے کا ایک حصہ
یعنی مُسند الیہ یا مُسند میں کوئی ایک ہوا کرتے ہیں جیسے محمود نے کھایا میں محمود
ایک لفظ مُسند الیہ ہے اسی طرح محمود کے بھائی نے کھایا میں ”محمود کے بھائی“ کے
دونوں لفظ (یعنی مرکب اضافی) مُسند الیہ ہوں گے ۔
اس کے بعد اب ہم مشق کے لیے امتحانی طور پر ایسے ملے جلے فقرے دیتے
ہیں ان کا ترجمہ اچھی طرح سمجھ کر کریں ۔

آزمائشی پرچہ

دیبا کے جلوں کا فادسی میں ترجمہ کریں ۔
(۱) سلیم امیر تھا ۔ (۲) دن روشن ہے ۔ (۳) احمد کا گھوڑا چالاک ہے (۴) جا ۔

کی ٹوپی سیاہ ہے۔ (۵) اسلم کی ماں ہوشیار ہے (۶) نیا بوٹ خراب ہو گیا۔
 (۷) سچی بات سب کو پسند ہے۔ (۸) سفید پھول زرگس کا ہے۔ (۹) تمہارے پاس
 نب ہے۔ (۱۰) لامبور سے کراچی کتنے میل ہیں؟ (۱۱) تمہاری نپل کرسی پر تھی۔
 (۱۲) جمیل کے بستے میں کاپیاں، ہولڈر اور پنسلیں ہیں (۱۳) اس باغ میں گلاب کے
 درخت ہیں۔ (۱۴) سعید کی بلی چھت پر ہے۔ (۱۵) یہ عورت اقبال کی ملازمہ ہے۔
 (۱۶) رشید کی بکری، گائے، گھوڑی اور مرغیاں جنگل میں ہیں۔ (۱۷) وہ عورت
 تمہاری ساس ہے۔ (۱۸) لڑکے کی واسکٹ کے کاج (۱۹) میری قمیص کے بٹن۔
 (۲۰) ہمارے مکان کے دروازے کی چھت۔

اشعار است :- نیا - نو - بوٹ - پوئین ریا چکھ - سچی بات - سخن راست -
 نب - ریش قلم - کتنے میل - چند تا میل - کرسی - صندوق بستہ - جزو دان -
 چھت - بام - واسکٹ - حلیقہ دیا نیم تنہ - کاج - مادگی - قمیس - پیرامن -
 بٹن - تگمہ -

ضمیمہ

(THE PRONOUN)

فارسی

اردو

| جمع | واحد | جمع | واحد | |
|--------------|--------|-----|-----------|--------------|
| ماں - ما | م - من | ہم | میں | مشکل |
| تاں - شما | ت - تو | تم | تو | حاضر یا غائب |
| شاں | ش - او | اُن | وہ یا اُس | غائب |
| ایشاں - انہا | | | | |

ضمیمہ | وہ کلمہ جو اسم کی جگہ استعمال کیا جائے۔ مثلاً وہ آیا میں ”وہ“ ضمیر ہے۔

بات کرنے والے کو قواعد میں ”متکلم“ اور جس سے بات کی جائے اُس کو ”حاضر“ یا ”غائب“ اور جس کے متعلق بات کی جائے (اگر وہ موجود نہ ہو) اُسے ”غائب“ کہتے ہیں۔

| اردو | | فارسی | |
|--------|--------|-------|------|
| ضمیر | | لفظ | |
| میں | لباس | متکلم | لباس |
| ہمارا | لباس | | |
| تیرا | گرتا | حاضر | لباس |
| تمہارا | گرتا | | |
| اُس | کا قلم | غائب | لباس |
| اُن | کا قلم | | |

ادپرک مثالوں میں دو قسم کی ضمیریں استعمال کی گئی ہیں۔

۱۔ ضمیر منفصل | وہ ضمیر جو کلمہ سے علی ہوئی نہ ہو مثلاً لباس من۔

۲۔ ضمیر متصل | وہ ضمیر جو کلمہ سے علی ہوئی ہو۔ مثلاً لباسم۔

مطلب یہ ہے کہ متصل ضمیریں دراصل وہ ضمیریں ہیں جو کسی فعل یا اسم کے ساتھ مل کر تو ضمیر کے معنی دیں گی لیکن فعل یا اسم سے الگ ان کے کوئی معنی نہ ہوں گے بلکہ مہل ہو جائیں گی جیسے تمام فعلوں کے صیغوں کی علامتیں۔ مثلاً گردند میں ”ند“ کے معنی ”انہوں نے“ اسی وقت تک ہوں گے جب تک یہ ”ند“ گرد کے ساتھ یا کسی اور فعل کے ساتھ استعمال کیا جائے اور علیحدہ حرف ”ند“ کے کوئی معنی نہ ہوں گے۔ اسی طرح کنائش یا کنایت کے شش اور ت کے معنی اُس کی اور تیری کے اسی وقت تک کہے جائیں گے جب تک ہر حرف لفظ کتاب کے ساتھ مل کر مضاف الیہ واقع ہیں۔ لیکن علیحدہ علیحدہ حرف ”ش“

اور ”ت“ کے کوئی معنی نہ ہوں گے۔

اس کے برعکس ضمیر منفصل۔ اُو۔ مَن۔ وغیرہ متصل ضمیر ہیں۔ اور ہر حال میں ضمیر کے معنی دیں گے۔

ضمیروں کے استعمال کے چند اصول

ہدایت ۱۔ جس کلمے کے آخر میں ”ا“ ہو اور اس کے ساتھ ضمیر متصل ملائی جائے تو اُس ضمیر سے پہلے ”الف“ بڑھا دیتے ہیں۔ تاکہ دوساکن جمع نہ ہوں۔ مثلاً خاموات۔ جامرات۔ رفته اند۔

ہدایت ۲۔ جن لفظوں کے آخر میں الف یا واو ہو ان کے بعد ضمیر متصل میں ”اے“ لاتے ہیں جیسے بُو سے بُویش۔ پا سے پالیش وغیرہ۔

یہ آپ جانتے ہی ہیں کہ ضمیر اسم کی جگہ استعمال کی جاتی ہے۔ لہذا جس اسم کی جگہ ضمیر استعمال کی جاتی ہے اُس اسم کو اس ضمیر کا ”مرجع“ کہتے ہیں یعنی وہ اسم جس کی طرف ضمیر کا اشارہ ہے۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں میں سے ضمیر منفصل اور متصل الگ الگ کریں اور اردو ترجمہ بھی کیجئے۔
لباس اُو۔ لباسش۔ لباس ما۔ جستجویت۔ پاچہ شلواریت۔ میر آستین۔ قمیص ماں
گفتگویم۔ کلاہ تو۔ پیراہن مَن۔ قبایم۔ دکانِ شال۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا متصل ۱ اور منفصل ۲ ضمیروں کے ساتھ فارسی میں جمع کریں
۱۔ اُس کا کرتہ۔ اُن کی ماں۔ تیری بہن۔ تمہاری کتاب۔ میرا سبق۔ ہمارا باب۔
اُس کی واسکٹ۔

۲۔ اس کی ٹوپی۔ اُن کی ٹوپیاں۔ میرا کوٹ۔ ہماری واسکٹ۔ اس کی گفتگو۔
تیرا تحفہ۔ ہمارے رومال۔ تیرا کرتا۔

اشارات :۔ پاچہ۔ پائیچہ۔ کلاہ۔ ٹوپی۔ قبا۔ اچکن۔ رومال۔ دست مال

عدد و معدود یا مرکب تو صیفی عددی

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|------|-------|--------|--------|
| عدد | عدد | معدود | معدود |
| ایک | ایک | سوداگر | سوداگر |
| دو | دو | خبردار | خبردار |
| تین | سہ | لڑکیاں | لڑکیاں |
| چار | چار | بیٹے | بیٹے |
| پانچ | پنج | بہنیں | بہنیں |

ان مثالوں میں پہلا لفظ "عدد" ہے اور جس چیز کی گنتی ظاہر کرتے ہیں اسے "معدود" کہتے ہیں۔ مرکب عدد و معدود عدد اور معدود سے مل کر بنتا ہے۔

اسمائے اعداد

اکائی۔ یک۔ دو۔ سہ۔ چار۔ پنج۔ شش۔ ہفت۔ ہشت۔ نہ۔
 دہائی۔ دہ۔ بست۔ سی۔ چھن۔ پچاھ۔ شصت۔ ہفتاد۔ اسی۔
 سیکڑہ۔ صد۔ دو سو۔ چار سو۔ پچ سو۔ شش سو۔
 ہفت سو۔ ہشت سو۔ نہ سو۔ ہزار۔
 گیارہ سے انیس تک۔ یازدہ۔ دوازدہ۔ سیزدہ۔ چہار دہ۔ پانزدہ۔
 شانزدہ۔ ہفدہ۔ ہرزدہ۔ نوزدہ۔
 اکائی سے دہائی کی ترکیب۔ بست و یک۔ بست و دو۔ سی و یک۔
 سی و دو وغیرہ۔

قاعدہ: مرکبات میں پہلے ہزار لاتے ہیں پھر سیکڑے پھر دہائی پھر اکائی مثلاً
 ۱۹۷۵ کو یک ہزار و نہ سو و ہفتاد و چار لکھیں گے۔

مشق

- ۱- ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔
 یازدہ سطر۔ شش سال۔ ہشت گرگ۔ دہ ورق۔ دوازده کتاب۔
 پانزدہ میز۔ ہفده چشمہ۔ سجدہ میوہ۔ شصت شعر۔ ہفتاد نظم۔ ہشتادون
 صدیچار۔ دولیت سوار۔
- ۲- ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔
 دولہ کے تین لڑکیاں۔ اکیس دن۔ چالیس سپاہی۔ اکتالیس گھوڑے۔
 اکیاون کتابیں۔ باسٹھ کتابیں۔ چونٹھ ستون۔ بہتر سوار۔ چھیاسی ورق بنانے
 سطر میں۔ چار سو شاگرد۔
 اشارات : گرگ۔ بھیڑبا۔
- ضروری بات : عدد اور معدود کی ترکیب میں یہ بات فارسی میں خاص طور پر
 یاد رکھنی چاہئے کہ معدود چلے جمع ہو یا واحد۔ مگر عدد ہمیشہ واحد آتا ہے جیسے
 ”تین لڑکیاں“ اس کا ترجمہ فارسی میں سہ دختر اے نہیں ہوگا بلکہ سہ دختر ہوگا۔

مرکب اشاری

(THE DEMONSTRATIVE)

| فارسی | اردو | فارسی | اردو |
|----------|----------|-----------|----------|
| چنین قلم | ایسا قلم | ابن مدرسہ | یہ مدرسہ |
| چنان قصہ | ویسا قصہ | آں کتاب | وہ کتاب |
| ایں سبق | اس سبق | ہمیں سبق | یہ سبق |
| | | ہماں ورق | وہی ورق |

اوپر کی مثالوں میں ”ایں۔ ہمیں۔ چنیں“ قریب کے لیے اشارہ کا کلام
 دیتا ہے۔ اور آں۔ ہماں۔ چناں دور کے۔ اس سے معلوم ہوا کہ حروف اشارہ

دو طرح کے ہوتے ہیں - (۱) - اشارہ قریب - (۲) اشارہ بعید
اسم اشارہ | وہ اسم ہے جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کریں۔ اوپر کی مثالوں میں
 ایں۔ آں۔ ہمیں۔ ہماں۔ چنیں۔ چناں اسم اشارہ ہیں۔
مُشارِ الیہ | وہ اسم جس کی طرف اشارہ کیا جائے اوپر کی مثالوں میں مدرسہ۔ کتاب
 سبق۔ درق۔ قلم وغیرہ مُشارِ الیہ ہیں۔
مرکب اشاری | اسم اشارہ اور مُشارِ الیہ سے مل کر بنتا ہے۔ "ایں" کی جمع اینا
 اور "آں" کی جمع "آناں" آتی ہے اور بے جان کے لیے ایں کی جمع اینہا اور "آں"
 کی جمع "آہنا" لاتے ہیں۔

روز، شب اور سال کے ساتھ "ایں" "ام" سے بدل جاتا ہے۔
 مثلاً۔ امروز۔ امشب۔ امسال۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔
 آن کلاس۔ ہمیں حکایت۔ ہماں سطر با۔ چنیں لپسراں۔ چناں قصہ ہا
 ایں لپسراں۔ ہمیں مکتب۔ ہماں ملا۔ ایں کاغذرا۔ ایں سطررا۔ آن شاگرداں
 را۔
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔
 یہ لڑکے۔ یہ بچے۔ یہ قصے۔ وہ بھیرٹیا۔ وہ شاہزادے۔ وہ بہن۔ یہی
 صفحہ۔ یہی سطرپیں۔ وہی قلم۔ وہی کتابیں۔ ایسا مدرسہ۔ ایسا جملہ۔ ویسا بچہ۔
 ویسی کتاب۔ اس لڑکے۔ اس لڑکی۔

مرکب عطفی

(THE CONJUNCTIVE)

فارسی

اردو

| | |
|----------------|----------------|
| رودنی اور پانی | نان و آب |
| مائیں اور بچے | مادران و بچگان |
| شروع اور آخر | آدِل و آخر |
| چھوٹا اور بڑا | نور و بزرگ |

ادھر کے جملوں میں ”و“ حرف عطف ہے۔ عطف کے معنی ہیں مائل ہونا۔ جگہنا۔ ”و“ ایک لفظ کو دوسرے لفظ کی جانب مائل کر دیتا ہے اور جھکا دیتا ہے۔

معطوف علیہ | حرف عطف سے پہلے جو لفظ آتا ہے اسے معطوف علیہ کہتے ہیں۔

معطوف | حرف عطف کے بعد جو لفظ آتا ہے اسے معطوف کہتے ہیں۔ حرف عطف اور معطوف مل کر مرکب عطفی بنتا ہے۔

حروف عطف | و، تا، گر، بلکہ، کہ، ہم، پس، سپس، دیگر، نیز، چوں، بنا بریں، حالانکہ، خواہ، اگرچہ، ہر چند، بعد ازاں کہ، پیش ازاں، قبل ازاں، مابعد۔ حروف عطف ہیں۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

چُخاں و چُنیں۔ مادران و بچگان۔ شب و درز۔ دست و بازو۔ این قلم و آن دوات را۔ این کتاب و آن بیاض را۔ ہماں پسراں و ہمیں دختران را۔ ہمیں دوازده سطر و شش سبق را۔ چنان زمین و باہوش۔ چنان پارسایان و نیک خواب و چنیں زیرک و باہوش۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجئے۔

احمد کا گھوڑا اور سلیم کی گائے۔ دن کی روشنی اور رات کا اندھیرا۔ یہ کوٹ

اور وہ ٹوپی۔ تین بوڑھے اور سات بہادر جوان۔ یہ پھول اور وہ کانٹے۔ ان پانچ بوڑھے جو تلوں اور چار جوڑے جبرائیل کو۔ اسلم کا گھر اور حامد کی کتاب۔ یہ رد مال، واسکٹ اور پتلون۔ وہ میس اور اچکن۔ ایسے تھے اور حکایتیں۔ اشارات : پتلون، پافٹلون (یا) شلوار۔ اچکن۔ تبا۔

مرکب موصول

(RELATIVE PRONOUN)

| فارسی | اردو | فارسی | اردو |
|--------------|----------|--------|---------------|
| وہ جو (واحد) | آئنگہ | پسریک | جولڑکا |
| وہ جو (جمع) | آئانگہ | پسرایک | جولڑکے |
| جو لڑکا بھی | ہر پسریک | کیک | جو شخص (واحد) |
| جو کوئی بھی | ہر کسیک | کسانیک | جو شخص (جمع) |
| جو چیز بھی | ہر چیزیک | ہرچہ | جو کچھ |

اردو میں ”جو“ ”جس“ اور ”جن“ اسمائے موصول ہیں۔ یہ ایسے لفظ

ہیں جو بغیر جملہ کے ملے پورے معنی نہیں بتاتے۔

صلہ | جس لفظ کے ساتھ اسم موصول آتا ہے وہ ”صلہ“ کہلاتا ہے۔ مثلاً ہر آمد (جو کوئی آیا) میں ہر کہ موصول اور آمد صلہ ہے۔ اور پھر موصول اور صلہ مل کر جملہ کا کوئی جزو۔ مثلاً مبتدا یا خبر یا فاعل یا مفعول وغیرہ ہوتے ہیں۔ اسمائے موصولہ اکثر مندرجہ ذیل طریق پر آتے ہیں۔

- ۱۔ ہر کہ۔ ہر آنک۔ کسیک۔ انسان (واحد) کے لیے۔
- ۲۔ آئانک۔ کسانیک۔ انسان (جمع) کے لیے۔

۳۔ ہرچہ۔ ہر آنچہ۔ چیزیک۔ بے جان چیزوں کے لیے استعمال کرتے ہیں اس کے علاوہ جن اسم کو موصول بنانا ہو اس کے بعد ”ے“ اور

- کاف لگا دیتے ہیں۔ مثلاً زن (عورت) سے زنیکہ، مرد سے مرویکہ
- ۱۔ مرکب موصول کا ترجمہ آخر سے شروع ہوتا ہے۔
 - ۲۔ ”جھی“ کے معنی پیدا کرنے کے لیے مرکب موصول سے پہلے ”ہر“ لگاتے ہیں مثلاً ہر کلا ہے کہ (جو ٹوپی بھی)
 - ۳۔ جب اسم سے پہلے ”ہر“ لگاتے ہیں تو بعض موقعوں پر ”ے“ اور کہ نہیں لگاتے مثلاً ہر کس (جو کوئی)
 - ۴۔ کسی دوسری ضمیر کے بعد ”کہ“ لگا کر مرکب موصول بناتے ہیں۔ مثلاً آنکھ (وہ جو) آنہا کہ (وہ جو) ایں کہ (یہ جو) واحد) اینہا کہ (یہ جو) جمع) ایناں کہ (یہ جو)

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔
خانیہ کہ۔ کتا بہائے کہ۔ میزے کہ۔ حرف ہائے کہ۔ کوہے کہ۔
کوہ ہائے کہ۔ ہر کلا ہے کہ۔ ہر کیسکہ۔ ہر طور۔ ہر سوالے۔ ہر روز۔ ہر چہ۔
ہر کہ نامش۔
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔
جو بچہ۔ جو عورتیں۔ جو صفحے۔ جو نگاہ۔ جس دن۔ جس دن بھی۔ جو راز
بھی۔ جس وقت۔ جو سوال۔ جس قدر۔ جو کچھ۔ جو موسم بھی۔ جو بات بھی۔
جو نئی کتاب بھی۔

صفت تعدادی۔ مقداری استفہامی

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|---------------|-------------|-------------|------------|
| ۱۔ چاروں نوکر | ہر چار نوکر | ۳۔ بہت پانی | خیلے آب |
| ۲۔ دو آنکھیں | دو چشم | ۴۔ بہت دولت | بسیار دولت |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|--------------|-------------|----------------|------------|
| ۵۔ اتنا دودھ | این قدر شیر | ۸۔ کتنی کتابیں | چند کتاب |
| ۶۔ اتنا پانی | آں قدر آب | ۹۔ کتنا نمک | چھ قدر نمک |
| ۷۔ جتنی قند | سہر قدر قند | ۱۰۔ کونسا صفحہ | کدام صفحہ |

مثال ۱، ۲ میں ایک چیز کی تعداد ظاہر کی گئی ہے اور مثال ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ میں مقدار ظاہر کی گئی ہے اور ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ میں سوال کیا گیا ہے۔

صفت تعدادی | وہ صفت جس سے (تعداد) گنتی سمجھی جائے۔ اس پر دوم، سوم، چہارم، ہر ایک، ہر دو، ہر سہ، ہر چہار وغیرہ الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔

صفت مقداری | وہ صفت جس سے موصوف کے وصف کی مقدار ظاہر ہو۔ جیسا کہ مثال ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ سے ظاہر ہے۔ اس کے لیے چنداں، خیلے، بسیار، سہر قدر، این قدر، آں قدر، بیشتر، کمتر، کمترین، اندک، اندک کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔

کلمات استفہام | وہ کلمے جو سوال کی جگہ کام میں لائے جائیں جیسا کہ مثال ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ میں۔ کلمات استفہام یہ ہیں۔

کہ (کون) انسان کے لیے — کیا (کون) انسان (جمع) کے لیے
 چہ (کیا) بے جان واحد کے لیے — چہا (کیا) بے جان (جمع) کے لیے
 کد ام (کون) کونسا) جاندار اور بے جان واحد جمع کے لیے اور پھنے اور
 انتخاب کے لیے — چہا (کیوں) سبب یعنی وجہ کے لیے
 کرا (کس کو) حالت مفعول کے لیے۔ کو۔ کجا (کہاں) جگہ کے لیے۔
 گے (کب، وقت کے لیے) — چہ قدر (کتنا) مقدار کے لیے۔

پسند تا رکتنا، تعداد کے لیے - چساں - چگونہ - چہ طور (کیا)
 کینیت معلوم کرنے کے لیے - آیا (کیا؟) عام طور سے معلوم کرنے
 کے لیے (سوالیہ)

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں میں سے صفت تعدادی - مقداری اور کلمات استفہام انگ
 انگ کریں اور اردو میں ترجمہ بھی کریں۔

ہمہ مردم - ہر ایک طفل - ہر سہ دختر - ہمہ طفلان - خیلے آب - بیشتر روز ہا۔
 کمتر پسران آمد کے صبر - بیچ وقت - چنان - این قدر شیر - ہر قدر تندر - چند تا قلم
 چند نر نان - چہ رنگ - چند روز - کدام پانظون کدا میں دوست - چہ حال -
 چہ طور - چگونہ احوال -

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

ہر جگہ - ہر ایک شاگرد - پانچوں لڑکے - آٹھوں کتابیں - سب لوگ -
 بہت کانٹے - بہت سے درخت - بہت تھوڑے لڑکے - کتنی مرتبہ -
 کونسی سطر - کسی جگہ نہیں - جتنا پانی اتنا دودھ - کتنی شکہ - تھوڑا صبر -
 اس قدر روپیہ - بہت کم روٹی -

اشارہ است : کانٹے - خار - روپیہ - پول - دولت

یائے وحدت و تکثیر اعداد کسری - ردیف اعداد تثنی

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|------------------------|---------|--------------------|-------------------|
| ۱۔ ایک لکڑیا کوئی لکڑا | دکاندار | ۴۔ ساڑھے چار روپیہ | چہار و نیم روپیہ |
| ۲۔ کوئی ایک لکڑا | اناری | ۵۔ پونے سات بجے | شش و سہ پہا یک سا |
| ۳۔ کسی جگہ | جانی | ۶۔ دو تہائی | دوسہ یک |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|-----------------|------------------------------------|--------------|-------|
| ۷۔ پونے دس بیج۔ | نہ دسہ چہا یکسا عت زرد۔ ۹۔ دو گائے | دو راس گائے | فارسی |
| ۸۔ ایک انار۔ | ایک دانہ انار۔ ۱۰۔ تین غلام۔ | سہ نفر غلام۔ | فارسی |

پہلی مثال میں ”سے“ ایک کے معنی دیتی ہے۔ اس کو ”یائے وحدت“ کہتے ہیں۔ دوسری اور تیسری مثال میں ”سے“ کوئی اور کسی کے معنی دیتی ہے۔ ایسی ”سے“ کو ”یائے تنکیر“ کہتے ہیں۔ کیونکہ ”کوئی“ یا ”کسی“ غیر معینہ دمی یا چیز ہے۔

چوتھی، پانچویں اور چھٹی مثال میں ایک عدد کے حصوں کو غلام کہا گیا ہے۔ ایسے الفاظ اعداد کسری کہلاتے ہیں۔ فارسی میں اعداد کسری کے بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر شمار کنندہ یعنی بیٹے سے اوپر کا عدد ایک ہو، جیسے $\frac{1}{2}$ یا $\frac{1}{3}$ یا $\frac{1}{4}$ وغیرہ تو نصب نما یعنی بیٹے سے نیچے کا عدد پہلے اور شمار کنندہ بعد میں بولتے ہیں۔ مثلاً $\frac{1}{2}$ کو کہیں گے سہ یک اس کا مطلب ہوا ایک کا تین یا تہائی حصہ۔ اسی طرح $\frac{1}{3}$ کو کہیں گے چہا یک یعنی ایک کا چوتھائی حصہ۔

لیکن اگر شمار کنندہ یعنی بیٹے سے اوپر کا عدد ایک سے زیادہ ہو۔ مثلاً $\frac{2}{3}$ ، $\frac{3}{4}$ وغیرہ تو پہلے شمار کنندہ کو کہیں گے اور پھر نصب نما کو۔ بیٹے سے نیچے کے عدد کو اور اس کے بعد ایک کا لفظ لگا دیں گے۔ جیسے $\frac{2}{3}$ کو کہیں گے سہ چہا یک اس کے معنی ہوئے ایک کے چار کا تین یعنی ایک چیز کے چار حصے کئے گئے اور ان میں سے تین حصے لے لیے گئے۔ یہی مطلب دراصل بیٹے کے اعداد میں حساب کے اندر بھی ہوتے ہیں اچھی طرح سمجھ لیں۔

اس کے علاوہ اگر ان اعداد کسری کے ساتھ کوئی صحیح عدد بھی ساتھ ہو۔ مثلاً $\frac{5}{2}$ تو اس کا قاعدہ یہ ہوگا کہ سب سے پہلے صحیح عدد بیان کریں گے اور اس کے بعد واو وسط لاکر پھر بتائے ہوئے قاعدوں کے مطابق اعداد کسری بیان

کریں گے جیسے اوپر کی مثال میں۔ یعنی $\frac{1}{2}$ کو پانچ و دسہ یک لکھیں گے۔ اس کے معنی ہوتے پانچ اور ایک کے تین کا دو یعنی پانچ صبح، اور پھر ایک چیز کے تین حصوں میں سے دو لے لئے گئے۔

اب ان قاعدوں کی مشق اچھی طرح کر کے خوب سمجھ لیں اس کے بعد آٹھویں۔ نویں اور دسویں مثال کو دیکھیں۔ یک، دو اور سہ کے ساتھ دانہ، راس، اور نفر الفاظ کا اضافہ کیا گیا ہے اس سے پتہ چلا کہ اردو کی طرح فارسی میں بھی اعداد کی ردیف استعمال ہوتی ہے۔

ردیف اعداد وہ لفظ ہیں جو عدد کے بعد خاص خاص لفظوں سے پہلے اگر عدد کے معنی دیتے ہیں۔ ان ردیف اعداد کے لیے مختلف الفاظ ہیں۔ ان میں سے اکثر لفظ مثال یہاں لکھے جاتے ہیں۔

- ۱۔ نفر۔ لوندی۔ غلام۔ مزدور کے لیے مثلاً دو نفر غلام۔
- ۲۔ راس۔ گائے بیل وغیرہ چوپایوں کے لیے۔ مثلاً دو راس نہ گاو۔
- ۳۔ مہار۔ اونٹ کے لیے مثلاً سہت مہار شتر۔
- ۴۔ زنجیر۔ ہاتھی کے لیے مثلاً ہشت زنجیر فیل۔
- ۵۔ شاخ۔ ہرن کے لیے مثلاً سہ شاخ آہو۔
- ۶۔ دانہ۔ میوؤں کے لیے مثلاً دو دانہ سیب۔
- ۷۔ جلد۔ کتابوں کے لیے مثلاً سہ جلد کتاب۔
- ۸۔ قطعہ۔ اشام۔ شیشکیت یا کاغذ کے لیے مثلاً دو قطعہ سند۔
- ۹۔ جھفت۔ جوڑا چیزوں کے لیے مثلاً دو جھفت جراب۔
- ۱۰۔ موازی۔ آنوں کے لیے مثلاً موازی چہار آنہ۔
- ۱۱۔ مبلغ۔ روپوں کے لیے مثلاً مبلغ دہ رپیہ۔
- ۱۲۔ میل۔ دیاسلانی کے لیے مثلاً سہ میل کبریت فرنگی۔
- ۱۳۔ عدد۔ جو کہ عام طور سے بولا جاتا ہے مثلاً چہار عدد چاقو۔

گیارہویں اور بارہویں مثال میں پنجم، چہارم صفت عددی ہیں لیکن ان سے ترتیب اور درجے کے معنی سمجھے جاتے ہیں۔ لہذا
اعداد ترتیبی | وہ صفت عددی ہے جس سے چیزوں کی گنتی کے ساتھ ان کی ترتیب اور درجہ معلوم ہو۔

اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اتم عدد کے آخر میں "م" بڑھا کر اس پہلے حرف پر "پیش" (پے) لگا دیتے ہیں۔ مثلاً شش سے ششم (یعنی چھ سے چھٹا) مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

۱۔ بازار سے۔ دکان سے۔ سوداگر سے۔ پادشاہ سے۔ خریدار سے۔ دوائے غذا سے۔ لیمو سے۔ صراحی سے۔ نارنگی سے۔ وقت سے۔

۲۔ دو سو ایک حصہ اس مکان۔ مدرسہ ما۔ نہ سو چہار ایک سات زدہ۔ اس کتاب چہار و نیم یک روپیہ راست۔ کالیسکہ بنجارہ ایشکاکہ جہلم بوقت شش سو چہار ایک میرسد۔

۳۔ مبلغ چہار روپیہ وصول شد۔ اکرم دور اس مادہ کا و خرید۔ شہاد و صفت جو راب خریدید۔ من وہ دانہ سیب خرید کردم۔

۴۔ اس جلد چہارم است۔ احمد در اطاق پنجم است۔ گل ششم۔ روز دہم۔ بست دیکم ماہ ربیع الاول۔ سی ام ماہ رجب۔ سیزدہم ماہ اسفند ماہ۔ ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

۱۔ ایک کتاب۔ کوئی مسخرہ۔ ایک بادشاہ۔ کوئی لڑکا۔ کوئی خطا۔ کوئی نیکی۔ کوئی تحفہ۔ کسی شہزادے (نے) کسی بادشاہ (نے) کسی دیوانے (نے) ب۔ رات ۱۲ حصہ۔ ۱۲ بجے۔ ۱۲ بجے۔ پونے دو بجے۔ ڈیڑھ سو روپے۔

ج۔ بارہ سیب۔ دس آم اور بیس خربوزے۔ چالیس گائیں۔ گیارہ ہاتھی۔

پچیس روپے - دس آنے - دو دیاسلائی - تیرہ چاقو -
 ۵ - شوال کی دسویں - ماہ ذی قعد کی گیارہویں - رجب کی ساتویں - جمادی الاول
 کی پانچویں - صفر کی کون سی تاریخ -
 اشارات - اونٹ - شتر - ہاتھی - فیل - ہرن - آہو - دیاسلائی - کبریت -
 فرنگی - کالیکٹ - بخار - ریل گاڑی - ایستگاہ - اسٹیشن - میرسد پہنچتی ہے -
 اطاق - کمرہ - کونسی - چنڈم -

اسم تفضیل

(COMPARATIVE NOUN)

| فارسی | اردو | فارسی | اردو |
|----------------|---------------|---------------|---------------|
| ۱ - اچھا | ۱ - سب سے بڑا | ۱ - بہتر | ۱ - سب سے بڑا |
| ۲ - بہت اچھا | ۲ - بہتر | ۲ - بہتر | ۲ - بہتر |
| ۳ - سب سے اچھا | ۳ - بہترین | ۳ - بہترین | ۳ - بہترین |
| ۴ - بڑا | ۴ - سب سے بڑا | ۴ - سب سے بڑا | ۴ - سب سے بڑا |
| ۵ - بہت بڑا | ۵ - بہت بڑا | ۵ - بہت بڑا | ۵ - بہت بڑا |

اوپر کی تمام مثالیں صفت تفضیل کی ہیں - جن میں اچھائی یا برائی بیان کی گئی ہے - یہ مثالیں تین قسم کی ہیں - جن کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے -
 تفضیل نفسی | وہ درجہ یا صفت جس میں کوئی خوبی بغیر کسی کمی بیشی کے پائی جائے جیسا کہ
 مثال ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ میں ہے -

تفضیل بعض | وہ درجہ یا صفت جس میں کوئی خوبی مقابلہ کر کے کم یا زیادہ بیان کی گئی ہو - مثلاً - اوپر کی مثالوں میں بہتر - بہتر - بدتر -

ہدایت - تفضیل بعض تفضیل نفسی کے آخر میں لفظ "تر" زیادہ کرنے سے بنائی گئی ہے - دوسرے جب کسی سے مقابلہ کیا جاتا ہے اس وقت استعمال کی جاتی ہے -

مثلاً اُس سے عقلمند - (دانا تر از او) **تفضیل کل** | وہ صفت جس میں کسی کی اچھائی یا بُرائی سب سے بڑھاکر یا گھٹا کر گیا کی جائے۔ مثلاً بہترین - بہترین - بدترین - کمترین -
 یہ صفت تفضیل نفسی کے آخر میں ”ترین“ کا لفظ زیادہ کرنے سے بنتی ہے کیونکہ اس میں سب کے مقابلے میں اچھائی یا بُرائی بیان کی جاتی ہے -
 اس کے علاوہ صفت سے پہلے ”خیلے“ بسیار - بے حد - خوب - عجب - نیک - بر غایت - بہ کمال - عین بخوش - ارحد - استعمال کر کے بھی صفت تفضیل کا کام لیتے ہیں -

مُفَضِّل | وہ اسم جو کسی دوسرے اسم سے اچھائی یا بُرائی میں بڑھایا یا گھٹایا گیا ہو۔
مُفَضِّل مِنْهُ | وہ اسم جس سے کوئی اسم اچھائی یا بُرائی میں گھٹایا یا بڑھایا گیا ہو۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔
 بہتر - بہتر از اوں - دانا تر از اوں - دانا ترین شاگرداں - بزرگ تر از توں -
 دلیر تر از رستم - دلیر ترین پهلواناں - خوش تر از زرگس - خوب ترین گل ہا - بہترین نیکی ہا - زیرک ترین شاگرد - شیریں تر از عسل -
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔
 ظلم سے زیادہ بُری - حاتم سے زیادہ سخی - لقمان سے زیادہ عاقل - مجھ سے بُرا - تم سے چھوٹا - مکانوں میں سب سے اونچا - شاگردوں میں سب سے ہوشیار - سب سے عقلمند آدمی - سب سے بڑا شاعر - اشارات : زیرک - ہوشیار - عقل - شہد

افعال ناقصہ

(THE INCOMPLETE PREDICATION)

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|------------------|---------------|-----------------|----------------|
| حامد عقل مند تھا | حامد دانا بود | یہ کام اچھا ہوا | ایں کار خوب شد |
| وہ پاس ہو گیا | او کامیاب گشت | بہت دیر ہو گئی | بسیار دیر گرید |

اوپر چلوں میں فعل متعدی فاعل پر پورے نہیں ہوتے بلکہ ایک اور چیز کو بھی چاہتے ہیں۔ لہذا۔
فعل ناقص | وہ فعل لازم جو فاعل پر پورے نہیں ہوتے بلکہ ایک اور چیز کو بھی چاہتے ہیں فعل ناقص کہلاتے ہیں۔

فارسی میں فعل ناقص صرف ان مصدروں سے بنتے ہیں جن کے معنی اردو میں ”ہونا“ یا ”ہوجانا“ ہیں۔ اور وہ مصادر یہ ہیں۔ بوندن (ہونا)۔ شدن (ہوجانا)۔ گردیدن (ہوجانا)۔ گشتن (ہوجانا)۔ مصدر ”گردیدن“ کے چند فعل یہ ہیں۔

۱۔ جب ”است“ کو جملے میں استعمال کرتے ہیں تو عام طور پر اس کے الف کا تلفظ نہیں کیا جاتا اور اسے پہلے لفظ سے ملا کر بولتے یا پڑھتے ہیں۔ مثلاً ایں گریہ سفید است کو ایں گریہ سفید است پڑھا جائے گا سفید است نہیں پڑھا جائے گا اور اودانا است کو اودانا است اور اوزیرک است کو اوزیرک است پڑھیں گے۔ بعض موقوفوں پر است کا ”الف“ لکھتے بھی نہیں اور است کو پہلے لفظ سے ملا دیتے ہیں۔ مثلاً گجاست۔ نیک خوست۔ برلیست۔ بیجاست۔ کیست۔ کارلیست۔

۲۔ بعض لفظ ہمیشہ ”است“ سے ملا کر لکھے جاتے ہیں مثلاً۔ چیت۔

کیست تست ۔

۳۔ اُس ' ہ ' کے جس پر ہمزہ ' ہو اُسٹ کو ایست پڑھتے ہیں اور لکھتے بھی ہیں مثلاً بندہ است بندہ ایست پڑھیں گے ۔
 ہدایت : است کو پہلے لفظ سے ملا کر لکھیں یا علیحدہ مگر پڑھتے ہر صورت میں ملا کر ہی ہیں ۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں ۔
 ایں مرد کیست ۔ او مہربان است ۔ ایں کتاب است ۔ ایں کیسے زراست ۔ آنہا کیستند ۔ گرسنہ ہستند ۔ بندہ ہستم ۔ دیوانہ ہستی ۔
 آں درویش ولی بُود ۔ چاہی بُود درآں باغ ؟ ۔ پیش دُزد چہ بُود ۔ در دست لشکر می تیغ و سپری بُود ۔ آں حلقہ طلائی بُود ۔ من بالائی بام بُودم ۔
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں ۔

یہ لڑکے ذہین ہیں ۔ وہ میری ٹوپی ہے ۔ یہ تمہارا کوٹ ہے ۔ گھر میں کون ہے ۔ میں بے گناہ ہوں ۔ عقلمندوں کو ایک اشارہ کافی ہے ۔ کیا تم بیمار ہو ؟ یہ نانیائی کی دکان ہے ۔ میں بھوکا ہوں ۔ یہ روپوں کی تھیلی ہماری ہے ۔ گھر میں کون تھے ۔ باغ میں ایک کنواں تھا ۔ تم وہاں نہیں تھے ۔ چور کے ہاتھ میں کیا تھا ؟ گھر میں کوئی سیڑھی نہ تھی ۔ وہ فقیر نہ پہنچا ہوا تھا نہ جادو جاننے والا ۔

اشارت : کیسے ۔ تھیلی ۔ گرسنہ ۔ بھوکے ۔ ولی ۔ پہنچا ہوا ۔ چاہ ۔
 کنواں ۔ دُزد ۔ چور ۔ لشکر می ۔ سرباز ۔ سپاہی ۔ تیغ ۔ تلوار ۔ سپردھال ۔
 حلقہ طلا ۔ سونے کا کڑا ۔ بام ۔ چھت یا کوٹھا ۔ ٹوپی ۔ کچلاہ ۔ کوٹ ۔ نیم تنہ ۔
 (یا) کت ۔ کون ۔ کہ ۔ بیمار ۔ ناخوش ۔ نان بائی ۔ نان پُز ۔ سیڑھی ۔

ضمیر کی حالتیں

| فارسی | اردو | فارسی | اردو |
|----------|-----------------|---------|--------------|
| مراخواند | ۲۔ مجھ کو بلایا | من آدم | ۱۔ میں آیا |
| | | کتاب من | ۳۔ میری کتاب |

پچھے سبق میں آپ ضمیر کی قسمیں پڑھ چکے ہیں۔ یہاں ضمیر کی حالتیں بتائی جائیں گی۔ ان کے سمجھنے سے پہلے سبق کو دوبارہ غور سے پڑھیں اور پھر اس کا مطالعہ کریں۔

اوپر کی مثالوں میں نہیں قسم کی ضمیریں استعمال کی گئی ہیں۔

۱۔ حالتِ فاعلی | وہ حالت جس میں ضمیر جملہ میں فاعل کے طور پر استعمال ہو۔ پہلی مثال میں ”من آدم“ کے معنی میں آیا۔ اس لیے اس میں ”ضمیر“ ”من“ فاعل کا کام دے رہی ہے۔ کیونکہ ”آنے کا کام“ ”من“ (میں) نے کیا ہے۔ اس لیے یہ حالت فاعلی ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ حالتِ فاعلی میں ضمیریں اس طرح آتی ہیں۔

| متکلم | | حاضر | | غائب | |
|-------|-----|------|-----|------|-------|
| واحد | جمع | واحد | جمع | واحد | جمع |
| من | ما | تو | تو | او | ایشان |
| میں | ہم | تو | تو | وہ | ان |

۲۔ حالتِ مفعولی | وہ حالت جس میں ضمیر جملہ میں مفعول کے طور پر استعمال کی گئی ہو۔ دوسری مثال میں ”مراخواند“ مجھ کو بلایا یعنی بلانے کا کام ”مرا“ (مجھ) پر پڑا۔ اس لیے یہ حالتِ مفعولی ہے۔

| غائب | | حاضر | | مشکلم | |
|--------|-------|--------|-------|--------|----------|
| واحد | جمع | واحد | جمع | واحد | جمع |
| مرا | مارا | ترا | شمارا | اورا | ایشاں را |
| مجھ کو | ہم کو | تجھ کو | تم کو | اُس کو | اُن کو |

۳۔ حالت اضافی | وہ حالت جس میں ضمیر مضاف الیہ کے طور پر اضافت کے ساتھ استعمال کی گئی ہو جیسا کہ ضمیری مثال میں "کتاب من" "ضمیر من" آخر میں اضافت کے ساتھ ہے۔ حالت اضافی میں ضمیر فعل کے آخر میں اضافت لگا کر استعمال کی جاتی ہیں۔ حالت اضافی میں ضمیر اس طرح استعمال میں آتی ہیں۔

| غائب | | حاضر | | مشکلم | |
|---------------|-------|------|--------|--------|--------|
| واحد | جمع | واحد | جمع | واحد | جمع |
| من | ما | تو | تو | اُو | ایشاں |
| میرا | ہمارا | تیرا | تمہارا | اُس کا | اُن کا |
| ضمیر کی علامت | ماں | ت | تاں | ش | شاں |

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں میں فاعلی، مفعولی اور اضافی ضمیریں الگ الگ کیجئے اور اردو میں ترجمہ بھی کریں۔

من آدم۔ مرادیدی۔ کتاب شما۔ تو ہستی۔ ترا دیدم۔ شما آمدید۔
کتاب تاں۔ کجا است۔ تو دیوانہ ہستی۔ آستین قمیص شما جلیقیقہ من۔
پیرا من او۔ دکان ایشاں۔ اورا خواند۔ کلاہ ایشاں۔ ما ہستیم۔ شما آگاہ ہستید۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔
 میری کرسی۔ تمہاری واسکٹ۔ اُس کا جوتہ۔ احمد کی قمیص۔ محمود
 کا قلم۔ اسلم کی ٹوپی۔ مجھ کو۔ تجھ کو۔ اسی کو۔ ان کو۔ ہم کو۔ تم کو۔ اس کی کاپی۔
 ان کی دوا۔ تمہاری پنسل۔ میرا کمرہ۔

آزمائشی پرچہ

۱۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔
 اُن کی واسکٹیں۔ ہمارے مکان۔ تمہارے چھ گھوڑے۔ اُن کے بیٹا ہیں
 کٹہرے۔ ہماری کتاب کا پندرہواں صفحہ۔ جو قمیص اور کتابیں۔ ہر ایک اُسناد کی کتاب۔
 پندرہ روپے۔ آٹھ ہاتھی۔ چھ گھوڑے۔ سات ہرن اور پچیس گائیں۔ شام کے ساڑھے
 آٹھ بجے۔ صبح کے پونے سات بجے۔ دُنیا میں سب سے اونچا پہاڑ۔ ملک کا سب
 سے مشہور شاعر۔ احمد سے زیادہ چالاک۔ حامد سے زیادہ تیز۔ محمود سے زیادہ عقلمند۔
 وہ میری ٹوپی ہے۔ میں اور تم بے گناہ ہیں۔ لڑکے اور لڑکیاں سمجھ جائیں گے۔ مائیں
 اور بچے سنو بصورت ہیں۔ توشک کے نیچے کیا تھا۔ وہ گھوڑا دُبلاتا تھا۔ تمہارے والد
 رئیس تھے۔ ہماری کتاب اچھی تھی۔ ہم وہیں تھے۔ وہ کڑا چاندی کا تھا۔
 اشد انت، گھوڑا۔ اسپ، توشک۔ نہالی، دِبلالاسز، کڑا۔ حلقہ،
 چاندی۔ سیم۔

ماضی مطلق

(PAST INDEFINITE)

فارسی

اردو

فرستاد
فرستاند

اُس نے بھیجا
انہوں نے بھیجا

دراحد
جمع

| فارسی | اُردو | واحد | جمع |
|----------|--------------|------|-----|
| فرستادی | تُو نے بھیجا | واحد | جمع |
| فرستادید | تم نے بھیجا | جمع | جمع |
| فرستادم | میں نے بھیجا | واحد | جمع |
| فرستادیم | ہم نے بھیجا | جمع | جمع |

ماضی مطلق | وہ فعل جس سے صرف گذرا ہوا زمانہ سمجھا جائے۔ اُس میں پاس اور دور کی کوئی قید نہ ہو مثلاً فرستاد (اس نے بھیجا) یعنی یہ معلوم نہیں کہ کب بھیجا۔
قاعدہ | اُردو میں مصدر سے ماضی مطلق بنانے کا عام طریقہ یہ ہے کہ مصدر کا 'ن' گرا دیتے ہیں۔ مثلاً دیکھنا کا ماضی دیکھا۔ بھیجنا کا ماضی بھیجا۔ فارسی میں ہر مصدر کا ماضی مصدر کے 'ن' کو گرا دینے سے بن جاتا ہے۔ مثلاً دیدن کا ماضی دید، فرستادن کا ماضی فرستاد۔ لہذا فرستاد، ماضی مطلق کا صیغہ واحد غائب بن گیا۔ باقی پانچ صیغوں میں ضمیر کی علامتیں ند - می - ید - م - یم بڑھانے سے بن جائیں گے جیسا کہ اوپر کی مثالوں میں پہلے صیغے کے بعد یہ علامتیں بڑھائی گئی ہیں۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے مصادر سے ماضی مطلق کی گردان کیجئے۔
گفتن - خواندن - آوردن - خواستن - نشستن
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

میں نے اسلم کو انار دیا۔ چیرا اسی نے گھنٹہ بجایا۔ تم نے فقیر کو پیسہ دیا۔
بائی نے چوہے کو مارا۔ باورچی نے کھانا پکایا۔ میں ہنسا۔ ہم نے سختی پر لکھا۔ ایک
فقیر نے مجھ سے ایک کمبل مانگا۔ تم نے یہ کلہاڑی کس کی دکان سے خریدی۔
انہوں نے ہم سے کچھ نہیں پوچھا۔ ہم نے اُن سے جھوٹ نہیں کہا۔ ان لڑکوں نے
مدرسہ میں علم حاصل کیا۔ حامد اور محمود اپنے ساتھ اپنی کتابیں لائے۔ باغ میں گئے۔

ہم پشاور سے ایک بندوق لائے۔
 اشارات: چیر اسی - فراش - گھنٹہ بجانا - جس زون - بلی - گریب - چوہا میٹھ
 باورچی - آتش پز - کھانا - طعام - کبیل - حکیم - کلہاڑی - تنبر - جھوٹ - دودھ
 بندوق - تفنگ -

ماضی قریب

(PRESENT PERFECT)

قاعدہ = $\frac{\text{ماضی مطلق} + \text{ہ} + \text{آست}}{\text{مثال - فرستادہ} + \text{ہ} + \text{آست}} = \text{فرستادہ آست}$

| فارسی | اردو | واحد | غائب |
|-------------|-------------------|------|-------|
| فرستادہ است | آس نے بھیجا ہے | واحد | غائب |
| فرستادہ اند | انہوں نے بھیجا ہے | جمع | غائب |
| فرستادہ | تو نے بھیجا ہے | واحد | حاضر |
| فرستادہ اید | تم نے بھیجا ہے | جمع | حاضر |
| فرستادہ ام | میں نے بھیجا ہے | واحد | متکلم |
| فرستادہ ایم | ہم نے بھیجا ہے | جمع | متکلم |

ماضی قریب | وہ فعل ہے جس سے پاس کا گذرا ہوا زمانہ سمجھا جائے۔ مثلاً

فرستادہ آست (آس نے بھیجا ہے)

قاعدہ | ماضی مطلق کے بعد "ہ آست" زیادہ کر دیتے ہیں تو ماضی قریب کا
 صیغہ واحد غائب بن جاتا ہے اور باقی صیغوں میں اند - اید - ام - ایم زیادہ کر دیتے
 ہیں۔ جیسا کہ اوپر کی مثالوں سے آپ سمجھ سکتے ہیں

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔
 (۱) اُو قلم آہنی خریدہ است (۲) ایشال مگ پروردہ اند (۳) تُو انبہ خوردہ
 (۴) شما اسلم رازدہ اید۔ (۵) من براستنا سیون رفتہ ام۔ (۶) ماخیزے نخوردہ ایم۔
 (۷) آیا آفتاب برآمدہ است (۸) سعید و رشید کجا رفتہ اند (۹) این تفنگ بچند
 خریدہ اید (۱۰) این قاشق با از کجا گرفتہ اید۔
 ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) انہوں نے یہ فونٹین بین اسلم کی دکان سے خریدا ہے۔ (۲) اکبر ملکان سے
 بہت سی چیزیں لایا ہے۔ (۳) تُو نے انعام حاصل کیا ہے (۴) ایک گائے زمین
 پر بیٹھی ہے (۵) وہ صبح سویرے سکول جاتا ہے (۶) ابھی نوکر نہیں آیا ہے (۷) وہ
 ابھی نہیں جاگے ہیں (۸) تم پانی کہاں سے لائے ہو؟ (۹) تم نے ناشتہ نہیں کیا ہے
 (۱۰) انہوں نے بستر لیٹ دیا ہے۔ (۱۱) کیا وہ آگئے ہیں (۱۲) وہ کہاں سوئے ہیں
 (۱۳) سورج غروب ہو گیا ہے۔ (۱۴) تم نے ناشتہ کر لیا ہے (۱۵) کتنا دن گذر گیا
 ہے۔

۳۔ ذیل کے مصادر کی فعل ماضی کی گردان کیجئے۔
 یادداشتن۔ طلبیدن۔ ساختن۔ ربودن۔ بُردن۔
 اشارات : ۱۔ انبہ۔ آم، استاسیون۔ اسٹیشن۔ تفنگ۔ بندوق
 قاشق۔ چمچ۔

۲۔ فونٹین پن۔ قلم خود نویس، سکول، مدرسہ۔ جاگنا۔ بیدار شدن۔
 ناشتہ۔ ناہار۔ بستر۔ رخت خواب۔ لیٹنا۔ تکر دن۔ سورج۔ آفتاب۔
 ماضی بعید

(PAST PERFECT)

قاعدہ ماضی + ہ + بُود = فرستادہ بُود
 مثال فرستادہ + ہ + بُود

| فارسی | اُردو | |
|----------------|--------------------|------------|
| فرستادہ بُود | اُس نے بھیجا تھا | واحد غائب |
| فرستادہ بُودند | انہوں نے بھیجا تھا | جمع غائب |
| فرستادہ بُودی | تو نے بھیجا تھا | واحد حاضر |
| فرستادہ بُودید | تم نے بھیجا تھا | جمع حاضر |
| فرستادہ بُودم | میں نے بھیجا تھا | واحد متکلم |
| فرستادہ بُودیم | ہم نے بھیجا تھا | جمع متکلم |

ماضی بعید | وہ فعل ہے جس سے دُور کا گذر ہو زمانہ سمجھا جائے۔
قاعدہ | ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب کے آخر میں آخری حرف کو زبر سے کراؤ
 بُوُد۔ بُودند۔ بُودی۔ بُودید۔ بُودم۔ بُودیم زیادہ کر دیتے ہیں جیسا کہ اوپر فرستادہ کے
 آخر میں "ہ بُود" بڑھا کر اور باقی صیغے پورے کر کے دکھائے گئے ہیں۔

مشق

۱۔ ذیل کی عبارت کا اُردو میں ترجمہ کریں۔

- (۱) اسلم دیروز بمدرسہ رفتہ بود۔ محمود خواندہ بود۔ (۳) حامد باغ رفتہ بود (۴)
 ایشان تیرہ خریدہ بودند (۵) باغبان برائے شمشاد آورده بود۔ (۶) دستمال من
 گمابود۔ (۷) من ساعتِ دہ چاشت کردہ بودم (۸) تو دیروز در مدرسہ نبودى۔
 (۹) مادّت دو ماہ در مری بودیم (۱۰) من ہمراہ برادرِ شہا بودم۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) آج ہماری جماعت کے تمام لڑکے اسٹیشن پر گئے تھے۔ (۲) پرسوں اسلم
 مجھے بازار میں ملا تھا۔ (۳) وہ ہمارے گھر آئے تھے۔ (۴) چور نے روپے چوڑے
 تھے۔ (۵) اسلم کچہری کی طرف گیا تھا (۶) ہم داک خانہ گئے تھے (۷) میں نے یہ
 کتاب محنت سے پڑھی تھی (۸) میں نے بازار سے کتاب خریدی تھی۔ (۹) وہ

کل راولپنڈی سے آیا تھا۔ (۱۰) تم کل کہاں گئے تھے (۱۱) میں لاہور گیا تھا۔
 (۱۲) تم نے رات کا کھانا کھایا تھا (۱۳) ہم نے لوکر کو بازار بھیجا تھا۔ (۱۴) ہم چچا
 کے گھر میں تھے۔ (۱۵) میں تہاے ساتھ تھا۔
 اشارات : ۱۔ ترہ - سبزی - چاشت - صبح کا کھانا - دیروز کل (گذشتہ)
 ۲۔ پرسوں - پیر روز - کچہری - عدالت - ڈاک خانہ - پست خانہ - چچا
 غور۔

ماضی شکی

(DOUBTFUL PAST TENSE)

قاعدہ = ماضی + ہ + باشد = فرستادہ باشد
 مثال فرستاد + ہ باشد

| فارسی | اُردو | | |
|---------------|----------------------|------|-------|
| فرستادہ باشد | اُس نے بھیجا ہوگا | واحد | غائب |
| فرستادہ باشند | اُنہوں نے بھیجا ہوگا | جمع | |
| فرستادہ باشی | تو نے بھیجا ہوگا | واحد | حاضر |
| فرستادہ باشید | تم نے بھیجا ہوگا | جمع | |
| فرستادہ باشم | میں نے بھیجا ہوگا | واحد | مشکلم |
| فرستادہ باشیم | ہم نے بھیجا ہوگا | جمع | |

ماضی شکی | وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کام کے ہونے یا
 کرنے میں شک پایا جائے۔

قاعدہ | ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب کے آخر میں حرف کو زبر دے کر وہ
 اور باشد۔ باشند۔ باشی۔ باشید۔ باشم۔ باشیم زیادہ کر دیتے ہیں۔ مثلاً اُدپر

فرستاد کے آخر میں باشد کر کے باقی صیغوں میں یہ ضمیریں زیادہ کی گئی ہیں
مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

(۱) جعفر قلم تراشیدہ باشد (۲) محمود درس خواندہ باشد (۳) احمد گریہ را
دیدہ باشد (۴) اسلم و اکرم بمدرسہ رفتہ باشد (۵) شاقلم فروختہ باشید (۶) من سنگ
پزورودہ باشم۔ (۷) ماچکال را آموختہ باشیم (۸) او آمدہ باشیم (۹) کسے دروغ
گفتہ باشد (۱۰) من این حرف باو ہرگز نہ گفتہ باشم۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں

(۱) عورتوں نے کھانا پکھایا ہوگا (۲) ہم ریل پر سوار ہوئے ہونگے (۳) تم نے
میوے کھائے ہوں گے (۴) محمود کانوکرا آج آیا ہوگا (۵) تم کتاب لینا بھول
گئے ہو گے (۶) ہم نے دیکھا ہوگا (۷) تو نے سچ بولا ہوگا (۸) میں ڈاکنی نہ کیا ہوں
گا۔ (۹) وہ آئینہ تم نے توڑا ہوگا (۱۰) نوکر ابھی گھوڑا گاڑی نہ لایا ہوگا (۱۱) یہ گھوڑا
کون لایا ہوگا (۱۲) تم نے ٹکٹ خرید لیا ہوگا (۱۳) یہ بات اُس نے ہرگز نہ ہی ہوگی
(۱۴) گاڑی روانہ ہو گئی ہوگی (۱۵) انہوں نے نوکر کو سٹیشن بھیجا ہوگا۔
اشارات: ریل۔ ٹرین، آج۔ امروز۔ گھوڑا گاڑی کالسدہ ٹکٹ۔
ہلیت، روانہ ہونا۔ حرکت کرنا۔

ماضی استمراری یا ناتمام

(PAST CONTINUOUS)

قاعدہ: می + ماضی = می فرستاد

مثال: می + فرستاد

فارسی

اردو

می فرستاد

وہ بھیجتا تھا

واحد

می فرستادہ

وہ بھیجتے تھے

جمع

غائب

| فارسی | اُردو | واحد | حاضر |
|-------------|----------------|------|--------|
| می فرستادی | تو بھیجتا تھا | جمع | مستکلم |
| می فرستادید | تم بھیجتے تھے | واحد | جمع |
| می فرستادم | میں بھیجتا تھا | جمع | |
| می فرستادیم | ہم بھیجتے تھے | | |

ماضی استمراری وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا برابر یا ہمیشہ کرتا رہنا سمجھا جائے۔

قاعدہ | ماضی مطلق کی پوری گردان سے پہلے ”می“ یا ”ہم“ بڑھا دیتے ہیں جیسا کہ اوپر کی مثالوں سے ظاہر ہے۔

مُشَقّ

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

(۱) او بر کاغذی نوشت (۲) ایشان نان می خوردند (۳) تو حرف ہمیں زدی (۴) شما کتاب ہمیں خواندیلر (۵) من آب ہمیں نوشیدم (۶) ما تقریر می کردیم (۷) زلزله ہر سال می آمد (۸) مرغ در ہوا می پرد۔ (۹) درویش چہ می کرد (۱۰) چہ می گفتی۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) لڑکے سڑک پر کھیلتے تھے (۲) بلی چوہے کے پیچھے دوڑتی تھی (۳) ہم گرمیوں میں مری جاتے تھے (۴) ہم سردی میں گرم کپڑے پہنتے تھے (۵) صبح کے وقت پرندے چہچہاتے تھے (۶) رات کو تمہارے کمرے میں دو آدمی باتیں کرتے تھے (۷) ہم روزانہ صبح کو ٹھنڈے پانی سے نہاتے تھے۔ (۸) میں خط لکھتا تھا اور تم دیکھ رہے تھے (۹) ہم سچ کہہ رہے تھے (۱۰) میں اُس کا مذاق نہیں اڑا رہا تھا (۱۱) بچے گلی میں کیا ڈھونڈ رہے تھے

(۱۲) لڑکا کتاب پڑھتا تھا (۱۳) کل میں کھانا کھاتا تھا (۱۴) ایک فقیر بازار میں بھیک مانگتا تھا (۱۵) ایک دانا آدمی اپنے بیٹوں کو نصیحت کرتا تھا۔
اشارات : ٹھنڈا پانی - آب سرد، مذاق اڑانا - لیسخند کردن (یا خند زدن) - بھیک مانگنا - گدائی کردن۔

ماضی تمنائی

(CONDITIONAL PAST TENSE)

| فارسی | اُردو | | |
|-----------|------------|------|-------|
| فرستادے | وہ بھیجتا | واحد | غائب |
| فرستادندے | وہ بھیجتے | جمع | |
| فرستادے | میں بھیجتا | واحد | مشکلم |

ماضی تمنائی | وہ فعل جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے

یا ہونے کی آرزو یا خواہش سمجھی جائے۔

قاعدہ | کسی ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب، جمع غائب اور واحد مشکلم کے

آخر میں یا ئے مجہول (ے) زیادہ کر دیتے ہیں جیسا کہ اوپر بتایا گیا ہے۔

ہدایت | ماضی استمراری کے صیغہ ماضی تمنائی کے معنی میں اور ماضی تمنائی

کے صیغہ ماضی استمراری کے معنی میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً: حامد ہر روز پیش من آمدے (مے آمد) اگر تو کارے کر دی خوب مے بُود۔ یعنی اگر تو کارے کرتا

تو اچھا ہوتا وغیرہ۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

(۱) کاش احمد بیابغہ رفتے (۲) کاش کہ حامد و محمود ایں جا آمدندے۔

(۳) کاش کہ من عالم شدے (۴) اگر ایشیاں محنت کر دندے کامیاب گشتندے۔
 (۵) اگر من دوا خوردے صحت یافتے (۶) کاش کہ اسلم بمدرسہ رفتے (۷) کاش کہ
 ماہمہ می رفتیم (۸) کاش پدر و مادر سے من آمدندے (۹) اگر گدایاں راقعات
 بودے رسم سوال از جہاں برخاستے (۱۰) اگر او چنیں نہ کر دے لیشیاں نہ شدے۔
 ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) اگر میں محنت کرتا تو انعام پاتا۔ (۲) اگر تم میری مدد نہ کرتے تو میں تباہ ہو جاتا۔
 (۳) اگر محمود بہت نہ کھاتا تو ہرگز بیمار نہ ہوتا۔ (۴) کاش ہماری جماعت کے سب لڑکے
 پاس ہو جاتے (۵) اگر تم مجھے بلا تے تو میں ضرور تمہارے ساتھ کھیلتا۔ (۶) کاش میں سیر کے
 لیے تمہارے ساتھ چلتا۔ (۷) کاش وہ عقلمند نہ ہوتا (۸) کاش وہ ایماندار ہوتے (۹) اگر میں
 جانتا تو ان سے کہہ دیتا۔ (۱۰) اگر میں بیمار نہ ہوتا تو مدرسے آتا (۱۱) اگر تم پوچھتے تو ہم بتاتے
 (۱۲) کاش میں وہاں نہ پہنچتا (۱۳) کاش تم اس لنگڑے کو ایک پیسہ دیتے (۱۴) اگر میں
 آتا تو کھانا کھاتا۔

اشارات : لنگڑا۔ لنگ۔ اپاہج۔ بے دست و پا۔

فعل مستقبل

(FUTURE INDEFINITE)

قاعدہ - خواہد + ماضی = خواہد فرستاد
 مثال - خواہد + فرستاد

| فارسی | اردو | غائب | غائب |
|---------------|--------------|------|------|
| خواہد فرستاد | وہ بھیجے گا | واحد | غائب |
| خواہند فرستاد | وہ بھیجیں گے | جمع | غائب |
| خواہی فرستاد | تو بھیجے گا | واحد | حاضر |
| خواہید فرستاد | تم بھیجو گے | جمع | حاضر |

خواہم فرستاد
خواہیم فرستاد

میں بھیجوں گا
ہم بھیجیں گے

واحد
جمع

فعل مستقبل

وہ فعل ہے جس سے آنے والا زمانہ سمجھا جائے۔

قاعدہ | ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب کے شروع میں خواہد- خواہند- خواہی
خواہید خواہم خواہیم لگانے سے فعل مستقبل بن جاتا ہے۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اُردو میں ترجمہ کریں۔
(۱) مرغِ خواہد پرید (۲) باراں خواہد یارید (۳) غنچہ خواہد شکفت (۴) حامدِ مرنو
بلاہو خواہد رفت۔ (۵) ایشالِ بربامِ خواہندِ خفت (۶) تو بر لوجِ حجرِ خواہی نوشت
(۷) شمارِ صندلیِ خواہید نشست (۸) من بدرِ رسہِ خواہم رفت (۹) ایشالِ چہ خواہند خرید
(۱۰) فردا صبح بہ پیشاورِ خواہد رفت۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) ریل گاڑی آج دوپہر کو مردان کے سٹیشن پر پہنچے گی (۲) وہ رات کے وقت
سرک پر پھیلیں گے (۳) تم لاہور کب جاؤ گے (۴) کل صبح وہ دونوں کہاں جائیں گے
(۵) کل گاڑی رات کے بجے روانہ ہوگی؟ (۶) آپ روٹی کھائیں گے؟ (۷) میں گرمیوں
کی چھٹی میں مری جاؤں گا۔ (۸) ہم کھیلیں گے (۹) تم باغ کی سیر کرو گے (۱۰) آپ
چائے پیئیں گے (۱۱) آج مینہ برسے گا (۱۲) وہ ہمیشہ سچ بولے گا (۱۳) کیا وہ مدرسہ
جائے گا۔ (۱۴) آج مدرسہ میں چھٹی ہوگی (۱۵) کل سے امتحان شروع ہو جائے گا۔
اشارات: لوجِ حجر۔ سلیٹ، صندلی۔ کرسی۔ بام۔ چھت۔ باراں
بلورش۔

مضارع

(THE AORIST)

قاعدہ مضارع = فرستد

مثال :- فرستد

| فارسی | اردو | واحد | غائب |
|--------|------------|------|-------|
| فرستد | وہ بھیجے | جمع | غائب |
| فرستند | وہ بھیجیں | واحد | حاضر |
| فرستی | تو بھیجے | جمع | متکلم |
| فرستید | تم بھیجو | واحد | |
| فرستتم | میں بھیجوں | جمع | |
| فرستیم | ہم بھیجیں | | |

فعل مضارع وہ فعل ہے جس سے حال اور مستقبل دونوں زمانے سمجھے جاتے ہیں۔
قاعدہ اردو میں مصدر سے مضارع بنانے کا ایک واحد طریقہ ہے اور وہ یہ کہ مصدر کے "نا" کو "ے" سے بدل دیتے ہیں۔ مثلاً دیکھنا سے دیکھے، بھیجنا سے بھیجے۔ مگر فارسی میں مضارع بنانے کا کوئی مستقل طریقہ نہیں ہے مختلف طریقے ہیں اور پھر بھی بہت سے مضارع بے قاعدہ بنتے ہیں۔ اسی لیے زیادہ تر فارسی کے مصدروں کے مضارع یاد کرنے پڑتے ہیں اس کتاب کے مصدر نامہ میں ایک فہرست شامل ہے قارئین کو چاہئے کہ وہ مصدروں کے ساتھ ان کے مضارع بھی یاد کر لیں۔

مضارع بنانے کے چند موٹے موٹے قاعدے

تاہم مضارع بنانے کا عام قاعدہ یہ ہے کہ مصدر کی علامت دُن یا تَن نکالنے

کے بعد اُس کی جگہ ”د“ لگادیں اور اُس کے پہلے والے حرف پر زبر لگائیں۔

۱۔ بہت سے مضارع تو اسی طرح بن جاتے ہیں جیسے اُردن سے اُورد، نوژن سے نُوزد۔ برآوردن سے برآورد وغیرہ

اس کے علاوہ یہ کہ اگر مضارع کی وال سے پہلے ۱۔ خ پڑے تو ز سے بدل دیں جیسے دُوقتن سے دوخت کے بجائے دوزد اور انداختن سے انداخت کے بجائے اندازد۔ پرداختن سے پرداخت کی بجائے پرداخت و غیرہ۔

۲۔ اگر ف پڑے قوت سے بدل دیں جیسے کوفتن سے کوفد کو بدلاد یا فتن سے باند۔ باند، لیکن یافتن سے باند، بافد ہی رہے گا۔

۳۔ اگر ش پڑے تو ز سے بدل دیں جیسے کاشتن سے کاشد۔ کارداپناشتن سے اپناشد۔ اپنا د اور برداشتن سے برداشد۔ بردارد وغیرہ۔

۴۔ اگر می پڑے تو نکال دیں جیسے خریدن سے خرید۔ خورد، دویدن سے دوید۔ دود۔

۵۔ اگر واؤ پڑے تو الف اور سی سے بدل دیں جیسے ربردن سے ربود۔ رباید وغیرہ۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اُردو میں ترجمہ کریں۔

(۱) احمد درس خواند (۲) محمود کتاب اورد (۳) جعفر نان خورد (۴) اسلم ایں

اسب را چہ کند (۵) سعید و رشید برآو سوار شوند (۶) من ہموارہ راست گجویم۔

(۷) شاید ایشان از من بہر سندرہ، اگر او بدود ما ہم بدویم (۹) چہ تدبیر سازم

چہ چارہ کنم (۱۰) گجاریوم و گریباریم۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) شاید کل بارش نہ ہو (۲) اگر وہ دوڑیں تو میں بھی دوڑوں (۳) میں کہاں

جاؤں اور کس کو لاؤں (۴) ہم خط میں کیا لکھیں (۵) سب لڑکے اپنی اپنی جگہ بیٹھ

جائیں اور سبق یاد کریں (۶) نیک وہ ہے جو دنیا میں دل نہ لگائے (۷) دیوار کے
بھی کان ہوتے ہیں (۸) خدا کرے وہ آجائے (۹) جب دوست مہربان ہو تو دشمن کیا
کر سکتا ہے (۱۰) میں بازار میں تجھے کہاں دیکھوں (۱۱) وہ کتاب پڑھتا ہے ادب میں قلم
بنا تا ہوں (۱۲) کھوئی ہوئی سوئی کہاں ڈھونڈیں (۱۳) اگر تو سچ بولے تو شہاں نہ
ہو (۱۴) بہتر ہے کہ وہ تمہارا راز افشا نہ کرے (۱۵) اگر تم ہمارے گھر آؤ تو میں
تمہیں وہ کتاب دوں جو پیرسوں تمہارے بھائی نے مجھے دی تھی۔
اشارات : (۱) ہموارہ - ہمیشہ (۲) سوئی - سوزن

فعل حال

(PRESENT INDEFINITE)

| قاعدہ | مثال: می | می + مضارع | | فارسی |
|-------|----------|----------------|-----------|-----------|
| | | فرستند | می فرستد | |
| غائب | واحد | وہ بھیجتا ہے | می فرستد | می فرستد |
| | جمع | وہ بھیجتے ہیں | می فرستند | می فرستند |
| حاضر | واحد | تو بھیجتا ہے | می فرستی | می فرستی |
| | جمع | تم بھیجتے ہو | می فرستید | می فرستید |
| متکلم | واحد | میں بھیجتا ہوں | می فرستم | می فرستم |
| | جمع | ہم بھیجتے ہیں | می فرستیم | می فرستیم |

فعل حال | وہ فعل ہے جس میں موجودہ زمانہ پایا جائے۔
قاعدہ | مضارع کی پوری گردان سے پہلے می یا ہم زیادہ کر دیتے ہیں جیسا کہ
اوپر کی مثالوں سے واضح ہے۔

مشق

- ۱- ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں
- (۱) باران می آید (۲) گل می شگفتد (۳) محمود می خندد (۴) اومی رودد (۵) من می رودم (۶) شمامی گوید (۷) دندان دردی کند (۸) ماہی در آب شنمامی کند (۹) سنگ می رودد (۱۰) تودر مسجد نماز ادا می کنی
- ۲- ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں -

- (۱) میں کھاتا ہوں (۲) ہم جاتے ہیں (۳) تم سوتے ہو (۴) وہ ٹہکتے ہیں (۵) وہ آتا ہے (۶) تو پڑھتا ہے (۷) وہ سکول نہیں جاتا ہے (۸) خدا خطا دیکھتا ہے۔ اور روزی دیتا ہے (۹) تم کیا کرتے ہو (۱۰) وہ یہ گمان کرتے ہیں کہ ہم غلط کہتے ہیں (۱۱) سچی بات کڑی ہوتی ہے (۱۲) تو بیزحمت کیوں اٹھاتا ہے (۱۳) ہم بے بلائے دعوت میں نہیں جا رہے ہیں (۱۴) وہ آرام و راحت کی زندگی بسر کرتے ہیں (۱۵) جب چہرہ اسی گھنٹہ بجاتا ہے تو تمام لڑکے دُعا کے لیے اکٹھے ہو جاتے ہیں۔

فعل امر

(IMPERATIVE)

مضارع - د گن (کر) قاعدہ مثال :- کند - د

| فارسی | اردو | واحد | حاضر |
|-------|--------|------|------|
| کن | تو کر | جمع | |
| کنید | تم کرو | | |

فعل امر | وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے کرنے کا حکم سمجھا جائے اور حکم اسی کو دے سکتے ہیں جو سامنے موجود ہو لہذا فعل امر میں حاضر کے دو ہی صیغے آتے ہیں اور

اور مشکلم کے چاروں صیغوں میں مضارع کے صیغے امر کا کام دیتے ہیں لیکن مضارع کے صیغوں سے جب امر کا کام لیا جاتا ہے تو تاکید یا حکم صورت پیدا کرنے کے لیے صیغے سے پہلے ”باید“ یا ”گو کہ“ زیادہ کر دیتے ہیں جن کی صورتیں یہ ہیں۔

| | | |
|-----------|------------|-----------------|
| واحد | وہ بھیجے | گو کہ بفرستند |
| غائب جمع | وہ بھیجیں | گو کہ بفرستند |
| واحد | میں بھیجوں | باید کہ بفرستم |
| مشکلم جمع | ہم بھیجیں | باید کہ بفرستیم |

نوٹ : امر حاضر پر بالعموم پائے زیادہ کر دیتے ہیں جیسے کن سے کہیں امر حاضر بنانے کا قاعدہ اوپر کی مثالوں میں امر حاضر مضارع سے پہلے ”ب“ زیادہ کرنے اور آخر کی ”د“ الگ کرنے سے بنایا گیا ہے مثلاً مضارع کا صیغہ فرستند تھا اب انشاء شروع میں ”ب“ زیادہ کر کے آخر کی ”د“ کو الگ کر دیا تو امر حاضر کا صیغہ واحد بنا نظر بن گیا اور جمع حاضر میں جمع کی علامت ”ید“ اضافہ کر کے فرستید بنالیا۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔
 (۱) برو (۲) میں (۳) جیند (۴) بگو (۵) بگو (۶) بیار (۷) بیار
 (۸) بر خیز (۹) بخور (۱۰) بخورید (۱۱) سلام کن (۱۲) بادب بٹشیں (۱۳) بچہ ما
 بیانید (۱۴) کتاب ہائے خود تان را بیارید (۱۵) بخوانید (۱۶) درس خود را
 رواں کنید (۱۷) کلاہ بر سر گذارد (۱۸) درست بنید (۱۹) از بر بنید۔
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔
 (۱) جلد سو (۲) سویرے (۳) ہاتھ منہ دھو (۴) کھانا کھاؤ۔

(۵) سکول جادو، (۶) فقیر کو روٹی دو، (۷) ہمیشہ سچ بولو اور خوش رہو، (۸) بڑوں کا ادب کرو۔ (۹) اونچی آواز سے پڑھو، (۱۰) استاد کو سلام کرو، (۱۱) ادب سے بیٹھو، (۱۲) خدا کی عبادت کرو، (۱۳) اسلم اپنی کتاب کھول اور سبق یاد کرو، (۱۴) زمین پر آہستہ چلو، (۱۵) نوکر کو آواز دو، (۱۶) بزرگوں کا حکم مانو، (۱۷) بچوں سے محبت کرو، (۱۸) ہمیشہ نیکی کرو، (۱۹) محنت کی عادت ڈالو، (۲۰) صبح کا ناشتہ کرو۔

اشارت پچے-پچھڑا۔ نوکر خادم، اونچی آواز۔ با آواز بلند۔ صبح کا ناشتہ۔
لقمۃ الصبح (دیا، ناہار)

فعل نہی

(PROHIBITIVE)

قاعدہ: م + امر حاضر + مفرست
مثال: م + فرست

| فارسی | اردو | واحد | حاضر |
|---------|----------|------|------|
| مفرست | مت بھیج | جمع | |
| مفرستید | مت بھیجو | | |

فعل نہی | وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے نہ کرنے کا حکم پایا جائے۔ اور کام نہ کرنے کا حکم بھی اسی کو دے سکتے ہیں جو سامنے موجود ہو۔ لہذا فعل نہی میں بھی حاضر ہی کے دونوں صیغے ہوتے ہیں اور باقی غائب اور متکلم کے چار صیغوں میں مضارع کے صیغوں سے کام لیتے ہیں اور تاکید کی صورت پیدا کرنے کے لیے ”گویا کہ“ یا ”باید“ شروع میں زیر اثر کرتے ہیں جیسا کہ فعل امر میں کیا گیا ہے۔
ہدایت: فعل نہی میں ”م“ کے علاوہ ”ن“ بھی نفی کی صورت پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔
- (۱) کار مکی ۲، بازی مکی (۳) کاغذ را پارہ مکی (۴) لوح را بر زمین گذارید۔
 (۵) قلم را بگج برد ۶، برد را پارہ گئے اطاق منوچسید (۷) حرف مزیند (۸) صدا مکنید۔
 (۹) بیاض را خراب مکنید (۱۰) کار خود چو انمی کنی (۱۱) این مکی (۱۲) امر دزد بر سرہ مرو۔
 (۱۳) بسوئے عدالت مروید (۱۴) کسے را میا زارید (۱۵) از جائے خویش حرکت مکن۔
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) مست بول (۲) شور نہ کر (۳) سناٹھی سے جھگڑانہ کر (۴) دوات کو بڑھانہ کرو (۵) اپنے کپڑوں کو میلانہ کر (۶) جھوٹوں سے مست بولو (۷) قلم خراب نہ کر۔
 (۸) آج کا کام کل پر نہ چھوڑ ۹، کسی کو گالی نہ دو (۱۰) دشمن کو حقیر مت سمجھ (۱۱) دائیں ہاتھ سے ناک صاف نہ کر (۱۲) کسی سے دغا نہ کرو (۱۳) مال باپ کو مت ستار (۱۴) بنوادر آوارہ مت پھرو (۱۵) بزرگوں کے آگے آگے نہ چلو۔

اشارات : میل کرنا، چرک کردن (یا) کشیف کردن، گالی۔ دشنام

مصدر آمدن سے فعل کی گردان

ہدایت :- اب تک گیارہ افعال اور ان کے بنانے کے قاعدے آپ کو بتا چکے ہیں۔ مزید آسانی کے لیے ”آمدن“ مصدر سے مکمل گردان کی جاتی ہے۔

مصدر آمدن آنا آید مضارع

| افعال | غائب | | حاضر | | متکلم جمع | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|
| | واحد | جمع | واحد | جمع | واحد | جمع |
| ماضی مطلق | آمد | آمدند | آندی | آیدید | آدم | آیدیم |
| | دہ آیا | وہ آئے | تو آیا | تم آئے | میں آیا | ہم آئے |

| افعال | غائب | حاضر | متکلم |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | واحد جمع | واحد جمع | واحد جمع |
| ماضی تدریب | آمدہ است وہ آیا ہے | آمدہ ای تم آئے ہو | آمدہ ام ہم آئے ہیں |
| ماضی کرب | آمدہ بود وہ آیا تھا | آمدہ بودی تم آئے تھے | آمدہ بودیم ہم آئے تھے |
| ماضی شکی | آمدہ باشد وہ آیا ہوگا | آمدہ باشی تم آئے ہوگے | آمدہ باشیم ہم آئے ہوں گے |
| ماضی استمراری | می آمد وہ آتا تھا | می آمدی تم آتے تھے | می آمدم ہم آتے تھے |
| ماضی تنہائی | آمدے وہ آتا | می آمدید تم آتے | می آمدیم ہم آتے |
| فعل مضارع | خواہد آمد وہ آئے گا | خواہد آمد تم آؤ گے | خواہم آمد ہم آئیں گے |
| فعل مضارع | آید وہ آئے | آید تم آؤ | آئیم ہم آئیں |
| فعل محال | مے آید وہ آتا ہے | مے آید تم آتے ہو | مے آیم ہم آتے ہیں |
| فعل امر | آید کہ آید وہ آئے | آید کہ آید تم آؤ | آید کہ آید ہم آئیں |
| فعل نہی | آید کہ آید اُسے نہیں آنا چاہیے | آید کہ آید تم مت آؤ | آید کہ آید ہم نہ آئیں |

مثبت و منفی

اس بات تک افعال کے بنانے کے قاعدے اور گردان حالت مثبت میں بتائی گئی ہے، جس فعل میں کام کا ہونا پایا جائے وہ حالت مثبت کہلاتی ہے۔ نیچے کی مثالیں غور سے پڑھیے۔

| مثبت | منفی | مثبت | منفی |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|--------------|
| وہ آیا ہے | وہ نہیں آیا ہے | آمدہ است | نیا مدہ است |
| وہ آیا تھا | وہ نہیں آیا تھا | آمدہ بُرد | نیا مدہ بُرد |
| فعل مثبت (AFFIRMATIVE VERB) | | | |
| ہونا غا ہر ہو۔ اور پر کی مثالوں میں آمدہ۔ آمدہ است۔ آمدہ بُرد۔ فعل مثبت کی مثالیں ہیں۔ کیونکہ ان میں کام کا ہونا پایا جاتا ہے۔ | | | |
| فعل منفی (NEGATIVE VERB) | | | |
| اور پر کی مثالوں میں نیامد، نیامدہ است، نیامدہ بُرد فعل منفی کی مثالیں ہیں کیونکہ ان میں کام کا نہ ہونا پایا جاتا ہے۔ | | | |
| فعل نہی اور فعل منفی کا فرق | | | |
| فعل نہی میں کام کے نہ کرنے کا حکم پایا جاتا ہے۔ مثلاً مگو، مگو۔ لیکن منفی میں کام نہ ہونا پایا جاتا ہے۔ مثلاً نیامدہ است۔ نیامدہ باشد۔ | | | |

مزید آسانی اور سمجھنے کے لیے تمام افعال کی مصدر آمدن سے فعل منفی کی گردان ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

یاد رکھو :- فعلی امر ہمیشہ مثبت اور فعل نہی ہمیشہ منفی ہوتا ہے۔
قاعدہ :- مثبت کی گردان کے ہر فعل کے صیغے سے پہلے "ن" زیادہ کر دو۔ جتنے ہیں۔

| متکلم | | حاضر | | غائب | | افعال |
|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| واحد | جمع | واحد | جمع | واحد | جمع | |
| نیامدم | نیامدیم | نیامدید | نیامدی | نیامدند | نیامد | ماضی مطلق |
| نیامده ام | نیامده ایم | نیامده اید | نیامده ای | نیامده اند | نیامده است | ماضی تہرب |
| نیامدہ بودیم | نیامدہ بودید | نیامدہ بودی | نیامدہ بودی | نیامدہ بودند | نیامدہ بود | ماضی بعید |
| نیامدہ باشم | نیامدہ باشید | نیامدہ باشی | نیامدہ باشی | نیامدہ باشند | نیامدہ باشند | ماضی شکی |
| نمے آمدم | نمے آمدیم | نمے آمدید | نمے آمدی | نمے آمدند | نمے آمد | ماضی استمراری |
| x | نیامدمے | x | x | نیامدندے | نیامدے | ماضی تنہائی |
| نخواستہ ایم آمد | نخواستہ ایمید آمد | نخواستہ ایمید آمد | نخواستہ ایمید آمد | نخواستہ ایمید آمد | نخواستہ ایمید آمد | فعلی مستقبل |
| نیایم | نیایم | نیایم | نیائی | نیایند | نیاید | فعلی شائع |
| نمے آیم | نمے آیم | نمے آید | نمے آئی | نمے آیند | نمے آید | فعلی حال |
| x | x | بیایید | بیایا | x | x | فعلی امر |
| x | x | میایید | میایا | x | x | فعلی نہی |

معروف اور مجہول

(PASSIVE)

(ACTIVE)

فارسی

اردو

او آدرہ شد

وہ لایا

گفت

کہا

گفتہ شد

کہا گیا

اوپر کی مثالوں میں وہ لایا، کہا، معروف کی مثالیں ہیں جن کا فارسی میں ترجمہ او آدرہ اور گفت ہے۔

وہ لایا گیا اور کہا گیا یہ مثالیں فعل مجہول کی ہیں
فعل معروف | وہ فعل متدی جس کا فاعل معلوم ہو۔

فعل مجہول | وہ فعل متدی جس کا فاعل معلوم نہ ہو۔

تنبیہ :- اب تک آپ کو فعل معروف ہی کی گردان اور افعال بنانے کے قاعدے بتائے گئے ہیں پچھلے اسباق میں تمام افعال فعل معروف ہی ہیں۔

فعل مجہول بنانے کا آسان قاعدہ یہ ہے کہ پہلے مصدر معروف کا مصدر مجہول بنالیا جائے اور مصدر مجہول اس طرح بنتا ہے کہ مصدر معروف کا ماضی مطلق بنا کر اس کے آگے "ہ" لگا کر مصدر "شدن" کا اضافہ کر دیا جائے، جیسے گردن مصدر معروف کا مصدر مجہول کردہ "شدن" ہوا۔ اب اس مصدر مجہول سے جو فعل بنایا جائے گا وہ فعل مجہول ہوگا۔
 کردہ شد ماضی مطلق۔ کردہ شدہ است۔ ماضی قریب۔ کردہ شدہ بود۔ ماضی بعید وغیرہ
 بس اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ ماضی استمراری اور فعل حال میں می کردہ شد اور می کردہ شد کی جگہ زیادہ تر کردہ می شد اور کردہ می شود۔ اور مستقبل میں خواہہ کردہ شد کی جگہ کردہ خواہہ شد استعمال ہوتا ہے۔ جیسا کہ مندرجہ ذیل گردان سے ظاہر ہے۔
 آپ اسے ذہن نشین کر لیں۔

| فعل | قاعدہ | صیغہ | ترجمہ |
|-------------------------|-----------------------|------------------|----------------|
| ۱۔ ماضی مطلق مجہول۔ | ماضی + ہ + شد = | فرستادہ شد | بھیجا گیا |
| ۲۔ ماضی قریب مجہول۔ | ماضی + ہ + شدہ است = | فرستادہ شدہ است | بھیجا گیا ہے |
| ۳۔ ماضی بعید مجہول۔ | ماضی + ہ + شدہ بود = | فرستادہ شدہ بود | بھیجا گیا ہے |
| ۴۔ ماضی شکی مجہول۔ | ماضی + ہ + شدہ باشد = | فرستادہ شدہ باشد | بھیجا گیا ہوگا |
| ۵۔ ماضی استمراری مجہول۔ | ماضی + ہ + می شد = | فرستادہ می شد | بھیجا جاتا تھا |
| ۶۔ ماضی تمنائی مجہول۔ | ماضی + ہ + شدے = | فرستادہ شدے | بھیجا جاتا |

- ۷۔ فعل مستقبل مجہول - ماضی + ہ + خواہد شد = فرستادہ خواہد شد بھیجا جائیگا
فرستاد + ہ + خواہد شد
- ۸۔ فعل مضارع مجہول - ماضی + ہ + شنود = فرستادہ شود بھیجا جائے
فرستاد + ہ + شود
- ۹۔ فعل حال مجہول - ماضی + ہ + می شود = فرستادہ می شود بھیجا جاتا ہے
فرستاد + ہ + می شود
- ۱۰۔ فعل امر مجہول - ماضی + ہ + شو = فرستادہ شو بھیجا جا
فرستاد + ہ + شو
- ۱۱۔ فعل نہی مجہول - ماضی + ہ + مشو = فرستادہ مشو بھیجا نہ جا
فرستاد + ہ + مشو
- مزید آسانی کے لیے مصدر فرستادن سے فعل مجہول کی مکمل گردان تحریر کی جاتی ہے تاکہ اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے۔

فرستادن مصدر معروف سے فعل مجہول کی گردان

مصدر مجہول فرستادہ شدن

| انفعال | غائب | | حاضر | | متکلم | |
|---------------------|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| | واحد | جمع | واحد | جمع | واحد | جمع |
| ماضی مطلق مجہول | فرستادہ شد | فرستادہ شدند | فرستادہ شدی | فرستادہ شدید | فرستادہ شدم | فرستادہ شدیم |
| ماضی قریب مجہول | فرستادہ شہ | فرستادہ شہند | فرستادہ شہی | فرستادہ شہید | فرستادہ شہم | فرستادہ شہیم |
| ماضی بعید مجہول | فرستادہ شہ | فرستادہ شہند | فرستادہ شہی | فرستادہ شہید | فرستادہ شہم | فرستادہ شہیم |
| ماضی شکی مجہول | فرستادہ شہ | فرستادہ شہند | فرستادہ شہی | فرستادہ شہید | فرستادہ شہم | فرستادہ شہیم |
| ماضی استمراری مجہول | فرستادہ می شہ | فرستادہ می شہند | فرستادہ می شہی | فرستادہ می شہید | فرستادہ می شہم | فرستادہ می شہیم |
| ماضی تنہائی مجہول | فرستادہ شہ | فرستادہ شہند | فرستادہ شہی | فرستادہ شہید | فرستادہ شہم | فرستادہ شہیم |
| فعل مستقبل مجہول | فرستادہ خواہد شد | فرستادہ خواہد شہند | فرستادہ خواہد شہی | فرستادہ خواہد شہید | فرستادہ خواہد شہم | فرستادہ خواہد شہیم |

| | | | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| فعل مضارع مجہول | فرستادہ شود | فرستادہ شوند | فرستادہ شوی | فرستادہ شوید | فرستادہ شوم | فرستادہ شویم |
| فعل حال مجہول | فرستادہ می شود | فرستادہ می شوند | فرستادہ می شوی | فرستادہ می شوید | فرستادہ می شوم | فرستادہ می شویم |
| فعل امر مجہول | x | x | فرستادہ شو | فرستادہ شوید | x | x |
| فعل نہی مجہول | x | x | فرستادہ مشو | فرستادہ مشوید | x | x |

فعل معروف اور مجہول کا فرق اور ان کے بنانے کا قاعدہ سمجھ لینے کے بعد اب یہ بھی سمجھ لیجئے کہ بعض فعل ایسے ہوتے ہیں جن کے کرنے میں فاعل کو کسی کی ضرورت نہیں ہوتی جیسے وہ آیا۔ اب آنے والے کو آنے کا کام کرنے میں کسی دوسرے کی مدد کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کے برخلاف اگر یہ کہا جائے کہ اس نے کھایا تو کھانے والا کھانے کا کام اس وقت تک نہیں کر سکتا جب تک کوئی چیز کھانے کی اسے نہ ملے۔ اسی طرح اس نے مارا میں مارنے والا اس وقت تک مارنے کا کام نہیں کر سکتا جب تک اسے مار کھانے والا نہ ملے وغیرہ۔

معلوم ہوا کہ پہلے قسم کے فعل کو لازم اور دوسرے قسم کے فعل کو متعدی کہتے ہیں اور دونوں قسم کی تعریف یہ ہوئی۔

کہ وہ فعل جس میں فاعل اپنا کام خود انجام دے لے وہ لازم ہے جیسے وہ آیا، وہ گیا وغیرہ۔ اور وہ فعل جس میں فاعل کو اپنا کام انجام دینے میں کسی دوسری چیز یعنی مفعول کی ضرورت ہو وہ متعدی کہلاتا ہے۔ جیسے اس نے کھایا، اس نے پڑھا وغیرہ۔

فعل لازم اور متعدی کی شناخت کے لیے یہ بات یاد رکھیے کہ اردو میں وہ افعال جن کے فاعل کے ساتھ ”نے“ علامت فعل آئے وہ عام طور پر ”متعدی“ ہوتے ہیں جیسے میں نے مارا، میں نے بکھا وغیرہ۔ اور اگر فاعل کے ساتھ علامت ”نے“ نہ آئے وہ لازم ہوتے ہیں جیسے میں گیا، میں سویا، میں اٹھا، میں بیٹھا وغیرہ۔

اس کے بعد یہ بات خود بخود سمجھ میں آسکتی ہے کہ فعل مجہول ہمیشہ فعل متعدی سے آتا ہے۔ فعل لازم سے فعل متعدی نہیں بن سکتا۔ کیونکہ فعل مجہول میں تو فاعل مخفی یا مجہول یعنی نامعلوم ہوتا ہے اور اس میں مفعول کے بارے میں بتایا جاتا ہے اور فعل لازم میں

مفعول ہوتا ہی نہیں۔ اس لیے فعل لازم کا فعل مجہول کیسے بن سکتا ہے مثلاً انا فعل لازم ہے اگر اس کا مجہول بنایا جائے تو آیا گیا یا اٹھنا سے اٹھایا گیا وغیرہ بے معنی فعل ہو جاتے ہیں ہاں اگر لایا گیا یا اٹھایا گیا کہا جائے تو ٹھیک ہے۔
اچھی طرح سمجھ لیں اور اس کے بعد اس کو حل کر کے ذہن نشین کر لیں۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

(۱) کشتہ شد۔ (۲) دیدہ شدہ است۔ (۳) تراشیدہ شدہ بود۔ (۴) نذر دیدی شدہ۔ (۵) خواندہ شدہ باشد۔ (۶) آوردہ شدی۔ (۷) گلی چیدہ شدہ انگندہ شد۔ (۸) گرفتہ خواہد۔ (۹) کتاب آوردہ شود۔ (۱۰) طعام خوردہ۔ مے شود۔ (۱۱) چنیں شنیدہ شد۔ (۱۲) ایں میز از کجا آوردہ شدہ بود۔ (۱۳) اور در جنگ کشتہ شد۔ (۱۴) آں چیز زرد بشما فرستادہ خواہد شد۔ (۱۵) ہما طلبہ شدہ اند۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) یہ کیسے بنایا گیا (۲) وہ بلایا گیا ہے (۳) ہم بھیجے جائیں گے (۴) کشمیر کو آزادی دی جائے گی (۵) وہ یہاں لائے جاتے ہیں (۶) چھ سرن پکڑے گئے۔ (۷) چور پکڑا گیا (۸) انصاف کیا گیا (۹) تیر کھینچا گیا (۱۰) تمہیں قومی اسمبلی میں بلایا گیا ہے۔ (۱۱) تمہارے لیے خوبصورت موٹر سائیکل خریدا گیا ہوگا (۱۲) جب محبوب کی شادی ہوگی تم بلائے جاؤ گے (۱۳) یہ تمام گھوڑے اور بکریاں خریدی جائیں گی (۱۴) کھانا کھانے کے کرے میں کھلایا جائے گا۔ (۱۵) تمہیں لاہور بھیجا جائے گا۔

افعال معاون و افعال تاکیدی

(AUXILIARY VERBS)

فارسی

اردو

اومی تواند رفت

دہا جاسکتے ہیں

| اردو | فارسی |
|---------------------------|-------------------------------|
| تم لاہور پہنچ سکتے ہو | شما بلاہور می توانید رسید |
| کیا اب میں سو سکتا ہوں | آیا کنوں من می تو ام خفت |
| میں کام کرنا چاہیے | شمارا کار باید کرد |
| مجھے وہاں نہیں جانا چاہیے | نباید کہ انجا بروی دشمار انجا |
| ہمیں اس جگہ سونا چاہیے | نباید رفت |
| | باید کہ ما این جا بخیم |

افعال معاون | جو فعل دوسرے فعل کے ساتھ مل کر دہکرتے ہیں انہیں فعل معاون کہتے ہیں یہ فعل "توانستن" سے بنتا ہے

افعال معاون تو ائمہ CAN اور توانست COULD ہیں۔
 مصدر توانستن سے امر و نہی کے علاوہ سب فعل بن سکتے ہیں۔ مثلاً اومی
 تواند بگوید (وہ کہہ سکتا ہے) اونی تواند بگوید (وہ نہیں کہہ سکتا) اومی توانست
 بگوید (وہ کہہ سکتا تھا) اونی توانست بگوید (وہ نہیں کہہ سکتا تھا) توانست
 بگوید (وہ کہہ سکتا)

افعال تاکیدری | جو فعل دوسرے فعل کی تاکید کے لیے آتا ہے، اسے فعل تاکیدری کہتے ہیں جیسا کہ اوپر کی مثالوں میں بتایا گیا ہے
 شمارا کار باید کرد۔ یہ فعل مصدر "بایستن" سے بنتا ہے۔

افعال تاکیدری - باید MUST اور بایست SHOULD ہیں۔
 باید - نباید، می باید، بایست - نبایست - می بایست - نمی بایست افعال تاکیدری
 ہیں جو عام طور سے استعمال کئے جاتے ہیں۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

(۱) امر دوزا احمد و محمود می توانند رفت (۲) شما بھری تو انستید رسید (۳) مائی تو ایم
کہ رخصت بگیریم (۴) آیا اکنون من می توانم خفت (۵) نمی توانید کہ کار بکنید (۶) حالا
شما می توانستید رفت (۷) کار خیر باید کرد (۸) اورا بایست دید (۹) احمد نمی
توانست گفت (۱۰) دزدی نباید کرد (۱۱) شمارا درس باید خواند (۱۲) نباید کہ
آنجابردی (۱۳) باید کہ مایں جادرا ز شدیم (۱۴) ناصر نے خواست کہ خانہ بیاید (۱۵)
من نمی خواهم کہ طعام بخورم۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) میں روٹی کھا سکتا ہوں۔ (۲) تم فارسی میں بات چیت کر سکتے ہو (۳) اب
تم اپنے گھر ج سکتے ہو (۴) ہم یہاں بیٹھ سکتے ہیں (۵) میں جواب دے سکتا تھا۔ (۶) آپ
یہ کتاب دے سکتے ہیں (۷) یہ چھتری خرید سکتے ہو (۸) سانپ بہت تیز دوڑ سکتا ہے
(۹) غریبوں کو کھانا کھانا چاہیے۔ (۱۰) تمہیں وہاں نہیں رہنا چاہیے (۱۱) دنیا میں دل
نہیں لگنا چاہیے (۱۲) سکول کی دیواروں پر نہیں لکھنا چاہیے (۱۳) لڑکوں کو استاد
کے کہنے پر عمل کرنا چاہیے (۱۴) ہر ایک کام وقت پر کرنا چاہیے (۱۵) استاد کا حکم ماننا
چاہیے۔

فعل معطوف

(THE CONJUNCTIVE)

سُن کر۔ شنیدہ، کھا کر۔ خوردہ

وہ کھانا کھا کر آگیا، اُد طعام خوردہ بیاید، وہ کام کرے گیا، اُو کار
کردہ رفت۔ میں نے خط لکھ کر اُس کو دیا۔ من نامہ نوشتہ باو دادم۔

اُد پر کی مثالوں میں فعل کے بعد ”ہ“ و کی جگہ استعمال ہوتی ہے۔ فعل کا اصل
مطلب یوں تھا اُد طعام خوردہ رفت۔ لیکن فعل معطوف بنانے کے لیے ”و“ کو
”ہ“ سے بدل دیا تو اُد طعام خوردہ رفت ہو گیا جس میں معطوف کے معنی پائے جاتے
ہیں۔

فعل معطوف | وہ فعل ہے جس میں عطفی معنی پائے جائیں یہ فعل اصل میں دو فعلوں کا مجموعہ ہوتا ہے اور دونوں طرح استعمال ہوتا ہے لیکن یہ صورت زیادہ سلیس اور عام ہے۔

مشق

- ۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں
 - (۱) احمد نان خوردہ بمدر سر رفت (۲) او قلم ترا شنیدہ نوشت (۳) دانستہ۔
 - (۴) دیدہ (۵) آمدہ (۶) شنیدہ (۷) افتادہ (۸) صدائے ایشان شنیدہ ام۔
 - (۹) من کار کردہ بختم۔ (۱۰) تو سبق خواندہ آمدہ بودی۔
- ۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) وہ کھانا کھا کر بازار گیا (۲) ہم سو کر بازار جائیں گے (۳) میں کام کر کے سو گیا۔ (۴) ہم لاہور جا کر فلم دیکھیں گے (۵) تم کتاب سے دیکھ کر لکھو گے۔ (۶) میں نہا کر کھانا کھاؤں گا (۷) میں سیشن جا کر لوٹ آیا۔ (۸) وہ میری آواز سن کر گھر سے باہر آئے۔ (۹) میں والدہ کو دیکھ کر خوش ہوا۔ (۱۰) میں پیچ بول کر خوش ہوا۔ (۱۱) میرا کوٹ جھاڑ لٹکا دو (۱۲) بیمار دوا پی کر سو گیا (۱۳) احمد انعام حاصل کر کے خوش ہوا۔ (۱۴) اسلم پاس ہو کر خوش ہوا۔ (۱۵) انہوں نے ایک خط لکھ کر مجھے دیا۔

فعل متعدی کی قسمیں

احمد نے مارا۔ احمد کشت، سعید نے پانی پیا۔ سعید آب خورد۔
 محمود نے پانی پلایا۔ محمود آب خورانید۔
 افعال لازم اور متعدی تو آپ اچھی طرح سمجھ چکے ہیں اب یہاں یہ سمجھ لیں کہ فعل متعدی کتنے قسم کے ہوتے ہیں اور وہ کس طرح بنتے ہیں۔ دیکھئے متعدی میں طرح کے ہوتے ہیں۔

۱۔ **متعدی بنفسہ** | وہ متعدی جو اصل میں متعدی ہو مثلاً خورد۔ کرد۔ نوشید۔

۲۔ متعدی بالواسطہ | وہ متعدی جو لازم سے متعدی بنایا گیا ہو۔ مثلاً دو انید۔
رسانید۔ جو اصل میں دوید۔ رسید تھے۔

۳۔ متعدی المتعدی | وہ متعدی ہے جو متعدی سے دوبار بنایا گیا ہو۔ مثلاً خور انید
جو اصل میں خورد تھا۔

بنانے کا قاعدہ جس مصدر کو متعدی یا متعدی المتعدی بنانا ہو اس کے امراض
کے آخر ”انیدن“ زیادہ کر دیں تو وہ مصدر متعدی یا متعدی المتعدی بن جائے گا پھر
جو فعل بنانا ہو، قاعدے کے مطابق بنا لیں۔ مثلاً دویدن سے دو انیدن۔ رسیدن
رسانیدن۔ خوردن سے خور انیدن وغیرہ سے اُور انید۔ اور رسانیدہ باشد وغیرہ۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

(۱) اسلم اسپ دو انید (۲) فراش پست خانہ نامہ رسانید (۳) اسلم درویش را
طعام خور انید (۴) کچہ را چشانیدہ باشد (۵) احمد محمود را آب چشانید (۶) استاد شاگرد
را سخن فہانید (۷) او اسپ دو انید (۸) من پیام بد رسانیدم (۹) من اُور انجانہ
بیرسٹر رسانیدم (۱۰) من درویش را طعام خوش مزہ خور انیدم۔

۲۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

(۱) ہم نے کھانا کھلا یا ہو گا (۲) اس نے بھوکے کو روٹی کھلائی تھی۔ (۳) ہم خط
لکھواتے ہیں (۴) تم کپڑے سلواتے ہو (۵) ماں بچے کو سلاتی ہے۔ (۶) تم نے کھوڑا
دوڑایا۔ (۷) عورت بچوں کو کپڑے پہناتی ہے (۸) انہوں نے پرندوں کو اڑایا تھا۔
(۹) وہ لڑکا دوسروں کو ہنساتا ہے۔ (۱۰) میں حجام سے بال کٹواؤں گا (۱۱) ہم نے
مریض کو دوا پلا دی ہے۔

اشارات : فہمو کا۔ گرسنہ۔ حجام۔ دلاک۔ بال کٹوانا۔ موئی
تراشیدن۔

افعال رخصتی و افعال دعائیہ

- ۱۔ مجھے جانے دو
- ۲۔ اسلم کو سبق پڑھنے دو
- ۳۔ خدا تجھے زیادہ روزی دے۔
- ۴۔ خدا اسے کوئی تکلیف نہ پہنچائے۔
- بگذا رید کہ من بروم
- بگذا رید کہ اسلم سبق بخواند
- خدا ترا روزی فرا دل دہاد
- خدا او را ضرر سے نہ رساناد

پہلے اور دوسرے جملے میں رخصتی افعال پائے جاتے ہیں اور یہ افعال اردو میں ”رینا“ اور فارسی میں مصدر رگذاشتن سے بنائے جاتے ہیں۔
 قاعدہ: فارسی میں مصدر رگذاشتن سے جس فعل کا صیغہ بنا ہو بنا کر اس کے بعد ”کہ“ زیادہ کر دیتے ہیں مثلاً تو نے مجھے روٹی نہیں کھانے دی کا ترجمہ نگذاشتی کہ من نان خورم۔

تیسرے اور چوتھے جملے میں دعائیہ افعال پائے جاتے ہیں۔
دعائیہ افعال جن افعال کے معنوں میں دُعا پائی جائے انہیں دُعا ئیہ افعال کہتے ہیں۔ مثلاً تمہارا گھر آباد ہو۔ خانہ شما آباد باد۔
قاعدہ: مضارع کے آخری حرف سے پہلے ”الف“ زیادہ کر دیتے ہیں مثلاً دہد سے دہاد۔ کند سے کناد۔ رسانید سے رساناد وغیرہ۔

افعال رخصتی کے استعمال کا ایک آسان طریقہ یہ بھی ہے کہ اس کا دادن مصدر سے سیدھا سادہ ترجمہ کر دیا جائے۔ مثلاً اوپر کی مثال میں مجھے جانے دو کا ترجمہ مرا رفتن دمیید یا اسلم کو سبق پڑھنے دو کا ترجمہ اسلم را سبق بخواندن سید یا اس نے مجھے وہاں نہ جانے دیا کا ترجمہ او مرا آنجا رفتن نہ داد وغیرہ بھی صحیح ہے۔ لیکن اوپر کا طریقہ زیادہ فصیح ہے تاہم ابتدا میں اگر آپ اس طرح بھی ترجمہ کریں تو غلط

نہیں ہے۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) اس نے مجھے سونے نہ دیا (۲) میں تم کو باہر نہ جانے دوں گا (۳) میں تمہیں نہانے نہ دوں گا (۴) لڑکوں کو آوارہ مت پھرنے دو (۵) کسی کو کمرے میں مت آنے دو (۶) ہم اسے بھاگنے نہیں دیں گے (۷) اسے میڑھی سے اترنے دو (۸) مجھے سینا دیکھنے جانے دو (۹) بچوں کو کھیلنے دو (۱۰) اسلم کو سیر کرنے دو۔
- (۱۱) خدا اس خاندان کو زوال نہ ہو (۲) خدا ہمیں نیک کاموں کی توفیق دے۔
- (۳) خدا تمہاری عمر دراز کرے (۴) آپ کا اقبال دن بدن ترقی کرے (۵) خدا تم کو امتحان میں پاس کرے (۶) خدا تمہاری امید بر لائے (۷) خدا یا اسلام کی ترقی ہو (۸) خدا یا فلسطین کو آزادی نصیب ہو (۹) خدا یا مسلمانوں کو اتحاد کی دولت عطا فرما۔ (۱۰) خدا دشمن کو ذلیل کرے۔

مصدر لگنا اور چاہنا کے مشتقات کا استعمال

- ۱۔ وہ رونے لگا اوگریستن گرفت
۲۔ خالد اور طارق سونے لگے خالد و طارق خفتن گرفتند
۳۔ اکرم جانا چاہتا ہے اکرم می خواہد کہ برود (یا اکرم رفتن می خواہد)
۴۔ اس کا بھائی پڑھنا چاہتا ہے برادر او می خواہد کہ بخواند

پہلے دو جملوں میں لگنا مصدر سے لگا اور لگے مشتق جمع میں استعمال ہوئے ہیں۔
اردو میں اکثر مصدر کے آخر کے الف کو ”ے“ سے بدل کر استعمال کرتے ہیں۔ لیکن فارسی میں گرفتن یا آغاز کردن مصدر سے مطلوبہ فعل بنا کر لگا دیتے ہیں۔ مثلاً وہ جانے

لگا میں ”جانے“ کا ترجمہ رفتن اور لگا چونکہ ماضی مطلق ہے لہذا آغاز کردن سے آغاز کرد و آخر میں زیادہ کر دیا اور وہ جانے لگا کا فارسی میں ترجمہ اور رفتن آغاز کرد ہوا یا اور رفتن گرفت ۔

تیسرے اور چوتھے جملے میں چاہنا مصدر کے افعال استعمال ہوئے ہیں۔ فارسی میں خواستن مصدر سے مطلوبہ فعل بنا کر پہلے لکھیں اور بعد میں ”کہ“ لگا کر آخر میں مصدر یا ماضی مطلق کی بجائے پہلے فعل کے مطابق مضارع کا صیغہ لگانا چاہیے۔ مثلاً ہم پانی پینا چاہتے ہیں کا ترجمہ مای خواہیم کہ آب خواہیم ہوا۔ یا یوں کر کہ سیدھے سادھے طریقے پر اس کا ترجمہ یوں کر کر کہ من خوردن می خواہم وغیرہ یوں صحیح ہیں۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) ہم چائے پینے لگے ہیں (۲) چور بھاگنے لگا ہے (۳) لڑکے کمرؤں میں جانے لگے ہیں (۴) وہ سکول پڑھنے کے لیے جانے لگا ہے (۵) پرندے درختوں پر بولنے لگے ہیں۔ (۶) میں لکھنے لگا ہوں (۷) تم سننے لگے ہو (۸) وہ جانے لگا ہے (۹) امتحان ہونے لگا ہے (۱۰) سورج نکلنے لگا تھا (۱۱) وہ آنا چاہتا ہے (۱۲) لڑکے باغ میں کھیلنا چاہتے ہیں (۱۳) ہم کپڑے خریدنا چاہتے ہیں (۱۴) وہ آپ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں (۱۵) لڑکے سبق دہرانا چاہتے ہیں (۱۶) میں اسی گاڑی سے جانا چاہتا ہوں۔ (۱۷) لڑکے فٹ بال کھیلنا چاہتے ہیں (۱۸) وہ گھڑی خریدنا چاہتا ہے۔ (۱۹) وہ پڑھنا چاہتا ہے (۲۰) ہم اور وہ کھل میں داخل ہو کر پڑھنا چاہتے ہیں۔

ایسے افعال جن سے ظاہر ہو کہ ایک امر عنقریب وقوع میں آنے والا ہے

۱۔ اسلم در سر جانے ہی دالا ہے ۔ قریب است کہ اسلم بدر سر برد

۲۔ میں یہ کتاب خریدنے ہی والا ہوں نزدیک بود کہ اس کتاب بخرم
قاعدہ : جملے کے شروع میں ”قریب است“، ”قریب بود“ یا ”نزدیک است“، ”نزدیک بود“ لکھنے کے بعد حرف ”کہ“ لگا کر جملے کے آخر میں مطلوبہ فعل مضارع استعمال کرنا چاہئے۔

مشق

(۱) ہمارا مدرسہ بند ہوا چاہتا تھا (۲) ہم کتابیں خریدنا ہی چاہتے تھے (۳) قبرص میں گڑبڑ
 ہوا چاہتی تھی۔ (۴) کشمیر آزاد ہوا چاہتا تھا (۵) چپڑا اسی چھٹی کا گھنٹہ بجایا چاہتا تھا۔ (۶)
 میں اپنا کام ختم کیا چاہتا ہوں (۷) ہم ابھی لکھا چاہتے ہیں (۸) تم ابھی کہنا چاہتے ہو (۹)
 اسرائیل پر حملہ ہوا چاہتا ہے۔ (۱۰) مکان خالی ہونے ہی والا ہے۔

(CONJUNCTIONS)

ہمیں، ہماں، مگر تو، چنداں کہ، ہماں قدر،
 اور ہر چند کا استعمال

- ۱۔ گولی کے لگتے ہی شیر گر جا
- ۲۔ جونہی میں گھر سے نکلا مینہ برسے لگا۔
- ۳۔ جس قدر اسے سمجھایا کچھ اثر نہ ہوا
- ۴۔ جوں جوں میں قریب گیا توں وہ تیز دوڑا۔
- ہمیں کہ غلو لہ خور د شیر غرید
- ہمیں کہ از خانہ برآمد بداراں
- باریدن گرفت۔
- چند آنکہ اور افہامیدم اثرے نشد
- چند آنکہ من نزدیک شدم او
- تیز تر دوید۔

قاعدہ : ۱۔ شروع میں لفظ ”ہمیں کہ“ لگا کر دونوں فعلوں کو ان کے صیغوں کے ساتھ درج کریں۔ جیسے میرے آتے ہی وہ چلا گیا۔ ہمیں کہ من آمد اور وہ نشد۔

۲۔ دونوں فعلوں کی جگہ مصدر لائیں اور لفظ ”ہماں“ کو دونوں جملوں کے آخر میں لگائیں مثلاً میرا آنا تھا کہ اس کا جانا۔ آمدن من ہماں بود و رفتن او ہماں۔
 ۳۔ شروع میں لفظ ”بجز“ لائیں اور پہلے فعل کی جگہ مصدر لائیں اور مصدر کے ”نوں“ پر زیر دے کر فقرہ مکمل کریں۔ پھر دوسرا فقرہ بدستور لائیں۔ مثلاً میرے آتے ہی وہ چلا گیا۔
 بجز آمدن من اُوبرفت

۴۔ جتنا جس قدر، جوں جوں کا فارسی میں ترجمہ چنداں کہ ہوتا ہے۔

۵۔ اتنا، اس قدر کا ترجمہ ہماں قدر ہوتا ہے۔

۶۔ کبھی کبھی چنداں کہ کی جگہ ہر چند لاتے ہیں۔

مشق

۱۔ ذیل کے جملوں کا فارسی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) بلی کے دیکھتے ہی چوہے بھاگ گئے۔ (۲) سورج کے نکلنے ہی ہمارے کپڑے خشک ہو گئے (۳) جوں ہی کہ میں سٹیشن پر پہنچا گاڑی چل دی (۴) شام ہوتے ہی سب بندے اپنے اپنے اشیائوں میں چلے گئے (۵) موسم بہار کے آتے ہی پھول کھلنے لگے (۶) استاد کے آتے ہی سب لڑکے چپ ہو گئے (۷) اسکول کھلتے ہی پڑھائی شروع ہو گئی (۸) شیر کے آتے ہی سب کے ہوش اڑ گئے۔ (۹) جس قدر غریبوں کی مدد کرو گے اتنا ہی خدا خوش ہوگا۔ (۱۰) جوں جوں سردی بڑھتی جاتی تھی کوئلہ مہنگا ہوتا جاتا تھا (۱۱) بُرے آدمی کے ساتھ جتنی نیکی کرو گے اتنا ہی وہ بُرائی کرے گا (۱۲) علم کو جتنا خرچ کرو گے اتنا ہی بڑے گا۔ (۱۳) جس قدر ہم نے اُسے سمجھا یا کچھ اثر نہ ہوا (۱۴) جوں جوں دن چڑھتا گیا ہوا گرم ہوتی گئی (۱۵) جس قدر استاد نے مہربانی کی اتنا ہی وہ مغرور ہو گیا۔
- اشارت: ہوش اڑنا۔ حواس گم شدن، کوئلہ۔ زغال، دن چڑھنا۔ روز روشن شدن۔

اسم فاعل، اسم مفعول

(ACTIVE PARTICIPAL, PASSIVE PARTICIPAL)

- ۱۔ مارنے والے نے مارا اور چل دیا
- ۲۔ جھوٹے کو بات یاد نہیں رہتی۔
- ۳۔ تمہارا خدمتگار کہاں ہے؟
- ۴۔ جلی ہوئی روٹی مست کھاؤ
- ۵۔ گزری ہوئی عمر واپس نہیں آتی
- ۶۔ تمہارا ہاتھ خون میں لتھڑا ہوا ہے
- زندہ زد و راہ گیر شد
- دروغ گور حافظہ نباشد
- خدمت گار شما کجا است
- نان سوخته مخورید
- عمر گزشتہ باز نیاید
- دست شما خون آلود است

پہلے، دوسرے اور تیسرے جملے میں اسم فاعل اور چوتھے، پانچویں اور چھٹے جملے میں اسم مفعول استعمال کیا گیا ہے۔
اسم فاعل وہ اسم مشتق ہے جو کام کے کرنے والے کو ظاہر کرے۔ مثلاً کنندہ، دکر نے

بنانے کا قاعدہ ۱۔ امر کے آخری حرف کو زیر دے کر آخر میں ”ندہ“ لگا دیتے ہیں۔ مثلاً کن سے کنندہ۔ زن سے زنندہ۔

۲۔ اگر امر کے آخر میں ”الف“ یا ”واو“ ہو تو ”ندہ“ سے پہلے ”ی“ زیادہ کر دیتے ہیں مثلاً گو سے گوئندہ۔ آ سے آئندہ۔

۳۔ اگر امر کا آخری حرف ”ی“ ہو تو وہ گرا دیتے ہیں مثلاً زی سے زندہ۔

۴۔ کبھی امر کے بعد الف زیادہ کرنے سے مثلاً دان سے دانا، بین سے بینا

۵۔ کبھی ایک اسم اور امر ملا کر مثلاً کارکن۔ آشیر۔

۶۔ کبھی امر کے بعد ”ان“ زیادہ کرنے سے مثلاً تاب سے تابان۔

۷۔ کبھی اسم کے بعد، گر، گار، گئیں، ناک، چچی، ور، بان، مند، ی لگاتے

میں۔ مثلاً زرگر۔ خدمت گار۔ اندوہ گیس۔ غماک۔ توپچی۔ جانور۔ دربان۔ غفلت۔ جوہری۔

۸۔ فارسی میں عربی کے اسم فاعل یعنی وہ الفاعل جو فاعل کے وزن پر ہوں یا وہ الفاعل جن کا پہلا حرف میم پیش والا ہو۔ مثلاً حاکم، عادل، محسن، مستقبل، مستقبل وغیرہ بھی فارسی میں مستقبل اسم مفعول | وہ اسم مشتق ہے جو اس چیز یا آدمی کو ظاہر کرے جس پر فعل واقع ہو مثلاً پختہ (پکا ہوا) اردو میں اسم مفعول کی علامت ”ہوا“ ہے۔

بنانے کا قاعدہ | ۱۔ فارسی مصدر کے وزن کے جگہ ”ہ“ لگا دو۔ مثلاً خوردن سے خوردہ، رفتن سے رفتہ۔

۲۔ کبھی ایک اسم اور ماضی مطلق ملا کر بناتے ہیں۔ مثلاً خون آلود۔ گرد آلود۔

۳۔ کبھی ایک اسم اور امر ملا کر بناتے ہیں مثلاً۔ دل پسند۔

۴۔ کبھی ماضی مطلق کے بعد ”ار“ لگا کر بناتے ہیں مثلاً گرفت سے گرفتار۔

۵۔ کبھی امر کے بعد ”ان“ لگا کر بناتے ہیں مثلاً بریاں

نوٹ : فاعل اور اسم فاعل اور مفعول اور اسم مفعول کا باہمی فرق یہ ہے کہ فاعل وہ لفظ ہے جو کام کرنے والے یعنی فاعل کا نام بتائے۔ اسی طرح مفعول وہ ہے جس پر کام کا اثر پڑے اور اسم مفعول وہ ہے جو مفعول کو بتائے۔ خلاصہ یہ ہے کہ فاعل و مفعول ہمیشہ جملہ فعلیہ میں آتے ہیں اور اسم فاعل و مفعول جملہ اسمیہ میں کبھی متبدا اور کبھی خبر اور متعلق خبر وغیرہ بھی ہو سکتے ہیں۔

مشق

- (۱) انعام پانے والا لڑکا بہت خوش ہوا۔ (۲) خدا سب کو روزی دینے والا ہے۔
- (۳) جھوٹ بولنا بہت بُری عادت ہے (۴) تلاش کرنے والا پانے والا ہوتا ہے۔
- (۵) آڑنے والے جانوروں کی دو ٹانگیں اور چرنے والے اور پھار کھانے والے جانور کی چار ٹانگیں ہوتی ہیں (۶) زبان کاٹنے والی تلوار سے زیادہ قاتل ہے۔ (۷) ہر دیکھنے والا آنکھوں والا نہیں ہے۔ (۸) سچے کی ہر ایک عزت کرتا ہے (۹) ادب کرنے والا عزت پاتا

ہے۔ (۱۰) کبھی ہوئی بات اور کمان سے نکلا ہوا تیر واپس نہیں آتا (۱۱) نوکر سبزی اٹھائے ہوئے آیا (۱۲) ماسٹر صاحب غصے سے بھرے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے (۱۳) اپنے کئے ہوئے کا علاج کیا؟ (۱۴) سوئے ہوئے کو سویا ہوا کب جگا سکتا ہے (۱۵) نہ کئے ہوئے کام کو کیا ہوا امت سمجھو۔

حاصل مصدر

(VERBAL/ABSTRACT NOUN)

- ۱۔ سخاوت کرنا شریفوں کا کام ہے ۔ سخاوت کا بر شلیفاں اسبت
- ۲۔ باتوں سے پیاس نہیں بچتی ۔ از سخن باتشنگی فرو نمی شود

وہ اسم جس سے مصدر کی روح یا اس کا لب لباب سمجھ میں آئے ۔ حاصل مصدر کہلاتا ہے ۔ مثلاً آمد و رفت گفتگو وغیرہ ۔

بنانے کا قاعدہ ۱۔ ۱۔ عموماً امر کے آخری حرف کے نیچے زیر دے کر بعد میں ش زیادہ کر دیتے ہیں ۔ مثلاً کوش سے کوشش

۲۔ کبھی ماضی مطلق اور امر کو ملا کر بناتے ہیں ۔ مثلاً گفتگو

۳۔ کبھی ماضی مطلق کے بعد ”ار“ یا ”گی“ لگا کر بناتے ہیں مثلاً گفت سے گفتار ۔
خواند سے خواندگی ۔

۴۔ کبھی دو مختلف ماضی ملا کر ۔ مثلاً آمد و رفت

۵۔ کبھی صرف امر ہی ۔ مثلاً سوز ۔ تپش

۶۔ کبھی دو امر ملا کر مثلاً سوز و ساز

۷۔ کبھی امر کے بعد ”ی“ لگا کر مثلاً خموش سے خموشی

۸۔ کبھی امر کے بعد ”ا“ لگا کر لرز سے لرزہ ۔ خند سے خندہ ۔

۹۔ کبھی امر کے بعد ”اک“ لگا کر مثلاً پوش سے پوشاک

۱۰۔ وہ عربی مصدر جن کے آخر میں ”ت“ آتا ہے۔ مثلاً شرانت۔ صداقت

مشق

(۱) یہ چال تہا سے لیے مفید نہیں (۲) تمہاری پوشاک میلی ہے (۳) دل کی تڑپ کم نہیں ہوتی (۴) شرانت کاموں سے پہچانی جاتی ہے (۵) آج میری پڑھائی کا آخری دن ہے (۶) آدمی اپنی بول چال سے پہچانا جاتا ہے (۷) سچائی لوگوں میں عزت پانے کا ذریعہ ہے (۸) بزرگوں کی بات پر سنٹی نہ اڑاؤ۔ (۹) میں نے بہت تنگ و دو کی لیکن اس کو نہ پکڑ سکا (۱۰) میں تم سے بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔

اسم حالیہ

۱۔ سعید ٹھہتا ہوا بازار گیا
۲۔ اسلم ہنستا ہوا یہاں آیا
سعید خراماں خراماں بہا زار رفت
اسلم خنداں این جا آمد

اسم حالیہ | وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول کی حالت کو ظاہر کرے۔ مثلاً حامد خنداں آمد۔ یہاں خنداں حامد کی حالت کو ظاہر کر رہا ہے کہ وہ کس حالت میں آیا۔

قاعدہ : امر کے بعد ”اں“ لگانے سے بنتا ہے مثلاً خند سے خنداں۔
خوام سے خواماں۔

مشق

(۱) بھڑا ہوا پانی بدبودار ہو جاتا ہے (۲) ہنستا ہوا پانی اور ندی کے ادھر ادھر اگا ہوا سبزہ عجیب لطف رکھتا ہے (۳) وہ ہنستا ہوا کمرے میں آیا (۴) ہم ٹہلتے ٹہلتے مینار پاکستان پہنچ گئے (۵) وہ دوڑتا دوڑتا ریل تک جا پہنچا (۶) ہم سوتے سوتے کئی اسٹیشن آگے نکل گئے (۷) وہ لڑکا صفوں کو چیرتا ہوا آگے نکل گیا (۸) پھیلی پانی میں تیرتی ہوئی دوسری طرف چلی گئی (۹) وہ ٹہلتے ٹہلتے شالامالے خا پنہج گئے۔

اشارات۔ چیرا ہوا۔ برہم زناں، مچھلی۔ ماہی، تیرتی ہوئی۔ شناورى کنان۔

حروف استثناء

- ۱۔ احمد کے سوا سب چلے گئے۔ ہمہ رفتند مگر احمد۔
 - ۲۔ احمد کے سوا کوئی نہیں گیا۔ سوائے احمد کسے نہ رفت۔
 - ۳۔ احمد کے سوا کوئی نہ رہا۔ بجز احمد کسے نہ ماند۔
- حروف استثناء** | وہ حروف ہیں جو دو لفظوں کو ایک دوسرے سے جدا کریں۔
مُستثنیٰ | جو جدا کیا جائے اُسے کہتے ہیں۔
مُستثنیٰ امِنہ | جس سے جدا کیا جائے۔ مثلاً ہمہ رفتند الا احمد میں ہمہ مُستثنیٰ امِنہ۔
 الا حروف استثناء اور احمد مُستثنیٰ ہے۔

حروف استثناریہ ہیں۔

الا، مگر، سوا، ماسوا، درا، ماورا، جز، بجز۔

مشق

- ۱۔ اسلم کے سوا سب لڑکے کھانا کھانے چلے گئے (۲) فرید کے سوا سب لڑکے سکول کو گئے (۳) باغ میں آموں کے سوا کچھ بھی نہیں (۴) میرے علاوہ گھر کے سب آدمی برات میں گئے تھے (۵) اس ہفتے میں اتوار کے علاوہ اور کوئی چھٹی نہیں (۶) دنیا میں خدا کے سوا امیر کوئی مذدگار نہیں (۷) محبوب خان کے سب بھائی کرکٹ کھیلے گئے (۸) سب دریا پر نہانے جاتے ہیں مگر میں (۹) نعیم ضرورت کے بغیر کبھی گھر سے باہر نہیں نکلتا (۱۰) سلیم کے سوا سب لڑکوں کا سبق یاد تھا (۱۱) محنت نہ کرنے والے لڑکوں کے سوا سب لڑکے امتحان میں پاس ہو گئے (۱۲) یہ کام بجز تمہارے کوئی نہیں کر سکتا (۱۳) ان کے سوا ہمارا کوئی نہیں (۱۴) خالد کے سوا سب نے کھانا کھایا (۱۵) سب نے جلسہ میں شرکت کی مگر ہم نہیں گئے۔
- اشارات: آم، انبہ، برات، جہلوس، سروس، کرکٹ، گوئی چوگان

مصدر نامه

الف

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|-----------------|------------------------|--------|------------------|
| آراستن، آراییدن | سوارنا، سجانا | آراید | آرایش، آراستگی |
| آرامیدن | آرام کرنا | آرامد | آرام |
| آسودن | آرام پانا | آساید | آسایش، آسودگی |
| آزودن | آزانا | آزاید | آزادیش |
| آزردن | رنجیده کرنا یا هونا | آزارد | آزار - آزر دگی - |
| آشفتن، آشوبیدن | پریشان کرنا یا هونا | آشوبد | آشوب، آشفتگی |
| آشامیدن | پننا | آشامد | آشام |
| آغازیدن | آغاز کرنا | آغازد | آغاز |
| آفریدن | پیدا کرنا | آفریند | آفرینش |
| افراختن | بلند کرنا | افرازد | |
| آمرزیدن | بخشنا، معاف کرنا | آمرزد | آمرزش |
| آموختن | سیکنا، سکمانا | آمودد | آموزش |
| آمیختن، آمیزیدن | بلنا - ملانا | آمیزد | آمیزش |
| انگندن | ڈالنا | انگند | انگندگی |
| آگاهیدن | آگاه کرنا، خبردار کرنا | آگاهد | آگاهی، آگاهی |
| آگندن | بهرنا | آگند | آگندگی |
| آدینختن | لکنا، لکمانا | آدیزد | آدیش |
| آمدن | آنا | آید | آمد |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|------------------|------------------------------|---------|----------------|
| آلودن، آلائیدن | آلوده کرنا یا هونا | آلاید | آلایش |
| آماسیدن | سوجنا، بچولنا، درم کرنا | آماسد | آماس |
| آوردن | لانا | آورد | آورد |
| آروغیدن | دکارلینا | آروغد | آروغ |
| ایستادن | کهر اهورنا | ایستد | ایستادگی |
| انگیختن | ابهارنا - بجزگانا مشتعل کرنا | انگیزد | انگیخت، انگیزش |
| انگاشتن، انگاردن | سوجنا، خیال کرنا جاننا | انگار د | انگارش |
| اندیشیدن | فکر کرنا، درما | اندیشد | اندیشه |
| افتادن | برگرا | افتد | افتاد، افتادگی |
| افروختن | روشن کرنا | افروزد | |
| افزودن، فزودن | بشکانا - زیاده کرنا | افزاید | افزایش |
| افسردن | نخسهرنا، مَرجهانا | افسرد | افسردگی |
| افشردن، افشاردن | نچوژنا | افشارد | افشار |
| افشاندن | جهر و کنا، بهاژنا | افشاند | افشان |
| ارزیدن | قیمت پانا | ارزد | ارزش |
| انجاسیدن | تمام هونا | انجامد | انجام |
| انداختن | دالنا، گراننا، بچیکلنا | اندازد | اندازه، انداز |
| اندوختن | جمع کرنا | اندوزد | |
| آهینختن | تلوار کهنچونا | آهیزد | |
| آمودن | بهرنا | آماید | |
| انباشتن، انباردن | بهرنا، دهر لکانا، جمع کرنا | انبارد | انبار |
| اندودن | ملع کرنا - لیدنا | انداید | |

| مصدر | معانی | مضارع | ماضی مصدر |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------|------------------|
| آختن استردن، ستردن | تلوار کهنچنا موزندنا، صاف کرنا | آزد استرد | |
| ب | | | |
| باختن | بارنا، کھیلنا | بازد | بازی، باخت |
| بازیدن | کھیلنا | بازد | بازی |
| باریدن | برسنا | بارد | بارش |
| بافتن | بفتنا | باغد | بافندگی |
| بالیدن | برهنا، درخت، باجسم (غیره کا) | بالد | بالش، بالیدگی |
| بایستن | چاهنا، لائق هونا - مناسب هونا | باید | |
| بخشودن | بخشنا، معاف کرنا | بخشاید | بخشناش |
| بخشیدن | بخشنا، عطا کرنا | بخشد | بخشش |
| برآمدن | باهرنکنا | برآید | برآمدگی |
| بردن | لیجنا | برد | برد |
| برداشتن | اٹھانا | بردارد | برداشت |
| بریدن | کاٹنا | برد | بریش |
| بوئیدن | سونگھنا، بو دینا | بوید | بو |
| بوسیدن | چومنا، بوسه لینا پرانا هونا - سرنه | بوسد | بوسه، بوسیدگی |
| برخاستن | اٹھنا | برخیزد | برخاستگی، برخاست |
| برکندن | اکھاڑنا | برکند | - |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|------------------|-----------------------------|--------|-----------------|
| برگشتن، برگردیدن | پھر جانا، واپس آنا لرشنا | برگردد | برگشت، برگشتگی |
| برگشتن | بھوننا | برید | - |
| بودن | هونا | بود | بود و باش (بود) |
| بستن | باندھنا | بندد | بندش |
| بلعیدن | نگلنا | بلعد | - |

پ

| | | | |
|------------------|---------------------------------------------|---------|------------------|
| پاشیدن | پھر گھلنا | پاشد | - |
| پاییدن | ٹھیرنا | پاید | پاییدگی، پامداری |
| پالودن، پالائیدن | صاف کرنا، چھاننا | پالاید | پالایش |
| پسختن | پکانا | پزد | پزش |
| پذیرفتن | قبول کرنا | پذیرد | پذیرائی |
| پراگندن | تتر بتر کرنا | پراگند | پراگندگی |
| پرداختن | مشغول ہونا، ادا کرنا صاف کرنا، خالی کرنا | پرداورد | پرداخت |
| پرسیدن | پوچھنا | پرسد | پرسش |
| پرستیدن | پوجنا، پرستش کرنا | پرستد | پرستش |
| پروردن | پالنا، پرورش کرنا | پرورد | پرورش |
| پریدن | اڑنا | پرد | پر واز |
| پژمردن | مرجھانا، کھلانا | پژمرد | پژمردگی |
| پژوهیدن | تلاش کرنا، فکر کرنا | پژوهد | پژوهش |
| پژہیزیدن | پژہیز کرنا | پژہیزد | پژہیز |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|----------------|-----------------------------------|--------|----------------------|
| پسندیدن | پسند کرنا | پسندد | پسند. پسندیدگی |
| پنداشتن | سوچنا، خیالی کرنا | پندارد | پندار |
| پوشیدن | پوشنا، ڈھانپنا، چھپنا | پوشد | پوشش، پوشاک، پوشیدگی |
| پیوستن، پیوندن | ملنا، ملانا، جوڑنا | پیوندد | پیوستگی، پیوند |
| پیامودن | ناپنا | پیماید | پیامیش |
| پیچیدن | مروڑنا، لپیٹنا، لپیٹنا | پیچد | پیچ، پیچش، پیچیدگی |
| پدرودن | رخصت کرنا | پدرودد | - |
| پوئیدن | دوڑنا | پوید | پوید، پوئیدگی |
| پیراستن | سنوارنا، کانٹ چھٹا کر کے، چھانٹنا | پیراید | پیرایش |

ت

| | | | |
|----------------|-----------------------------|--------|------------------|
| ترسیدن | ڈرنا | ترسد | ترس |
| تناقض، تازییدن | دوڑنا، دوڑانا، جھک کرنا | تنازد | تناخت، تازش |
| تناقض، تایدن | چکنا | تامبد | تابش، تاب |
| تراشیدن | کاٹنا - چھیلنا | تراشد | تراش |
| توانستن | سکنا، ممکن ہونا، طاقت رکھنا | تواند | توانائی - (توان) |
| تقیدن | تریدنا - بے چین ہونا | تپد | تپش |
| تراویدن | ٹپکنا | تراودد | تراوش |
| ترکیدن، ترقیدن | شق ہونا، پھٹنا | ترکد | - |
| تقیدن | تنا | تند | - |
| تقیدن | گرم ہونا | تفند | - |

| مصدر | معانی | مضارع | فاصل مصدر |
|----------|--------------------|--------|-----------|
| ترسانیدن | ڈرانا | ترساند | - |
| ترشانیدن | ترش کرنا | ترشاند | - |
| تکانیدن | جھارنا، جھکنا دینا | تکاند | تکان |

ج

| | | | |
|--------|-------------------------------|------|-----------|
| جُستن | دھونڈنا، تلاش کرنا | جوید | جستجو |
| جستن | اچھنا، کودنا، چھلانگ لگانا | جهد | جست |
| جھگیدن | لڑنا، جھگ کرنا | جھگد | جھگ |
| جنبیدن | ہلنا | جنبہ | جنبش |
| جویدن | چباننا | جوو | - |
| جوشیدن | اُبلنا | جوشد | جوشش، جوش |

چ

| | | | |
|--------|-------------------------|------|---------|
| چاپیدن | لوٹ مار کرنا دھوکہ دینا | چابد | - |
| چریدن | چرنا | چرد | چرا |
| چکیدن | چکنا | چکد | چکش |
| چشیدن | چکھنا | چشد | چاشنی |
| چسپیدن | چھنا | چسپد | چسپیدگی |
| چمیدن | لچکنا، ٹھلنا | چمد | چمش |
| چیدن | چٹنا | چدید | - |
| چربیدن | غالب آنا | چربد | - |
| چاویدن | چباننا | چاود | چاوش |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|----------|----------------------|------------|-------------|
| خوردن | کھانا | خورد | خورش، خوراک |
| خاریدن | کھیلانا | خارد | خارش |
| خواندن | پڑھنا، بلانا | خواند | خواندگی |
| خاستن | آھٹنا | خیزد | خیزش |
| خاییدن | چبانا، کاشنا | خاید | - |
| خریدن | خریدنا | خرد | خرید |
| خراشیدن | چھیلنا، زچنا، کھرچنا | خراشد | خراش |
| خوامیدن | ٹھلنا، سنگ کرچلنا | خوامد | خوام |
| خروشیدن | شور کرنا | خروشد | خروش |
| خزیدن | گھسنا، ریگنا | خزد | - |
| خفتن | | | |
| خپیدن | سونا | خپد- خوابد | خواب |
| خوابیدن | | | |
| خلیدن | چھبنا | خلد | خلش |
| خوشیدن | | | |
| خاموشیدن | چپ رہنا | خمشد | خموشی |
| خمیدن | جھکنا | خمد | خم، خمیدگی |
| خندیدن | ہنسنا | خندد | خنده |
| خواستن | | | |
| خوامیدن | چاہنا | خواہد | خواہش |
| خورانیدن | کھلانا | خوراند | |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|----------------|-----------------------------|--------|----------------------|
| دادن | دینا | دہد | داد، دہش |
| داشتن | رکھنا | دارد | داشت |
| دانستن | جاننا | داند | دانست، دانفت، دانائی |
| درخشیدن | چکنا | درخشد | درخشندگی، درخش |
| دریدن | پھاڑنا | درد | - |
| دزدیدن | چرانا | دزدد | دزدی |
| دوختن | سینا | دوزد | دوخت، دوزندگی |
| دوشیدن، دوشیدن | دوہنا | دوشد | - |
| دویدن | دوڑنا | دود | دو، دوش |
| دویدن | پھونکنا | دمد | دم |
| درودن | کاشنا (فصل وغیرہ کا) | درود | درودگی |
| دیدن | دیکھنا | بیند | بینش، بینائی |
| دریافتن | معلوم کرنا، پانا، سمجھ جانا | دریابد | دریافت |
| راندن | ہانکنا | راند | - |
| ربودن | اُچک لینا، لوٹ لینا | رباید | ربودگی |
| رفتن | جانا | رود | روش، رفتار |
| رسترن | اگنا | روید | روئیدگی |
| رستن | رہائی پانا | رہد | رستگاری |
| رفتن، روبیدن | جھاڑنا، جھاڑو دینا | روبید | رفت و روب |
| رقصیدن | ناچنا | رقصد | رقص |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|----------------|------------------------------------|--------|--------------------|
| رسیدن | پہنچنا | رسد | رسائی، رسیدگی |
| رمیدن | بھاگنا | رمد | رم - رمیدگی |
| رمیدن | رہائی پانا، چھوٹنا | رہد | رہائی |
| ریختن، ریزیدن | گرناء، گراناء، ٹپکنا، ٹپکانا | ریزد | ریزش |
| رنجیدن | غصے ہونا، تکلیف دینا، آزار پہنچانا | رنجد | رنج، رنجش، رنجیدگی |
| ریشتن | کاتنا | رید | |
| رشتن | | | |
| رسیدن | چکنا | رخشد | رخشدگی |
| رخشیدن | | | |
| نر، نر | | | |
| ناریدن | رونا | زارد | زاری |
| نارنیدن، ناردن | جفتنا، پیدا کرنا | زاید | زایدگی، زائمان |
| نردن | مارنا | زند | زد |
| زدودن | صیقل کرنا، پالش کرنا، چمکانا | زواید | زوالیش |
| زربیدن | زیب دینا، سجانا، سنوارنا | زربد | زیب |
| زریستن | جینا | زید | زیت |
| ثرثریدن | بیہودہ بکنا | ثرثرود | |
| ثرثرلیدن | الجمنا، بکھرنا | ثرثرود | ثرثرلیدگی |

س

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|-----------------|----------------------|--------------|----------------|
| ساختن | بنا نا | سازد | ساخت ، سازش |
| ساختیدن | پیشنا ، گھسنا | ساید | - |
| سپردن | سونپنا ، حوالے کرنا | سپارد | سپارش ، سپردگی |
| سپردن | طے کرنا ، راستہ چلنا | سپرد | - |
| ستر دن | مونڈنا | سترد | - |
| ستیزیدن | لڑنا ، جھگڑنا | ستیزد | ستیزہ |
| ستودن ، ستائیدن | تعریف کرنا | ستاید | ستایش |
| سرائیدن ، سرودن | گانا ، الاپنا | سرائد | سرود |
| سزیدن | لاٹق ہونا | سزد | سزا |
| سُفتن | پرونا ، سوراخ | سُفند ، سفید | - |
| سنبیدن | ننگا نا | | |
| سگالیدن | سوچنا | سگالد | سگال ، سگالش |
| سجیدن | تولنا | سجند | سجش ، سنجیدگی |
| سوختن | جلنا ، جلانا | سوزد | سوزش ، سوز |
| سرفیدن | کھانسننا | سرفد | سرف |
| سرشتن | گوندھنا | سریشد | سرشت |
| سُریدن | پھسلنا | سُرد | - |
| ستاندن | لینا ، چھین لینا | ستاند | - |
| ستادن | | | |
| ستدن | کھینچنا ، لینا | | |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|----------|-------------------------|-------|-----------|
| شدن | هونا - جانا | شود | شستن |
| شایستن | لاقی هونا | شاید | شستن |
| شستن | دھونا | شوید | شستن |
| شوییدن | صبر کرنا | شکید | شکستن |
| شکبیدن | چیرنا ، سوراخ کرنا | شکافت | شکافتن |
| شکافتن | پھاڑنا | شکافت | شکافتن |
| شکافتن | دوڑنا ، جلدی کرنا | شکافت | شکافتن |
| شکافتن | بھاگنا | شکافت | شکافتن |
| شکافتن | ٹوٹنا ، توڑنا | شکافت | شکافتن |
| شکافتن | سُٹنا | شکافت | شکافتن |
| شکافتن | کھلنا ، پھولوں وغیرہ کا | شکافت | شکافتن |
| شناختن | پہچانا | شناخت | شناخت |
| شماردن | گننا | شمار | شمار |
| شماردن | شور کرنا | شور | شور |
| شوریدن | فریفتہ ہونا | شورید | شورید |
| شیفتن | پیشاب کرنا | شاشد | شاشد |
| شاشیدن | ھوکر کھانا | شکوخت | شکوخت |
| شکوختیدن | ط، غ، ف | طپد | طپش |
| طپیدن | تر پنا | طپد | طپش |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|---------------|------------------------------------|--------|-------------|
| طلبیدن | طلب کرنا، بلانا مانگنا - | طلبید | طلب |
| طرازیدن | نقش و نگار کرنا | طرازد | طراز |
| غلطیدن | لواگنا، لوشنا، ترشپنا، پھرکنا - | غلطد | - |
| غزیدن | سُزانا، کوکنا، گزینا | غزد | سُزش |
| غنودن | اوگمنا | غنود | غنودگی |
| غارتیدن | لوشنا | - | غارت |
| غرلویدن | شورمچانا | غرلوید | غرلوید |
| فرستادن | بیچنا | فرستد | - |
| فروختن | بیچنا، فروخت کرنا | فروشد | فروخت، فروش |
| فروشیدن | | | |
| فرمودن | فرمانا، حکم دینا | فرماید | فرمایش |
| فرمائیدن | | | |
| فریفتن | دهو کا دینا، فریب دینا | فریبید | فریب |
| فرییدن | فریفتنهونا | | |
| فهمیدن | سمجھنا | فهمد | فهم، فهمایش |
| فزودن | زیاده کرنا، زیادہ ہونا | فزاید | فزایش |
| فرسودن | گھسنا، پرانا ہونا | فرساید | فرسودگی |
| فشردن، فشاردن | پنچورنا، دبانا | فشرد | فشار |
| نگندن | پھینکنا، ڈالنا | نگند | نگندگی |
| فشندن | جھاڑنا | فشاند | - |

ک

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|--------|---------------------|-----------|------------|
| کاستن | گھٹنا، گھٹانا | کاہد | کاست |
| کاشتن | بیجنا، بونا | کار د | کاشت |
| کاویدن | کھودنا | کاود | کاووش |
| کاہیدن | گھٹنا، گھٹانا | کاہد | کاہش |
| کردن | کرنا | کند | کار، کردار |
| کشاذن | کھلنا، کھولنا | کشاید | کشایش |
| کشودن | کھولنا | - | کشودگی |
| کندن | کھودنا | کند، کندد | - |
| کندیدن | | | |
| کوفتن | کوٹنا | کوہد | کوفت |
| کوبیدن | | | |
| کشیدن | کھینچنا | کشد | کشش |
| کوشیدن | کوشش کرنا | کوشد | کوشش |
| کشتن | بوننا | کار د | کشت |
| کشتن | قتل کرنا، جان مارنا | کشد | کشتار |

گ

| | | | |
|--------------|----------------------|-------|----------------------|
| گفتن | کہنا | گوید | گفتار، گفتگو، گویائی |
| گرفتن | پھڑنا | گیرد | گرفتار |
| گذاشتن | چھوڑنا، رکھنا | گذارد | گذاشت |
| گذشتن | گزرنا | گزر د | - |
| گشتن، گردیدن | گھومنا، پھرنا، سہونا | گردد | گردش |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|----------------------|----------------------------------|-------|--------------|
| گرویدن | رغبت کرنا، مایل کرنا | گردد | - |
| { گرداختن گدازیدن | پگهلا، پگهلانا | گدازد | گداز |
| گزییدن | کاشنا، دسنا، دنگ مارنا | گزد | گزیدگی، گزند |
| گنبدن | چننا، انتخاب کرنا اختیار کرنا | گزد | - |
| گزاردن | ادا کرنا، چھوڑ دینا | گزارد | گزارش |
| { گماشتن گماردن | مقرر کرنا | گمارد | - |
| گنجیدن | سمانا | گنجد | گنجایش |
| { گسختن گسستن | ٹوٹنا - تورنا | گسجد | - |
| گسیدن | | | |
| گریستن | رونا | گرید | گریه |
| گستردن | بچھانا | گسترد | - |
| گرینختن | بھاگنا | گریزد | گریخت، گریز |
| گراییدن | ماٹل ہونا | گراید | گرائش |
| گواریدن | مضمر ہونا | گوارد | گوارش |
| گسارون | غم کھانا | گسارد | - |
| ل، م | | | |
| افزیدن | پھلنا | لفزد | لفزش |
| لمزیدن | لرزننا، کانپنا | لرزد | لرزش، لرزه |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|---------|--------------------------|--------|-----------|
| لا فیدن | شیخی به گارنا، پیک مارنا | لا فید | لا ف |
| لیدن | لیننا، یک لگانا | لید | لم |
| لیدیدن | چاٹنا | لیدد | - |
| مالیدن | ملنا | مالد | مالش |
| ماندن | ریننا | ماند | - |
| مانستن | مشا برهونا | ماند | مانانی |
| ماچیدن | چومنا، چاٹنا | ماچد | ماچ |
| مردن | مرنا | میرد | - |
| مکیدن | چوسنا | مکد | - |

ن

| | | | |
|-----------|-----------------------------|---------|--------------|
| نالیدن | رونا | نال | نالش، ناله |
| نازیدن | ناز کرنا، فخر کرنا | نازد | ناز، نازش |
| نامیدن | نام رکنا | نامد | نام |
| نشستن | بیٹھنا | نشیند | نشست |
| نکو بهیدن | بلاست کرنا، سخت سخت کھنا | نکو بهد | نکو بهش |
| نوشتن | لکھنا | نوید | نوشت، نویدگی |
| نگاشتن | لکھنا، نقش کرنا | نگارد | نگارش |
| نگاردن | | | |
| نگریستن | | | |
| نگرستن | دیکھنا | نگرد | نگرانی |
| نگویدن | | | |

| مصدر | معانی | مضارع | حاصل مصدر |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| نمودن نمائیدن نواختن نوازیدن | دکھانا، دکھائی دینا سازبجانا، عزت کرنا احترام کرنا، اچھا سلوک کرنا، نوازنا | نماید نوازد | نمائش نوازش |
| نوشیدن نوریدن نهادن نیوشیدن | پینا کھ کرنا، پیننا، تھ کرنا رکھنا سننا | نوشد نورد نہد نیوشد | نوش نورد - - |
| و، ہ، می | | | |
| ورزیدن وزیدن ورغلانیدن ہراسیدن یارستن یا فتن | اختیار کرنا، مشق کرنا تھو کا چلنا بھگانا، ورغلانا ڈرنا، خوف کھانا سکنا، طاقت رکھنا پانا | ورزد وزد ورغلاند ہراسد یارد یابد | ورزش وزش - ہراس - یافت |

مُرکب مصادر

| مصدر | معنی | مصدر | معنی |
|---------------------|-----------------------------|---------------|----------------------|
| آشنا شدن | واقف ہونا | احترام کردن | عزت کرنا |
| اضافہ نمودن | اضافہ کرنا | اغراق گفتن | مبالغہ کرنا |
| اتحاد (انتخاب) کردن | انتخاب کرنا | امتحان نمودن | امتحان لینا |
| اثبات کردن | تائید کرنا | آسان ساختن | آسان بنانا یا کرنا |
| اجتناب کردن | پرهیز کرنا | امیدوار بودن | امید رکھنا |
| اجلہ (اجیر) کردن | کرایہ پر لینا | امید داشتن | امید رکھنا |
| اجازہ خواستن | اجازت لینا یا چاہنا | اصلاح کردن | اصلاح یا درستی کرنا |
| اجازہ دادن | اجازت دینا | اطلاع دادن | خبر کرنا |
| اذیت کردن | تکلیف دینا ، دکھ پہنچانا | ایمانت کردن | بلے عزتی کرنا |
| اسیر گرفتن (کردن) | قیدی بنانا | اندازہ گرفتن | اندازہ لگانا ، ناپنا |
| اعتنا نمودن | پرہیز کرنا | از دست دادن | کھو دینا |
| اہمیت نمودن | | اہمال و رزیدن | غفلت کرنا |
| اقرار نمودن | اقرار یا اعتراف کرنا | اطاعت نمودن | اطاعت کرنا |
| اعتراف کردن | | اخطار کردن | خطرے سے خبردار کرنا |
| ادامہ دادن | جاری رکھنا | التفات داشتن | توجہ کرنا |
| ایجاد کردن | اختراع کرنا ، پیدا کرنا | امر کردن | حکم دینا |
| اوج گرفتن | اُپر جانا | اشتغال کردن | قبضہ کرنا |
| ادارہ نمودن (کردن) | انتظام کرنا | احساس کردن | محسوس کرنا ، چھونا |
| استخدام نمودن | ملازم رکھنا | ادعا نمودن | دعوی کرنا |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|-------------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| آگ لگانا | آتش زدن | انکار کرنا | انتہاء کر دینا، ابا کر دینا |
| آگ لگانا | آتش گرفتن | دھکا دینا | از عقب زور دادن |
| آگ بچانا | آتش کشتن | افسوس کرنا | افسوس خوردن |
| مکھن ہونا | امکان داشتن | آرام کرنا | استراحت کر دینا |
| بھیجنا | ارسال داشتن | بدلہ لینا، انتقام لینا | انتقام کشیدن |
| کلف لگانا | آہار زدن | سردی سے کانپنا | از سرما لرزیدن |
| مرٹ حانا، غائب ہو جانا۔ | از بین رفتن | دکھانا | اراثہ دادن |
| ہر مال کرنا | اعتصاب کر دینا | دستخط کرنا | امضا کر دینا |
| اعلان کرنا، خبر کرنا | اعلام کر دینا | قے کرنا | استغراق کر دینا |
| دماغ سے خیال نکلانا | از سر برد کر دینا | درغلانا | اغوا کر دینا |
| رجب کرنا | اسم نویسی کر دینا | اعتبار کرنا، بھروسہ کرنا۔ | اعتماد کر دینا |
| غصہ ہونا، طیش کھانا | اوقات تلخ شدن | استعمال کرنا۔ کام میں لانا۔ | استعمال کر دینا |
| حواس ٹھیک ہو جانا۔ | اوقات بجا آمدن | انتظار کرنا | انتظار کشیدن |
| کرنا | انجام دادن | خواہش کرنا | آرزو داشتن |
| حاملہ ہونا | آبستن شدن | رہنا، قیام کرنا | اقامت گزیدن |
| مرد کرنا | استعداد کر دینا | دینا، بخشنا، عنایت کرنا | { رکر دینا، اعطا کر دینا |
| پیروی کرنا | اقتدا کر دینا | | آرد کر دینا |
| شادی کرنا | ازدواج کر دینا | پینا | { آسیاب کر دینا |
| تقلید کرنا | اتباع کر دینا | گیت لگانا | آواز خواندن |
| اختلاف رائے رکھنا | اختلاف نظر داشتن | | |
| بلانا، طلب کرنا۔ | احضار نمودن کر دینا | | |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|-------------------------------|----------------|----------------------------|---------------------|
| لاونا | باز کردن | حاصل کرنا | اِحراز کردن |
| کھولنا | باز کردن | نظاره کرنا | اِبراز نمودن (کردن) |
| کھیلنا | بازی کردن | چپک کاشیکه لگانا | آبله کوبی کردن |
| بهبانہ کرنا | بهبانہ کردن | تیار کرنا | آماده ساختن |
| پیدا ہونا، عمل میں آنا | بعل آمدن | استری کرنا | آلو کشیدن |
| لونا دینا، واپس کر دینا | برگردانیدن | ضرب لگانا یا لگنا | اصابت کردن |
| سونگھنا | بو کردن (دادن) | گالیاں بکنا | بد زبانی کردن |
| رکنا، ٹھہرنا | باز ایستادن | برابر تاؤ کرنا | بد رفتاری کردن |
| سوچنا | باد کردن | پریشان کرنا | بہم زدن |
| الٹنا، الٹا کرنا، اوندھا کرنا | برگردانیدن | برخواست کرنا | |
| | | استعمال کرنا، کام میں لانا | بکار بردن |
| باہر نکالنا | بیرون کردن | | |
| قیمت لگانا | بہا گزاردن | یقین کرنا | بادر کردن |
| جاگنا | بیدار شدن | برکت دینا | برکت دادن |
| تخمینہ لگانا | برآورد نمودن | ملاقات کرنا | یازدید نمودن |
| پکڑنا | چنگ آوردن | جھٹلانا | برضد گرفتن |
| سونما | بغراب رفتن | دیر کرنا، تاخیر کرنا، | تباخیر انداختن |
| اصلاح کرنا | بہتر ساختن | التوایں ڈالنا | |
| بازی جیتنا | بازی بردن | تقسیم کرنا | بخش کردن |
| واپس آنا | باز آمدن | جوش دلانا | بہیمان آوردن |
| روکنا | بازداشتن | تحقیق کرنا | بازجوی نمودن |
| اکھاڑ چھینکنا | بر انداختن | اچک لینا، جیب کھٹنا | بلند کردن |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|---------------------|------------------|-------------------------|-----------------|
| تنگ آنا، ہونا | بجان آمدن | مُدبھیر ہونا، دوچار | برخوردن |
| مقرر کرنا | برقرار نمودن | ہونا، ملنا | بتصویب رسیدن |
| ڈرنا، خوف کھانا | بیم داشتن | منظور ہونا | باتمام رساندن { |
| معافی چاہنا | پوزش خواستن | ختم کرنا | پایان رساندن { |
| بھڑنا | پرکھردن | شمار ہونا | بشمار رفتن |
| کودنا، چھلانگ لگانا | پیش کردن (زدن) | سرگوشی کرنا | نخوا کردن |
| پیش کرنا | پیشکش دادن | پکنا، فروخت ہونا | بفروش رفتن |
| تجویز پیش کرنا | پیش نہاد کردن | ہٹ جانا | برکنار رفتن |
| اڑنا | پرداز کردن | مصیبت میں پھینکا | بتورہ افتادن |
| چھپانا | پنہاں داشتن کردن | شروع کرنا | بنا کردن |
| پھاڑنا، ٹکڑے کرنا | پارہ کردن | طے پانا، قرار پانا | بنا شدن |
| پہرہ دینا | پاس دادن | مشکل میں پھنس جانا | پیشکل گیر آمدن |
| چھلکا اتارنا | پوست کندن | اوپر جانا | بالا رفتن |
| ڈھونڈ لینا، پانا | پیدا کردن | بھوننا | برشتہ کردن |
| بدلا دینا | پاداش دادن | حاصل کرنا | بدست آوردن |
| بڑھانا | پیش بردن | ظاہر کرنا | برفزدادن |
| ترتی کرنا | پیشرفت کردن | پھانسی دینا | بردار کشیدن |
| بچانا | پس انداز کردن | لوٹنا، واپس آنا | بازگشتن |
| سواری سے اترنا | پیادہ شدن | کام آنا، فائدہ مند ہونا | بدر کسی خوردن |
| اُٹھنا، کھڑا ہونا | پاشدن | عمل کرنا | بکار بستن |
| بکھر جانا، گر جانا | پرت شدن | ضائع کرنا، برباد کرنا | بیاد دادن |
| بھینکنا، بکھیرنا | پرت کردن | | |

| مصدر | معنی | مصدر | معنی |
|-----------------|-------------------------|--------------|---------------------------|
| پرست و پلا گفتن | سبکی سبکی بآئین کرنا | تصدیق کردن | یقین کرنا |
| پف زدن | کش لگانا | تعلق داشتن | تعلق رکھنا |
| پول پرداختن | روپیہ ادا کرنا | تعظیم کردن | جھکنا |
| پشتیبانی کردن | حمایت کرنا | تسلیمت دادن | تسلی دینا |
| پایبزار گذاشتن | بھاگ جانا | تسلیمت گفتن | تعزیت کرنا |
| (گذاردن) | | تکذیب کردن | رد کرنا، جھٹلانا |
| پاک کردن | مٹانا | تقاضا کردن | مطالبہ کرنا، درخواست کرنا |
| پس دادن | واپس کرنا | تاریخ گذاردن | تاریخ دینا |
| پشت باز کردن | ٹھوکر مارنا | ترک کردن | |
| پرسش کردن | پوچھنا | ترک گفتن | |
| پذیرائی کردن | استقبال کرنا، خاطر کرنا | تظاهر کردن | چھوڑنا، خیر باد کہنا |
| پہلوزدن | برابری کرنا | تہی ساختن | ظاہر کرنا |
| پر تاب کردن | چھینکنا | تشویق نمودن | خالی کرنا |
| پہن کردن | بچھانا، پھیلانا | تبشیع کردن | شوق دلانا، حوصلہ |
| پائین آمدن | نیچے آنا | تصمیم گرفتن | بڑھانا |
| تحسین کردن | تعریف کرنا | توزیع کردن | فیصلہ کرنا، ارادہ کرنا |
| تائید نمودن | تائید کرنا | تقسیم نمودن | تقسیم کرنا |
| تغییر دادن | بدل دینا | تشخیص دادن | بانٹنا |
| تعیین نمودن | مقرر کرنا | تمیز دادن | تمیز کرنا |
| تصویب نمودن | منظور کرنا | تمیز کردن | صاف کرنا، پاک کرنا |
| تن کردن | پہننا | تعمیر کردن | مرمت کرنا |
| ترتیب دادن | ترتیب دینا، انتظام کرنا | | |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|-----------------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| ترغیب دینا | ترغیب کردن | شک کرنا | تردید داشتن |
| ترجیح دینا | ترجیح دادن | جلا وطن کرنا | تبعید نمودن |
| کاملی کرنا، پورا کرنا | تکمیل کردن | قید کرنا | توقیف کردن |
| ترجمه کرنا | ترجمه کردن | خوش دلانا | تحریک کردن |
| نمهرنا | توقف کردن | وضاحت کرنا | { توضیح (تشریح) دادن |
| دشمنی دینا | تهدید کردن نمودن | آسان کرنا | تسهیل نمودن |
| بھگنا | ترشدن | مجبور کرنا | تحمیل نمودن |
| جھگڑنا | تر کردن | حوالے کرنا، سپرد کرنا | { تحویل دادن |
| دیکھنا | تماشا کردن | خیال کرنا، سوچنا | تسلیم نمودن |
| حیرت کرنا، تعجب کرنا | تعجب کردن | پیروی کرنا | تصوّر کردن |
| پیدا ہونا | تولید شدن | تیار کرنا، بنانا | تقلید کردن |
| برائی کرنا | تقصیر کردن | شادی کرنا | تهنیه کردن |
| ادا کرنا | تأدیه نمودن | سیکھنا | تاہل نمودن |
| جھٹکا دینا | تکمان دادن | پڑھانا | تعلیم گرفتن |
| گولی مارنا | تیر اندازی کردن | خفالت کرنا | تعلیم دادن |
| سبا رکھا دینا | تسریک گفتن | مستی کرنا، ڈھیل دینا | { تنافلی ورزیدن |
| استہام کرنا | تدارک کردن | | تساهل نمودن |
| کوشنا | تاراج کردن | | { تنبلی کردن |
| بریک لگانا | ترمز کردن (زدن) | پیش کرنا | { تقدیم نمودن |
| بند دق چلانا | تفنگ خالی کردن | قبضہ کرنا | { (کردن) |
| افسوس کرنا | تاسف خوردن | | تصرف کردن |
| چھانٹنا | تجزیہ کردن | | |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|--------------------------|------------------|------------------------|------------------|
| چراغ افکندن | چراغ خاموش کردن | تخمینه لگانا | تقویم نمودن |
| خیال کرنا، اندازه لگانا | حل نمودن | ثابت کرنا | ثابت نمودن |
| محمول کرنا | | رعبر کرنا | ثبت کردن |
| بات کرنا | حرف زدن | دجربیان کرنا | جستجوی علت کردن |
| بات سنانا | حرف گوش کردن | یکجا هونا، اکثا هونا | جمع شدن |
| حاضر هونا - موجود هونا | حضور داشتن | اکثا کرنا، جوژنا | جمع آوری کردن |
| حکم دینا | حکم کردن | جرمانه کرنا | جریمه نمودن |
| غالب هونا | حکم فرما بودن | کودنا، پیماندا | جست زدن |
| حاضر هونا | حضور بهم رسانیدن | ردک تھام کرنا | جلوگیری کردن |
| حواس باختہ هونا - پریشان | حواس پرت شدن | انعام حاصل کرنا | جائزه گرفتن |
| آرنا | | الگ کرنا، جدا کرنا | جدا کردن |
| تیار هونا | حاضر شدن | جدا هونا - علیحدہ ہونا | جدا شدن |
| سمجھنا، مطلع ہونا - | حالی شدن | جھار دینا | جاروب کشیدن |
| آگاه کرنا، سمجھانا | حالی کردن | چھینا | جینج زدن |
| انکار کرنا | حاشا زدن | لرنا | جنگ کردن |
| سپرد کرنا | حواله کردن | چھپانا، پیر زدن، کا | چھپه زدن |
| مہندی لگانا | حنا بستن | سودا بازی کرنا | چانه زدن |
| چلنا، روانہ ہونا - | حرکت کردن | شکن پڑنا | چلن خوردن |
| جھکنا | (نمودن) | چھپنا | چاپ شدن |
| | ختم شدن | چھاپنا | چاپ کردن (نمودن) |
| خوش ہونا | خوش وقت شدن | امید رکھنا | چشم داشتن |
| | خوشحال شدن | لکھنی لگانا | چشم دوختن |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| ملنا، ملاقات کرنا | دیدنی کردن | خوشش کرنا | خوشنود نمودن |
| اعلا لکھنا | دیکھتہ کردن | بھیگنا | خیس شدن |
| پکانا - بنانا | درست کردن | گوندنا | خمیر کردن |
| متلی آنا | دم بہم خوردن | خالی کرنا | خالی ساختن |
| پرہیز کرنا | دوری جستن | خشک ہونا | خشک شدن |
| پیش نظر رکھنا | در نظر گرفتن | خشک کرنا | خشک کردن |
| مداخت کرنا | دخالت کردن | پیدا کرنا | خلق کردن |
| وصول کرنا | دریافت کردن | پیدا ہونا | خلق شدن |
| لیٹنا | دراڑ کشیدن | دم گھٹنا | خفه شدن |
| حاصل ہونا | دست دادن | شمر منده ہونا | خجالت کشیدن |
| دروازہ کھٹکھٹانا | دڑ زدن | مبارک باد دینا | خوش آمد گفتن |
| دق الباب کرنا | دق الباب کرنا | | دل داری دادن |
| اوسان خطا ہونا | دست پاچہ شدن | تسلی دینا | (کردن) |
| ارادہ کرنا | در صدر برآمدن | جھگڑا کرنا | دعوئی کردن |
| تمالی بجالی | دست زدن | مشقل ہونا | دربرداشتن |
| کمانا | دخل کردن | بغل گیر ہونا | درببرگفتن |
| وجہ بیان کرنا | ذکر علت کردن | پہننا | درببرکردن |
| رشوت دینا | رشوہ دادن | غالب آنا پہنچ جانا | در رسیدن |
| برتاؤ کرنا، سلوک کرنا | رفتار کردن | وبانا، دفن کرنا | دفن کردن |
| رضا مند ہونا | راضی شدن | مالک ہونا | دارا بودن (شدن) |
| نقل کرنا | رونویسی کردن | فر جانا | درگذشتن |
| زوال پذیر ہونا | رو با خطاطا دستی | فریاد کرنا، چلانا | داد و بیداد کردن |

| معنی | مصدر | معنی | لمصدر |
|-------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------|
| بازی لے جانا | سبقت جتن | رہا کردن | رہائی دادن |
| کھانسا | سرفہ کردن | فیل ہونا | رد شدن |
| سکونت اختیار کرنا، رہنا | سکنی گزیدن، گزینا | چھوڑنا | رہا کردن |
| علاقہ اثرانا | سر پر سرگز استن | مذاق کرنا | ریشخند کردن |
| جبر کرنا | سوا کردن | آگے کودھکیلنا | رو بجلو فشار دادن |
| دست بردار کرنا | سفرہ انداختن | آرام کرنا | راحت نمودن |
| ختم ہو جانا | سپری شدن | چلنا | راہ رفتن |
| بغاوت کرنا | سرکشیدن | بھیجنا، ارسال کرنا | روانہ کردن |
| سرگوشی کرنا | سرگوشی حرف کردن (زدن) | کھری بات کہنا | کرک گفتن |
| پوری کرنا | سرقت کردن | منہ ڈھانپنا | روگردفتن |
| قسم کھانا | سوگند یاد کردن (سوگند خوردن) | دیکھنا، جانچنا | رسیدگی کردن |
| سزا دینا | سیاست نمودن | جانبداری کرنا | رعایت نمودن |
| سوار ہونا | سوار شدن | قید کرنا | زندانی ساختن |
| سگریٹ پینا | سیگار کشیدن | شادی کرنا | زن گرفتن |
| پھسلنا | سُر خوردن | زخمی کرنا | زناشوئی کردن |
| نقل کرنا | سوا برداشتن | تکلیف برداشت کرنا | زخم زدن |
| گرنا | سقوط کردن | بھوننا | زخم کردن |
| سیٹی بجانا | سوت زدن | غلط بیانی کرنا | زحمت کشیدن |
| | | غلط وضاحت کرنا | سُرخ کردن |
| | | ناجائز فائدہ اٹھانا | سور تعبیر کردن |
| | | | سور استفادہ کردن |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| کسر نفسی کرنا | شکسته نفسی کردن | تعبیر کرنا | ساختن ساختمان ساختن |
| مشکل هونا | شامل بودن | موافقت کرنا | سازش کردن |
| سینی بجانا | صغیر کشیدن | لائق هونا | سزاوار بودن |
| بات چیت کرنا | صحبت کردن { (نمودن) | طامت کرنا | سرزنش کردن |
| شکار کرنا | صید کردن | سردی لگنا، زکام | سرما خوردن |
| بلانا، پکارنا | صدا کردن { (زدن) | هوجانا | سفرارش دادن |
| شیدو کرنا | صورت تراشیدن | آرد درینا، حکم دینا | سوال کردن |
| نظر انداز کرنا، چشم پوشی کرنا | صرف نظر کردن | پوچنا | سبب شدن |
| کفایت شماری کرنا | صرفه جویی کردن | باعث هونا | شست شو کردن |
| نقصان پنچنا | صدور وارد شدن | نهانا، دهونا | شعله در ساختن |
| بے ہوش هونا | ضعف کردن | مشکل کرنا، بھرکانا | شهادت دادن |
| عادی هونا | عادت کردن | تصدیق کرنا | شیار کردن |
| بدلنا، تبدیلی کرنا | عوض کردن | ہل چلانا | شکایت کردن |
| کمانا | عایدی بردن | شکایت کرنا | شفا دادن |
| بخشنا، عنایت کرنا | عطا کردن | علاج کرنا | شوخی کردن |
| پیچھے پلنا | عقب رفتن | مذاق کرنا | شباهت داشتن { |
| ارادہ کرنا | عزم کردن | مشابہت رکھنا | شبہیہ بودن { |
| نشان لگانا | علامت گذاری کردن | شرط لگانا | شرط بستن |
| عیب نکالنا | عیب گرفتن | بھونکنا | شیدو زدن |
| | | ٹوٹنا | شکسته شدن |
| | | تیرنا | شنا کردن، شناوری کردن |

| منی | مصدر | منی | مصدر |
|---------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| قرض لینا | قطع کلام کردن | غار به گرفتن | غار به گرفتن |
| قرض دینا | قصد داشتن | غار به دادن | غار به دادن |
| غصه هونا | قراءت نمودن | عصبا فی شدن | عصبا فی شدن |
| فرو تازدانا | قبول کردن | عکس برداشتن | عکس برداشتن |
| فرو تازارنا | قرض کردن | عکس برداری کرنا | عکس برداری کرنا |
| معانی پیاسنا | قانع شدن | عکس انداختن | عکس انداختن |
| اقرار کرنا | قانع کردن | عذر خواستن | عذر خواستن |
| لوئنا | قسمت کردن | هبد کردن | هبد کردن |
| بے بوش هونا | قیام کردن | غارت کردن | غارت کردن |
| گلانا، سڑانا | قبول شدن | غش کردن | غش کردن |
| بھول جانا | قمار باختن (کردن) | فاسد ساختن | فاسد ساختن |
| سبونچنا | قمار بازی کردن | فراموش کردن | فراموش کردن |
| گلنا، سڑنا | کشتی گرفتن | فکر کردن | فکر کردن |
| باطل کرنا، غسوخ کرنا | کیف کردن | فاسد شدن | فاسد شدن |
| نینچے آنا | ککس کردن | فسخ نمودن | فسخ نمودن |
| دب جانا | کوک کردن | فرو آمدن | فرو آمدن |
| بھاگ جانا | کرایه کردن | فرواشتن | فرواشتن |
| چھا جانا، سیکھنا | کشف کردن | فرار کردن (نمودن) | فرار کردن (نمودن) |
| تھم جانا، رک جانا، ٹھہر جانا | کار داشتن | فرا گرفتن | فرا گرفتن |
| حکم دینا | کلاه برداشتن | فرو استادن | فرو استادن |
| | کار پیش بردن | | |
| | کار از کار گزشتن | | |
| | پانی سر سے گزر جانا | | |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|------------------|---------------------------|--------------------|------------------|
| سرت کرنا | لائق شمردن | ڈر ڈر باتیں کرنا | کر کر کر کردن |
| کپڑے اتارنا | لباسی کندن | لکڑی سے مارنا | کتک زدن |
| پھدکنا | لی لی کردن | تہ کرنا | کت کر دن |
| فریب دینا | لاس زدن | پہرہ دینا | کشاکش کشیدن |
| معوکل کرنا | لغو نمودن | کشمکش کرنا | کشمکش کردن |
| شیخی بھگانا | لاف زدن | خبر حاصل کرنا | کسب اطلاع کردن |
| پریشان کرنا | مضطرب ساختن | انتقام لینا | کینه جوئی کردن |
| معافی چاہنا | معذرت خواستن | گولی مارنا | گلولہ اصابت کردن |
| مستفق ہونا | موانقت داشتن | گولی لگنا | گلولہ اصابت شدن |
| رضامند ہونا | موانقت بودن | دھوکہ کھانا | گول خوردن |
| دھوکا دینا | مغبول کردن | دھوکا دینا | گول زدن |
| مہذب بنانا | متمدن ساختن | سننا | گوش دادن (کردن) |
| غور کرنا | ملاحظہ کردن | سیر کرنا | گردش کردن |
| مشغل ہونا | مکعب بودن | کاشنا | گماز گر فتن |
| مشورہ کرنا | مشورت کردن | تصدیق کرنا | گواہی دادن |
| جاری نہ کھنا | مداومت دادن | ردنا | گریبہ کردن |
| مقابلہ کرنا | مقاومت کردن | گرفتار ہونا | گیر آمدن |
| محروم کرنا | محروم ساختن | حاصل کرنا | گیر آوردن |
| علاج کرنا | معالجہ نمودن | اکم جانا، بچس جانا | گیر کردن |
| رجوع کرنا | مراجعہ کردن | میک لگا کر لینا | لم دادن |
| مانگنا، طلب کرنا | (نمودن) بہ مطالبہ کردن | پھسلنا | لیز خوردن |
| | | لطف اٹھانا | لذت بردن |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|-----------------------|-------------|---------------------|--------------------|
| لوشنا، واپس هونا | مراجعت کردن | غائب هونا | متواری شدن |
| ناراض هونا، غصه هونا | متغیر شدن | رهنا | منزلی کردن |
| ثمهرنا | مکت کردن | جرمانه کرنا | مصادره نمودن |
| سلوک کرنا، برتاؤ کرنا | معامله کردن | مضبوط بنانا | محکم نمودن |
| الگ کرنا | منفصل کردن | عطا کرنا | مرحت کردن |
| بھگونما، گیلان کرنا | مرطوب ساختن | جھڈا کرنا | مشاجره کردن |
| اکٹھا کرنا | متحد کردن | مجبور کرنا | مجبور کردن (ساختن) |
| اکٹھا کرنا | متفق کردن | مدد کرنا | مساعدت کردن |
| ناگوار گزرنما | مشتمل شدن | کھینچنا | مجبور ساختن |
| اکٹھا هونا | متحد شدن | دارت هونا | میراث بردن |
| اکٹھا هونا | متفق شدن | جورنا | متصل نمودن |
| رغبت رکھنا، | میل داشتن | مالش کرنا | مالش دادن |
| نخواستش کرنا | میل کردن | مداخلت کرنا | مداخله کردن |
| کھانا | مواجر شدن | خرچ کرنا | مصرف کردن |
| سامنا هونا | نتیجه ساختن | تعارف کرنا | معرفی کردن |
| حیران کرنا | موکول کردن | مرست کرنا | مرست نمودن |
| ملتوی کرنا | ماچ کردن | جھکنا | مطیع شدن |
| بوسه لینا، چومنا | میل کشیدن | یاد دلانا، ذکر کرنا | متذکره شدن |
| اندها کرنا | مسامحه کردن | تیار کرنا | مهیّا ساختن |
| نمال مٹولی کرنا | موفق شدن | پیدا هونا | متولد شدن |
| کامیاب هونا | ناهار خوردن | فیل هونا | مردود شدن از |
| پنچ کھانا | | | |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|-----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| نامنظور کرنا، رد کرنا | وازدن | خیال رکھنا | نگاہداشتن |
| کھولنا | واکردن، دادا | حفاظت کرنا | نگاہداری کردن |
| کھانا | واشدن | دکھانا | نشان دادن |
| ظاہر کرنا | وانمودن | اثر کرنا، غالب ہونا | نفوذ داشتن |
| چھوڑنا، ترک کرنا | دل کردن | بایوس کرنا | نہ امید ساختن |
| دعوت پر بلانا | وعدہ گرفتن | نفرت کرنا | نفرت داشتن |
| دعوت قبول کرنا | وعدہ دادن | جھگڑنا | نزاع کردن |
| وعدہ کرنا | | سانس لینا | نفس کشیدن |
| ٹر ٹر باتیں کرنا | ہر ہر کردن | | نظیف ساختن { |
| رہنمائی کرنا | ہدایت کردن | صاف کرنا | (کیردن) |
| دھکا دینا | ہل دادن | ڈرنا | وحشت کردن |
| بھجے کرنا | بھجی کردن | داخل ہونا، پہنچنا | وارد شدن |
| پیش کش کرنا | ہدیہ دادن | پہنچنا، آنا | درود کردن |
| ساتھ دینا، ساتھ ہونا | ہمراہی کردن | اکٹھا کرنا | وصول نمودن |
| یاد کرنا | یادگرفتن | ترغیب دینا، رغبت دلانا، اکسانا | وادار کردن |
| یاد کرنا، یاد دلانا | یاد آورشدن | بہانہ کرنا | وانمود کردن |
| آہستہ آہستہ چلنا | یاد آوری کردن | اوندھا کرنا | واژہ نہ کردن |
| بجواس کرنا، فضول باتیں کرنا | یواش یواش رفتن | | واژگون ساختن { |
| نوٹس لینا | یاد و گفتن | توننا | وزن کردن |
| | یادہ گوئی کردن | سوجنا | ورم کردن |
| | یادداشت نمودن | بنانا | وضع کردن |

| معنی | مصدر | معنی | مصدر |
|----------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| مدد کرنا | یاد ہی کردن یاری کردن | نوٹس لینا مدد کرنا | یادداشت کردن یادورشدن |

عربی زبان سیکھنے کے لیے آسان کتاب
آؤ عربی سیکھیں

یعنی

عربی اردو بول چال

از

مخدوم صابری

اس کتاب کے مطالعہ سے آپ تھوڑی مدت میں صحیح
عربی بول اور سمجھ سکیں گے۔

متفرق جملے

ایں چیست ؟

اُو کیست ؟

شما کیستید ؟

پدر شما چه نام دارد ؟

برادر شما چه کاری کُند ؟

چند سال دارید ؟

شما چند تا برادر ہستید ؟

دربں کوزہ چہ قدر آب است ؟

ایں کتاب از کیست ؟

شما ایں نامہ را چہ طور نوشتید ؟

آیا جعفر حاضر است ؟

کتاب شما کہنہ است ؟

من زیر درخت نشستہ بودم ؟

شما جانبِ غرب چرامی رفتید ؟

در کلاسِ شما نزدہ طفل حاضر اند ؟

من شبی در لاہور قیام کردم

اُو نامہ می نویسد ۔

آیا تھو نمی دانی کہ من کیستم ؟

اگر شما کاغذ خواہید کرد کاغذ کاغذ خواہید شد ۔

یہ کیا ہے ؟

وہ کون ہے ؟

تم کون ہو ؟

آپ کے والد کا کیا نام ہے ؟

آپ کے بھائی صاحب کیا کام کرتے ہیں ؟

آپ کی عمر کتنی ہے ؟

تم کتنے بھائی ہو ؟

اس کوزہ میں کتنا پانی ہے ؟

یہ کتاب کس کی ہے ؟

تم نے یہ خط کیسے لکھا ؟

کیا جعفر حاضر ہے ؟

تمہاری کتاب پرانی ہے ؟

میں درخت کے نیچے بیٹھا تھا ؟

تم مغرب کی طرف کیوں جاتے تھے ؟

جماعت میں سولہ لڑکے حاضر تھے

میں ایک رات لاہور میں ٹھہرا

وہ خط لکھ رہا ہے

کیا تو نہیں جانتا کہ میں کون ہوں ؟

اگر تم محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے

میں نے ابھی کھانا نہیں کھایا ہے ۔

وہ میرے چھوٹے بھائی کا دوست ہے ۔

آپ کتنے بھائی ہیں ؟

تم کتنے بھائی ہو ؟

رات میں نے ایک چور پکڑا ۔

میرا بھائی کل لاہور جائے گا ؟

اب تو احمد کھانا کھا چکا ہوگا ۔

یہ میری بڑی بہن کا کمرہ ہے ۔

یہ سیاہ ٹوپی کس کی ہے ؟

تیرے دائیں ہاتھ میں کیا ہے ؟

ہمیشہ لباس کو صاف رکھو ۔

کل یہاں بارش ہوئی ۔

تم کون سی جماعت میں پڑھتے ہو ؟

ہم دونوں کل چڑیا گھر دیکھنے جائیں گے ۔

سنا ہوا دیکھیے ہوئے کے برابر نہیں ہوتا ۔

رشیپدے پرسوں سے احمد کو نہیں دیکھا ہے ۔

کوئی نہیں جانتا کہ میرے دل میں کیا ہے ؟

کیا تم نے سبق پڑھ لیا تھا ؟

بچہ کرسی سے گر پڑا ۔

پانی برتن میں ڈالئے ۔

ماجد امتحان میں پاس ہو جائے گا ۔

میں نے مری جانے کا فیصلہ کر لیا ہے ۔

ہم ہر روز ورزش کرنے جاتے تھے ۔

من حالاً طعام نخورده ام

او دوست برادر کو چک من است

شما چند تا برادر دارید ؟

شما چند تا برادر هستید ؟

دی شب من دزدی را گرفتم

برادر من فردا لاہور خواہد رفت

اکتوں احمد طعام خورہ باشد

ایں اطاق خواہر بزرگ من است

ایں کلاہ سیاہ از کیست ؟

در دست چپ تو چیست ؟

ہمیشہ لباس را تمیز دارید

دیروز ایں جا بارید باران بارید

شما در کدام کلاس می خوانید ؟

ماہر دو فردا بہ باغ وحش خواہم رفت

شنیدہ کے بود مانند دیدہ

رشیپد از پری روز احمد را ندیدہ است

کس نمی داند کہ در دلم چیست ؟

آیا شما درس خواندہ بودید ؟

بچہ از صندلی افتاد

آب در ظرف اندازید

ماجد در امتحان موفق خواہد شد

من غم نمودہ ام کہ بہ مری خواہم رفت

ماہر روز برای ورزش می رفتیم

رؤف خط لکھتا ہے

ہم نے کام ختم کر لیا ہے

تم گھر پہنچ جاؤ گے

وہ سب رات کو پڑھتے ہیں۔

شور مت کرو، پڑھتے دو

کیا تم سکول کے صحن میں دوڑتے تھے؟

تمہارا خط اسے مل چکا ہوگا

پاکستان ہمارا ملک ہے۔ ہم اسکے محافظ ہیں۔

کل تم کہاں تھے؟

میں آپ کے گھر گیا تھا۔

وہ پرسوں لاہور جائے گا۔

میں نے یہ بات نہیں کہی تھی۔

وہ ہر روز ویاں جاتا تھا

تم گھر کس وقت پہنچتے تھے۔

دبیر ہو گئی ہے سو جاؤ

فیئر نے روٹی مانگی

یہ سن کر امیر آدمی شرمندہ ہوا۔

میرے پاس آٹھ گھوڑے ہیں۔

تم کل کس وقت آؤ گے؟

میری بات غور سے سنو

وہ آم کھا چکا ہوگا۔

بُروں کی صحبت سے بچو۔

اگر وہ آئے تو میں اُن کے ساتھ ضرور جاتا۔

رؤف نامہ می نو لید

ماکار را ختم کردہ ایم

شما بخانہ خواہید رسید

ایشان ہمہ ہنگام شب می خوانند

شور مکنید، بگذارید کہ بخوانم

آیا شما در صحن مدرسه می دویدید؟

نامہ شما باورسیدہ باشد

پاکستان ملک ماست۔ ما پاسانش ہستیم

دبیروز شما کجا بودید؟

من بخانہ شما رفتہ بودم

اولس فردا لاہور خواہد رفت

من این حرف نہ گفتہ بودم

او ہر روز آنجائی رفت

شما کدام وقت بخانہ می رسیدید

دیر شدہ است، بخواب روید

در دیش نان خواست

این شنیدہ مرد تو انگر نادام شد

من ہشت اسپ دارم

شما فردا کدام وقت خواہید آمد؟

حرف مرا بغور بشنوید۔

اُو انبہ خورہ باشد

از صحبت بدال پرہیز مکنید

اگر ایشان آمدندی من ضرور با ایشان رفتمی

کل ایک خوب صورت کچھ پتے گر پڑا تھا
میں آپ کا شکریہ گزار ہوں۔
آپ کا کیا حال ہے؟
آج کون سا دن ہے؟
آج بدھ ہے۔

میں ہفتہ کے روز راولپنڈی گیا تھا
میرے پاس دو روپے تھے۔
اے خدا تو ہمارے حال پر رحم کر
اب کیا بچا ہے؟ (اب کیا وقت ہے؟)
ہمیں ہر روز کام کرنا چاہیے۔

آپ کو ماں باپ کی عزت کرنی چاہیے
مجھے جانے دیجئے۔

وطن کی خدمت ہم سب پر فرض ہے

میرا سر درد کر رہا ہے

جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا

یہ کتاب پڑھنے کے لائق ہے

میں گھر جانا چاہتا ہوں

گندم سستی ہو گئی ہے

یہ کپڑا بہت مہنگا ہے

میں صبح سے بھوکا ہوں

یہ کتابیں کس کی ہیں

بلی نے چوہے کو کچر دیا

سوئی میں دھاگہ ڈالئے

گرم روٹی اور ٹھنڈا پانی خدا کی نعمت ہے

دیروز بجیہ خوب روٹی ازبام افتادہ بود
من از شما متشکرم

حال شما چہ طور است؟

امروز چہ روز است؟

امروز چہار شنبہ است؟

من روز شنبہ راولپنڈی رفتہ بودم

من دو روپیہ داشتم

خدا یا بر حالِ ما رحم کن

حالا ساعت چند است؟

ما باید ہر روز کار بکنیم

شما باید مادر و پدر را احترام کنید

بگذارید کہ بروم

خدمت وطن بر ما فرض است

سر دم در می کند (من درد سر دارم)

ہرچہ خواہد شد دیدہ خواہد شد

این کتاب خواندنی است

من می خواہم بخانہ روم

غلہ ارزاں شدہ است

این پارچہ خیلی گراں است

من از صبح گرسندہ ہستم

این کتاب با مال کیست؟

گربه نموش را بگرفت

نخ در سوزن کنید

نان گرم و آب خنک نعمتِ خدا است۔

اُردو

بچوں نے بہت شور مچا رکھا تھا۔

ناممکن بات کا یقین نہیں کرنا چاہیے۔

ہمیں مزے دار کھانا کھانے میں لطف آتا ہے۔

شاگردوں کو اکھاڑے میں لے جایا گیا۔

جوڈاکڑا سکولوں میں آتا ہے وہ اپنی نحوہ

حکومت سے لیتا ہے۔

اگر لوگ ٹیکس نہ دیں تو سڑکیں اور ہسپتال

بنانا مشکل ہو جائے۔

لوگوں کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی۔

ٹرین پہاڑی حصے میں داخل ہوئی۔

دوستوں کو میرا سلام پہنچا دیں۔

عجائب گھر کی عمارت کے کتے حصے ہیں۔

ٹیلیفون کا نموجد کون ہے؟

بچہ بھوک کے مارے چلا رہا تھا۔

کس چیز نے اسے اخبار بیچنے سے روک دیا

راحت نے اپنی گڑیا کے سنہرے بالوں

میں نگلکھا کیا۔

بازید نے بادشاہ سے ملاقات کی تدبیر

سوچی۔

ہم نے اسی رات اگلے دن کا پروگرام

بنالیا تھا۔

میں تمہارے خط کا منتظر ہوں۔

فارسی

بچہ ماہیا ہوی بسیار برپا کردہ بودند

سخن محال را نباید باور کرد

از خوردن غذائی لذیذ لذت نمی بریم

شاگردان بروز خانہ بردہ شدند

پزشکی کہ بیدر سرہامی آید از دولت

حقوق می گیرد

اگر مردم مالیت ندہند، ساختن جادہ یاد

بیمارستان مشکل خواهد بود۔

جان مردم بہ خطر افتادہ بود۔

قطار وارد قسمت کوہستانی شد

از قول من بہہ دوستان را سلام برسانید

ساختمان موزہ چند طبقہ است؟

مخترع تلفون کیست؟

کودک از گرسنگی فریادی کرد۔

چہ چیز باعث شد کہ اودست از روزنامہ فروشی برداشت؟

راحت موہائی طلائی عروسک خود را نشانہ

کرد۔

باربد برای دیدن شاہ تدبیری

اندیشید۔

ماہمان شب برنامہ روز بعد را ترتیب

دادہ بودیم۔

منتظر نامہ ات ہستم۔

باوجود دوری راہ مسافراں نخستہ
نشند۔

ابر آسمان را پوشاند
فریدون کتاب را بلند می خواند
اُدخوش حال شدہ شکر خدا تعالی بجای
آورد۔

گلہائی خوشبو اطاق را مُعطر کرد۔
باید در خیابان از جائی خط کشی شدہ
بگذریم۔

ہمیشہ باید از پیادہ رو راہ برویم
چراغ قرمز علامت توقف است
جنگ خسارتہائی جیراں نا پذیر نصیب بشر
کردہ است۔

چوں ہوا تاریک شد من بہمان خانہ
برگشتم۔

ما باید نفقاً زندگی بسر بریم
ناگاہ روشنائی نا پدید گشت
من از شما جنین انتظار نداشتم
خدمت رسیدم تشریف نداشتید
در اسپدوانی کہ جائزہ گرفت ؟
سراسر بمہ قشون پرانگندہ شد
ہیچ گو نہ عذری پذیرفتہ نیست
این دو مشدّت مبادل یک چہار گوش است

طویل راستے ہونے کے باوجود مسافر
تھکے نہیں۔

بادلوں نے آسمان کو چھپایا
فریدون زور زد سے کتاب پڑھ رہا ہے
اس نے خوش ہو کر خدا تعالیٰ کا شکر
ادا کیا۔

خوشبودار پھولوں سے کمرہ مہک گیا۔
سڑک پر ہمیں نشان زدہ جگہ سے گزرنا
چاہیئے۔

ہمیں ہمیشہ فٹ پاتھ پر چلنا چاہیئے۔
صرف بتی ٹھہرنے کی علامت ہوتی ہے۔
جنگ نے انسانوں کو ناقابل تلافی نقصان
پہنچایا ہے۔

جب کچھ اندھیرا ہوا تو میں ہوٹل لوٹ
آیا۔

میں مل جل کر رہنا چاہیئے۔
اچانک روشنی غائب ہو گئی۔
مجھے تم سے ایسی اُمید نہ تھی۔
میں حاضر ہوا تھا آپ موجود نہ تھے۔
گھر دوڑ میں کس نے انعام لیا ؟
ساری فوجیں تتر بتر ہو گئیں
کسی قسم کا غدر قابل قبول نہیں
یہ دو مشدّت ایک مربّع کے برابر ہیں۔

طیب اور اردو مدفوع اور التجزیہ
کرد۔

آہن باجرہ درجہ حرارت می گدازد؟
گرگ این چیز با چقدر می
شود؟

چرا تفارث می کنید؟
ایشان دست در دست دیگر قدم
می زنند۔

زمین گرداگرد محور خود دور می زند
دولت اورا بسمت مہندی استخدام
کرد۔

لوک ساعت خالی شد
زمین مانند فر فرہ دور خود می چرخد۔

حکیم نے اس کے پیشاب اور پاخانے
کا ٹیسٹ کیا۔

لوہا کس درجہ حرارت پر پگھل جاتا ہے؟
ان چیزوں پر کتنی کسٹ ڈیونی لگے
گی؟

آپ تکلف کیوں کر رہے ہیں؟
وہ ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر چل رہے
ہیں۔

زمین اپنے محور کے گرد گھومتی ہے۔
حکومت نے اس کو بحیثیت انجینیئر
مقرر کر دیا۔

گھڑی کی چابی ختم ہو گئی۔
زمین لو کی طرح اپنے گرد گھومتی ہے۔

کم خرچ میں لذیذ کھانے پکانے کی آسان ترکیبیں

راحت کا

خوش ذائقہ

دسترخوان

ضرب الامثال

الف

فارسی

کار امروز بفر دالگذار -
 طمع راسہ حرف است و ہر سہ
 تہی -
 امروز نقد فردا نیسہ -
 از چالہ در آمد و بچاہ افتاد -
 کند، مہجنس با، مہجنس پرواز -
 خوشی معنی ای دارد کہ در گفتن نمی آید
 یکی مہجون و دیگر سگ گزیدہ -
 مہان عزیز است تمامہ روز -

سہ چو از قومی یکی بیدانشی کرد
 نہ کہ را منزلت ماند نہ مرہ را
 چو کار از دست رفت از
 پشانی چہ سود ؟
 خود مرد بہان مرد
 دست خود دہان خود -
 سہای مردم آئینہ کی حال باطن است

اردو

آج کا کام کل پر نہ چھوڑ -
 آدھی چھوڑ ساری کو جائے -
 آدھی رہے - نہ ساری پائے -
 آج نقد کل ادھار -
 آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا -
 ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے -
 ایک چپ سو کر ہرائے -
 ایک کر بلا دوسرے نیم چڑھا -
 ایک دن مہان دو دن مہان -
 تیسرے دن بلائے جان -
 ایک مچھلی سارے جل کو گندہ کر
 دیتی ہے -

اب پھٹنائے کیا ہوت جب
 چڑیاں چگ گئیں کھیت -
 آپ مرے جگ پر لو -
 آپ دھاپ اپنا منہ اپنا ہی ہاتھ
 آدمی چہرے مہرے سے پہچانا جاتا ہے

اُردو

آسمان کا تھوکا منہ پر -

آگ بن دھواں کہاں ؟

آم کے آم گٹھلیوں کے دام -

آنکھ اوچھل پھاڑ اوچھل

آزمائے کو آزمانا جہالت ہے -

آنکھوں سکھ کلیمے ٹھنڈک -

اپنا اپنا غیر غیر

اپنا کیا اپنے آگے -

اپنے کرتوت کا کیا علاج -

اپنی چھاپھ کو کوئی کھٹا نہیں کہتا

آنا اپنے بس ، جانا پرائے بس -

اپنی اپنی ڈنلی اپنا اپنا راگ

اپنے منہ میاں مٹھو

اپنے نہ ہوئے اپنے بیگانے کو کیا

کہئے -

اکیلا چنا کیا بھاڑ بھوڑے گا -

اندھوں میں کانارا جہ

انسان کو اپنی حقیقت (ہستی) نہیں

بھولنی چاہئے -

فارسی

از ماست کہ برماست

تا نباشد چیزکی مردم گویند چیز ما -

ہم زیارت و ہم خجارت

ہم خرما و ہم ثواب

از دیدہ دور از دل دور

از دل برود آنکہ از دیدہ برفت

سگ حضوری بہ از برادر دوری -

آزمودہ را آزمودن چہل است

چشم مار روشن دل ماشاد

جلو جگر است دگر دگر -

کردنی خویش آمدنی پیش -

خود کردہ را درمانی نیست

کس گوید کہ دروغ من ترش است -

آمدن بہ ارادت رفتن بہ اجازت -

عیسیٰ بدین خود موسیٰ بدین خود -

خود گوئی و خود خندی عجیب مرد مہتر مندی -

سے من از بیگانگان ہرگز نام

کہ با من ہرچہ کرد آن آشنا کرد

از یک پرستو تا بتنان نمی شود -

از یک گل بہار نمی شود -

خرس در کوہ بوعلی سینا -

ایا ز قدر خود بشناس -

اُردو

اندمے کے آگے ردنا اپنے بھی نہیں کھونا۔
اوکھلی میں سردیا تو دھمکیوں کا کیا ڈر۔

اُورنجی دکان پھیکا پکوان -

ایک انار سو بیمار

احمد کی پگڑی محمود کے سر۔

ایک بیوی ہزار بلا۔

ایسی کرنی مت کریو جو کر کے پچھتائے۔

ایک اکیلا دو گیارہ -

اتفاق میں برکت ہے

اشرفیاں لٹیں کولوں پر مہر

ایسے کوتیسا۔

ایک ہاتھ سے تالی نہیں بھتی -

اندھا کیا مانگے دو آنکھیں

ابھی دلی دُور ہے -

فارسی

آئینہ داری در مجلس کوران -
کسی کو انگبین جوید چه پاک از نیش
زنورشش -

خیک بزرگ رو غش خوب نمی شود -

یک انار و صد بیمار -

کلاہ احمد بر سر محمود

از ماکشیدن بشما بخشیدن -

زن نداری غم نداری -

چرا کاری کند عاقل کہ باز آیدیشمائی -

دو دل یک شود بشکند کوہ را -

” ” ”

اسپ را گم کردن و پئی نعلش رفتن -

بلہ دیگ بلہ چقدر -

از یک دست صد ایر نمی آید -

چه خواهد کرد جز دو چشم بینا -

ہنوز دہلی دور است -

ب

اُردو

بات سے بات نکلتی ہے -
بکرے کی ماں آنحکب تنک خیر
منائے گی -

فارسی

سخن سخن را میبارد -
این سبوگر نشکند امروز فردا
بشکند -

اُردو

بندر کیا جانے ادرک کا مزہ
بلی کے خواب میں چھیپے

بھٹ پڑے وہ سونا جس سے
ٹوٹیں کان -

بندہ جوڑے پٹی پٹی رحمان لڑھکادے
کچہ -

بنل میں چھری منہ میں رام رام
بات رہ جاتی ہے اور وقت گزر
جاتا ہے -

برا بیٹا اور کھوٹا پیسہ وقت پر کام
آتا ہے -

بھینس کے آگے بین بجانا
بچہ ہنل میں ڈھنڈورا شہر میں
بوڑھی ٹھوڑی لال کام -
بوتے بیچ بول کے پھول کہاں
سے سوں -

بھاگتا ہے کو ایک چابک ،
بھا آدمی کو ایک بات -
بھاگتے جوڑی نکڑی سی -
بھتی ، من باتیہ دھو لو -

فارسی

چہ داند بُزنہ لذاتِ ادرک -

آدم گر سنہ در خواب نامی می بیند -
شتر در خواب بیند پنہ داند -
تشنہ در خواب آب می بیند -
از پسر نا خلت دختر بہتر -

انگشت انگشت مبرا خیک خیک
نریزی -

برزبان تسبیح و در دل گادُخر -
حرف می ماند و وقت نمی ماند -

داشته آید بکار گرچہ باشد
ز ہر مار -

آئینہ داری در عین کوران -
یار در خانہ ماگرد جہاں می گردیم -
خرپیر و افسار رنگین -

دیبا نتوان بافت از آن پشم کہ
کشتم -

عاقل را اشارہ اسی کافی است -

از قلندر ہوئی از خرس موئی -

ایکہ دستت می رسد کاری بکن -
چو میدان فراخ است گوی بزن -

پ

| اردو | فارسی |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| پانی کا مال پراپت جائے ڈنڈ پڑے یا چورے جائے ۔ پیلے تولوہ پھر بولوہ پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں پوچھتے پوچھتے آدمی دلی پہنچ جاتا ہے ۔ | مالِ حرام بود براہِ حرامِ رفت ۔ اگر دیر گفتی گل گفتی ۔ خدا پنچ انگشت یکساں نکرد ۔ جوشیدہ یا بندہ پرساں پرساں بکعبہ میتوان رفت ۔ |

ت

| اردو | فارسی |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تیل دیکھ تیل کی دھار دیکھ تدبیر کے پر جلتے ہیں تقدیر کے آگے ۔ تم سمجھو یا ہم سمجھیں ۔ نور تھا چنا باجے گھنا ۔ تیری آواز سکتے اور مدینے ۔ | تابہ بنیم کہ از غیب چہ آید برون ۔ مترس از بلای کہ شب در میان است ۔ شب آلبستن است تا چہ زاید سحر ۔ تدبیر کند بندہ تقدیر زند خندہ حساب دوستان در دل ۔ صدای دہل از خالی بودن شکم است ۔ الہی فان زینب راست باست ۔ |

ج

| اردو | فارسی |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| جائے لاکھ رہے ساکھ جان ہے تو جان ہے ۔ | مالِ نثار جان و جانِ نثار آبرو ۔ خود مرد جہان مرد ۔ |

اُردو

جب تک سانس تب تک آس

جتنی چادر دیکھو اتنے پاؤں پھیلاؤ۔

جتنے منہ اتنی باتیں۔

جہاں پھول و بلبل کا نشا۔

جو دوسروں کے لئے کنواں کھودتا

ہے خود اس میں گرتا ہے۔

جھوٹ کبھی پروان نہیں چڑھتا۔

جھوٹ کے پاؤں کہاں۔

جو گر جتے ہیں وہ بدستے نہیں۔

جیسی کرنی ویسی بھرنی۔

جھوٹے کا منہ کالا۔

جوڑ جوڑ مرجائیں گے مال پرائے

کھائیں گے۔

جیسا دیس ویسا بھیس۔

جو بُروں کے سنگ بیٹھا بُرا بنا۔

جو عادت ہو گئی پکی تو اس کا چھوٹنا
مشکل۔

فارسی

جہان را با امید خورده اند۔

دنیا با امید قائم است۔

پا بمقدار رِوایا بُد کشید۔

صفا از گِلیم خویش چرا پیشتر نہیم۔

ہر زبان را گفتگوی دیگر است۔

ہر گلی را خار باشد ہم نشین۔

ہر جا کہ گلی است خار است

خار یا خرما۔

چاہ ممکن کہ خود افق۔

چاہ کن را چاہ در پیش۔

چراغ دروغ فروغ ندارد

دروغگور حافظہ نباشد

طیل بند آواز میان تہی (است)

کردنی خویش آمدنی پیش۔

ہر کس مہمان عمل خویش است۔

روی دروغگو سیاہ۔

مال دنیا بدنیامی ماند۔

شہر یک چشمان روی یک چشم شور۔

ہر ملکی و ہر رسمی۔

ہر چہ در کان نمک رفت نمک شد۔

مند را بند و قبہ را پند سود ندارد

اُردو

جس کا کام اسی کو ساچے
جس ہنڈیا میں کھانا اسی میں پھید کرنا۔
جماعت میں کرامت ہے۔
جسے اللہ رکھے اُسے کون چکھے۔

جس کو چاہے پیادہ ہی مہا لگی۔
جب بُرے دن آتے ہیں تو عقل ماری
جاتی ہے۔
جہاں سیر و ملاں سوا سیر

فارسی

ہر کسی و کار خویش -
نمک خوردن و نمکدان شکستن -
دو دل یک شود بشکند کوه را -
چہ باک از موج بحر آنرا کہ باشد
نوع کشتی بان -
سہو عجیب کہ سلطان بر پسند دشمن است -
بخت کہ برگردد و اسب تانوی خرگردد -
ماکہ در جنم ہستم یک پلہ ہم پائیں تر -

چ، ح، خ

چار دن کی چاندنی ہے - پھر اندھیری
رات ہے -
چمڑی جائے پر دمڑی نہ جائے -

چیل کے گھونسے میں ماس کہاں
چھاع بولے سو بولے پھلنی کیا بولے
جس میں اکہتر سو چھید -
چور کا بھائی گرہ کٹ -
چھوڑو بلی چوہا لندو راہی بھلا -

ہزارش ماتم دیک دم عروسی -
ہر کمالی را زوالی -
پول است نہ جان است کہ آسان
بتوان داد -
پول غول است و ما بسم اللہ -
دیگ بدیگ می گوید رویت سیاہ -
سگ زرد ببادر شغال -
مرا بخیر تو امید نیست شر (بدم)
مرسان -
ہر کہ خیانت در زد و ستش در حساب لرزد -

چور کی دارِ می میں تنکا -

اُردو

چپری اور درد -

چراغ تلے اندھیرا -

چپری نہ سوئے کوٹھے والا روئے -
چورور کے کپڑے لالٹھیوں کے گز -
چور چور سے جائے، مہر بھرن
سے نہ جائے -

چوٹی جلیبیوں کی رکھوالی -
حلوان کی دکان پر داداچی کی فاتحہ

حرام کیا باد بھی شلغم
حلوانی سے زبان بھی نہیں ہوتی -
خدا کا رٹھو بے آواز ہے -

خالی گھر میں چرمیا چودھرائی -

خدا کا دیا سر پہ
خدا گئے کو ناخن نہ دے
خدا جس کو دیتا ہے چپیر بھاڑ کر دیتا ہے

خدا مہربان تو کیا غم
لوڑے کو دیکھ کر خیر ہر رنگ

بر تات -

فارسی

بایک دست دو ہندوانہ برتوان داشت -

ہر خرماد ہم ثواب -

زرنگ خویش نباشد نصیب خنارا -

خود را نصیحت و دیگران را نصیحت -

کم اندوہ آنرا کہ دنیا کم است -

مال مفت دل پیرحم -

مار پوست میگذارد خون میگذارد -

رکھ، بنیاد زرگر چوپانی -

از ماکشیدن بشما بخشیدن -

آہوی ناگرفتہ بخشیدن (می بخشد)

حرام خوردی و آن ہم شلغم -

با خواب دیدن آہمنن نمی شود -

چوب خدا صد ندارد سیر کہ خود دا

ندارد -

کس نباشد در سر اموش باشد کتخرا -

مرضی مولی از ہمہ ادلی

یارب مباد آنکہ گدا معتبر شود

باہر کہ راست آید از چپ و راست

آید -

دشمن چہ کند چو مہربان باشد دوست

مردان میور رنگ گداز

اُردو

دل میں کچھ کالا ہے -
دو ملاؤں میں سُرخِ حرام

دور کے دھول سہانے
دھول کا گٹنا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا
دل کو دل سے راہ ہوتی ہے -

دریا میں رہنا مگر مجھ سے بُر
دیکھنے اور سننے میں فرق ہے

دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں -

دیگ میں سے ایک چاول دیکھتے ہیں -
دکھ بھریں بی فاختہ اور کوئے اندھے
کھائیں -

دانا دشمن بیوقوف دوست سے
اچھا ہے -

دور کی صاحب سلامت بھل -

درویش کا غصہ اپنی جان پر -
دوست وہ جو آڑ سے وقتِ مصیبت
میں کام آئے -

فارسی

ایں کاسہ نیم کاسہ ای در زیر دارد -
آتشیز کہ دوتا شد آتش یا شور است
یابی مزہ -

آواز دہل (شنیدن) از دُور خوش است
از این جا ماندہ و از آن جا راندہ -
دل را بدل رہبیت -
از دل بدل راہ است -

دل بدل راہ دارد -
در دریا ماندن و جنگ با خنک کردن -
شنیدہ کی بود مانند دیدہ -
شنیدن کی بود مانند دیدن -
دیوار ہم گوش دارد

مشتی نمونہ از خرداری -
کوہ را فرما دکنند و لعل را پرہیز
یافت -

دشمن دانا بہ از دوست نادان
بہتر است -

بیچ آفت نرسد گوشہ تنہائی را -

قہر در دیش بر جان در دیش -
سہ دست آن باشد کہ گیر دوست دست
در پریشان حالی و در ماندگی -

اُردو

فارسی

دام کرائے (بنائے) کام -
ڈوبتے کوتکے کا سہارا -

زربرسر پولاد نہی نرم شود -
غریقی دست اندازد بکاہی -

ر، ز

اُردو

فارسی

رسی جل گئی پربل نہ گیا -
راول کیا جانے چاول کا بھاؤ -
ریخ بن گنج نہیں -

ریسمان سوخت و بے کمی زلفت
چہ داند بوزن لذات ادرک
عنابروہ ریخ گنج میسر نمی شود -
گل بی خار بخید است کسی -
مال خود مال خود مال مردم ہم
مال خود
از سخن راست زیان کس نکرد -

رام رام چنپا پرایا مال اپنا -

راستی سیدھی سڑک ہے جس پر کچھ
کھٹکا نہیں -

عزت ہر کس بدست خود است -
زبان خلق نقارہ خدا -

رکھ پت رکھ پت
زبان خلق کو نقارہ خدا سمجھو -

س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ

اُردو

فارسی

سایح کو آئینہ نہیں -
سارا دھن جاتا دیکھئے تو آدھا دیبے
بانٹ -

اگر راستی کارت آراستی -
از خانہ سوختہ ہر چہ برآید سود
است -

اُردو

سانپ کا بچہ سپولیا
سانپ مرے نہ لائھی ٹوٹے ۔
سانپ کا کاٹا رسی سے ڈرتا ہے ۔

سب کے ساتھ دکھ بھی سکھ ۔
سرمندانے ہی اولے پڑے ۔
سادن کے اندھے کو ہرا ہی ہرا
سو جھتا ہے ۔

سنتاروٹے بار بار ہنہ کاروٹے
ایک بار ۔

سیوا بن میوہ نہیں ۔

سوال گندم جواب چنا (سوال کچھ
جواب کچھ)

سیر بختی میں کب کوئی کسی کا ساتھ دیتا ہے
سمندر سے ملے پیاسے کو شبنم ۔

شیر بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا ۔
صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے ۔

صحت کی قدر مریض جانتا ہے ۔

ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ
کہتے ہیں ۔

طلویہ کی بلا بندر کے سر ۔

فارسی

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود ۔
کاری یکن کہ نہ سیخ سوزد نہ کباب ۔
مار گزیدہ از زریسمان می ترسد ۔
عز زریسمان متنفر بود گزیدہ مار ۔
مرگ انبوه جشنی دارد
اول پیالہ درد بر آید ۔
بدہمہ را بدی داند ۔

(ہیچ) ازانی بی عدت نیست و

(ہیچ) گرانی بی حکمت نیست ۔

سہ ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد ۔

سوال از آسمان جواب از زریسمان

بوقت ننگدستی آشنا بیگانہ می گردد ۔
قطرہ از دریا ۔

کافور در حایت جو بودن ۔

صبر گرچہ تلخ است بر شیرین دارد ۔

قدر عافیت کسی داند کہ بمصیبت

گرفتار آید ۔

از درد لا علاجی بگرہ می گریند

خانم باجی ۔

بخزدستش نمی رسد پالانش را می زند ۔

اُردو

ظلم کبھی نہیں پھلتا پھوٹتا -
عقل کا اندھا گانٹھ کا پورا -
علم بڑی طاقت ہے -
عید کے پیچھے ٹرو -

غزور کا سر نیچا -

فارسی

ستم بر ستارہ آید پدید -
دیوانہ بکار خویش ہوشیار -
عز تو انا بود ہر کہ دانا بود -
مشتی کہ بعد از جنگ یاد آید بر کلتہ
خود باید زد -
عز تکبر عزاری را خوار کرد
بزنندان لعنت گرفتار کرد

ک، گ

اُردو

کاغذ کی ناؤ سدا نہیں بہتی -
کاٹھ کی ہنڈیا بار بار نہیں چڑھتی -

کہا رہے ہیں نہ چلے گدھی کے کان
اینبٹے -

کہاں راجہ بھوج کہاں گنگو نیسی -
کھلائے کا نام نہیں ، رلائے کا الزام
کرے کوئی پھرے کوئی -

کھودا پہاڑ نکلا چوہا -

کھری مزدوری چوکھا کام -

گونگے کی رمزیں گونگے کی ماں ہی جانے -

گھر کی مرغی دال برابر -

فارسی

این سبوگر نشکند امروز فردا بشکند -
قل کاغذین را بہ شبنم چہ کار -
از دیگ چوبین حلوا کسی نخور -
زورش بخرنی رسد پالانش یا
می زند -

کوہ موقر کجا دکاہ محقر کجا -

نیکی برباد گناہ لازم -

بحرم عیسیٰ موسیٰ را گرفت -

کوہ کنند دکاہ بر آوردن -

دک، مزدور خوشدل کند کار بیش -

آشنا داند زبان آشنا -

مرغ ہمسایہ غناست -

اُردو

گھر میں سوت نہ کپاس جولا ہے سے لہم لھا۔
 گزر گئی گزراں کیا جو نیپڑی کیا میدان -
 گیا ہے سانپ نکل اب لکیر پٹیا کر
 گھوکے بھاگ دیورھی سے نظر
 آتے ہیں -

کیا دقت پھر ہاتھ آتا نہیں -

فارسی

بچہ در شکم و اسمش منظر -
 گذشت آنچه گذشت -
 چو کار از دست رفت پشیمانی چه سود -
 سالی کہ نکو ست از بهارش پیدا -

گذشت برگشت ندارد -
 وقت از دست رفتہ باز نیاید -

ل، م

لوہے کو لوہا کا تپا ہے -

لوہا بھی لکڑی کے ساتھ تیر جاتا ہے -
 یلی کو مجنوں کی آنکھوں سے دیکھنا
 چاہیے -

لڑائی کا مول ہانسی روگ کا
 گھر کھانسی -

مایا کو مایا ملے کر کر لے ہاتھ -
 مرے کو مارے شاہ مدار -

منہ سے نکلی ہوئی پرانی بات
 مفلسی میں آٹھا گیلا -

نعمت کی قدر، زوال کے بعد
 محبت سے بیگانہ بھی بیگانہ ہو جاتا
 ہے -

سنگ راستگ می شکند -

بدان را بہ نیکان بہ بخشہ کریم -
 یلی را بچشم مجنوں باید دید -

ظرافت آتش افروز جدائی است -

زر ز رلامی کشد -

ع ما خود شکستہ ایم چه باشد شکست ما -

تیر از کمان جستمہ باز نیاید -

قوز بالای قوز -

قدر نعمت بعد از زوال -

لطف کن لطف کہ بیگانہ شود حلقہ
 بگوشش -

اُردو

میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی ۔
 مفت کی شراب قاضی کو بھی حلال
 موت سے پہلے دعائی ۔
 میں کے گلے پر پھری ۔

فارسی

زن راضی شو بر راضی گوزر پریش قاضی ۔
 مفت را چہ گفت ۔
 قبل از مرگ داویدا ۔
 شاخی کہ بلند شد بتر خورد ۔

ن ، و ، ہ ، ی

اُردو

ناج نہ جانے آنگن لیڑھا ۔

ناشکرے آدمی سے شکر گزار کتا اچھا ۔

بہنیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا
 نے دی ۔

نہ نقد نہ تیرہ ادھار ۔

نکل جاتی ہے جب خوشبو تو گل
 بریکار ہوتا ہے ۔

نہ کرنے کے سو بہانے ۔

نیا نو دن پرانا سودن ۔

نیکی اور پوچھ پوچھ ۔

وقت وقت کی راگنی بھل معلوم ہوتی
 ہے ۔

فارسی

نوی بد را بہانہ ای بسیار ۔

خطای خویشتن را کور دایم بر عصا
 بندد ۔

سگ حق شناس بہ از مرد
 ناسپاس بہتر است ۔

ع حاجت مشاطہ نیست روی و لآرم را ۔
 ع باب و رنگ و خال و خط چہ حاجت روی یارا

مرکہ نقد بہ از حلوائی نسبیہ ۔

سیلی نقد بہ کہ حلوائی نسبیہ ۔

گرامی ہمیشہ بہواست مشک ۔

دل نا خواستہ عذر بہا بسیار ۔

اول بہا مشک بہا ۔

در کار خیر حاجت بیج استعارہ نیست ۔

ہر سخن وقتی و ہر نکتہ مقامی دارد ۔

اُردو

وہ دن گئے جب خلیل خاں ناخستہ
اٹاتے تھے -

ہاتھ لگن کو آرسی کیا -

ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے
کے اور -

ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات -

ہر چکنے والی چیز سونا نہیں ہوتی -

ہاتھ میں لیا کالنسہ تو پیٹ کا کیا سالنسہ

ہمت کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا -

یہ منہ اور مسور کی دال -

یہاں کا بابا و آدم ہی نہ لایا ہے -

نام بڑا درشن چھوٹے -

فارسی

آن قدح بشکست و آن ساقی نہ ماند -

آن سببو بشکست و آن پیمانہ ریخت -

عبان را چہ بیان -

جو فروختن و گندم نمودن -

سالی کہ نکوست از بہارش پیداست -

ہر درختندہ ای طلا نمود -

سے ملک خدا تنگ نیست

پای گدا تنگ نیست

ہمت کند سہل دشوار ہا -

حلو خوردن را روی باید -

این زمین را آسمانی دیگر است -

نامش کلان و دہش ویران -

جرمن زبان سیکھنے کیلئے آسان کتاب

آؤ جرمن سیکھیں

یعنی
جرمن اُردو بول چال

از - مخدوم صابری

مختصر عبارتیں

۱۔ اُردو: انٹرنیشنل کمپنی لمیٹڈ پالیسی ہولڈروں کے تمام نقصانات کم سے کم وقت میں اور انتہائی توجہ سے تحقیقات کر کے ادا کرتی ہے۔

فارسی: شرکت سهامی بیمہ کلیہ خسارت ہائی مشتریان را در اسرع وقت با نهایت دقت رسیدگی و پرداخت می نماید۔

۲۔ اُردو: ہوائی ڈاک میں کسی بھی طرح کی کوئی چیز نہیں ہونی چاہیے۔ اگر ایسا کیا گیا تو برسی ڈاک سے بھیجا جائے گا۔

فارسی: نامه هوائی بابتستی حاوی، میگوید شئی باشد، در غیر این صورت با پستی زمینی فرستاده خواهد شد۔

۳۔ اُردو: چندے کی رقم براہ راست مجلہ کے نام بیمہ شدہ لفافے یا پوسٹل آرڈر کے ذریعے رسالے کے دفتر کے پتے پر بھیجی جانی چاہیے۔

فارسی: وجوہ اشتراک باید مستقیماً بہ عنوان مجلہ بوسیله پاکت بیمہ یا برات پستی بہ نشانی دفتر مجلہ فرستاده شود۔

۴۔ اُردو: جو موزعت یا ناشر صاحبان چاہتے ہیں، کہ رسالے میں ان کی کتاب کا تعارف کرایا جائے تو وہ تہران کے پتے پوسٹ بکس پر رد نسخے ارسال فرمائیں۔

فارسی: مؤلفان و ناشرانیکہ علاوہ دارند کتابشان در مجلہ معرفی شود، باید دو نسخه بہ آدرس تہران صندوق پستی ارسال دارند۔

۵۔ اُردو: دکان ٹیلیفون آپ کے ہر قسم کے نئے اور

پُرانے فرش، ریفربریٹر، ٹیلیوژن، گیس کے چولہے اور تمام بجلی اور لکڑی کے سامان کی کم سے کم وقت میں منصفانہ قیمت پر خریدار ہے۔

فارسی: فروشگاه تلفون انواع فرشہای کہنہ و نو
و کچال، تلویزیون، اجاق گاز و سایر لوازم صحتی و چربی شمارہ سرعت وقت منصفانہ
عادلانہ خریدار است۔

۴- اردو: پنکھا " ایک ہی پیس میں چار پنکھیاں، مقررہ سمتوں میں
گھومنے والا زیادہ اور قدرتی ہوا پھینکتا ہے۔ پنکھے کا موثر طاقتور اور بے آواز ہے۔
فارسی: بادبزن " چار پردہ یکبارچہ، بازوایای مخصوص جریان
نسیم بیشتری و طبعی تری ایجاد می کند، موثر بادبزن پر قدرت و بے صدا است۔
۵- اردو: " کے ہوتے ہوئے اسٹینسل اور کیمیائی اشیاء کی
ضرورت نہیں بس آپ کو چاہیے جتنی تعداد میں نقلوں کی ضرورت ہے، مشین پر
لگا دیجئے اور پھر پٹن دبا دیجئے پل بھر میں اپنی مکمل کاپیاں ہر طرح تیار اور
خشک حالت میں مشین سے لیتے جائیے۔

فارسی: باد " احتیاجی بہ استنبیل و مواد شیمیائی نیست،
فقط باید تعداد نسخہ ہای داکہ بدان احتیاج دارید، روی ماشین مشخص کنید پس
دکتر ای را فشار دهید و بہ فاصلہ چند لحظہ کپی ہای کامل خود را بہ صورت کامل
آمادہ و خشک از ماشین تحویل گیرید۔

۶- اردو: چونکہ سینما کے خاص شائقین نے جو ہمیشہ سے شاندار اور غیر معمولی
فلموں کے خواہاں رہے ہیں انہوں نے ٹیلیفون اور خطوں کے ذریعہ قدیم فلمی
شاہکار "رومیو جولیٹ" کو دوبارہ دکھانے کی درخواست کی ہے لہذا ان
کی خواہش کے احترام میں صرف آج رات یہ فلم سینما میں دکھائی
جا رہی ہے۔

فارسی: چوں مشتریان مخصوص سینما کہ ہمارہ طالب فیلمہای بزرگ و استثنائی
ہستند، بوسیلة تلفن و نامہ تقاضای نمایش مجدد اثر کلاسیک سینما "رومیو
ژولیٹ" را داشتند لذا با احترام آنها را مشب فقط در سینما
.....

این فیلم نائش دادہ میشود -

- ۹- اُردو: تہیں کا ٹیکنالوجی انسٹی ٹیوٹ درج ذیل مضامین میں تعلیمی سال ۷۶ - ۱۹۷۵ء کی پہلی ششماہی کے لئے اعلیٰ ٹیکنیشن رڈیو سے بڑا دو سالہ کورس) کی ٹریننگ دینے کی غرض سے داخلوں میں کمیشن کی بنیاد پر دوسرے ٹرم کے لئے اُمیدوار لڑکیوں اور لڑکوں کو سہ پہر کو داخلہ دیتا ہے۔
- فارسی: انسٹی ٹیوٹ کنوژری تہران در رشتہ ہائی مندرجہ زیر برای نیمہ سال اول ۷۶ - ۱۹۷۵ء بمنظور تربیت تکنیسین عالی (دورہ دو سالہ فوق دیپلم) از طریق مسابقہ درودی برای نوبت دوم بعد از ظہر داوطلب دختر و پسر می پذیرد۔
- ۱۰- اُردو: ایملن کا..... ہسپتال اور زچہ خانہ عوام کو مطلع کرتا ہے کہ زچگی، کان، حلق اور ناک کے آپریشن کے شعبوں کے علاوہ ایسے لوگوں کے لئے جو افیون اور شراب کے عادی ہیں۔ جناب ڈاکٹر..... کی زیر نگرانی جو میڈیکل کالج پیرس کے گولڈ میڈلسٹ ہیں، ایک شعبہ کھولا ہے۔ بیمار کسی بھی وقت ہسپتال کے دفتر سے رجوع کریں۔

- فارسی: بیمارستان و زایشگاہ..... ایران با اطلاع عموم می رساند کہ علاوہ بخشش ہای زایمان، جراحی گوش و حلق و دہنی برای متعادلین نیز بایک کل تحت نظر آقای دکتر..... دارای مدارک طلای علی از دانشکدہ پزشکی پاریس بخشی دائر کردہ، بیمارانی در تمام ساعات روز بدفتر بیمارستان مراجعہ کنند۔
- ۱۱- اُردو: انجینیئرنگ ورکس ہر قسم کے ٹائپ رائٹروں اور ریڈیو کی مرمت کے لئے کم سے کم قیمت پر حاضر ہے۔ ٹائپ رائٹروں کے مالکان خصوصاً سپروائزروں اور قومی اداروں کے حلقوں کے لئے ۳۰ فیصد کی
- فارسی: بنگاہ فنی..... برای تعمیر ہر نوع ماشینہای تحریر و رادیو با نازلترین قیمت آمادہ است۔ صد می لبصاحبان ماشین ہای تحریر مخصوصاً بناظرین و دوائیر بنگاہای ملی تخفیف می دہد۔

مسلسل عبارتیں

اُردو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- (۱) اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بخشنے والا اور مہربان ہے -
 سب تعریف اللہ کے واسطے ہے جو عالموں کا پروردگار ہے -
 بخشش کرنے والا مہربان ہے -
 روز جزا کا مالک ہے -

(اے خدا) ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں -
 ہم کو سیدھا راستہ دکھا -

اُن لوگوں کا راستہ جن پر تو نے انعام فرمایا -
 نہ کہ اُن لوگوں کا راستہ جن پر تیرا غضب کیا گیا -
 اور نہ گم کردہ راہوں کا راستہ -

- (۲) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - کہہ وہ اللہ ایک ہے - اللہ بے نیاز ہے -
 نہ اس کے اولاد ہے نہ وہ کسی کی اولاد ہے - اور نہ کوئی اس کے
 برابر ہے -

فارسی

- (۱) سپاس خدا را کہ پروردگار جهانیان است -
 بخشنده و مہربان است -
 صاحب اختیار روز قیامت است -

(خدا یا!) تنہا تو را پرستش می کنیم و از تو کمک می خواهیم۔
 مارا بہ راہ راست را ہنمائی فرماے راہ کسانی کہ بہ آنان نعمت دادی۔
 نہ راہ کسانی کہ سزاوارِ خشم تو شدہ اند۔
 و نہ راہ گمراہان۔

(۲) بنامِ خداوند بخشنده مہربان۔ بگو خدا یکی است۔ خدا از ہمہ بے نیاز است۔
 نہ فرزند می آوردہ است و نہ از پدر و مادری متولد شدہ است۔
 خدا ہمتائی ندارد۔

اُردو

بنی عباس کے خلفاء میں سے ایک خلیفہ سفر پر جا رہا تھا۔ راستے میں آہستہ
 آہستہ بارش ہونے لگی۔ دور سے ایک خیمہ دکھائی دیا۔ وہ اس خیمے کی طرف چل
 دیا۔ ایک غلام اس کے ساتھ تھا۔ جب یہ خیمے کے نزدیک پہنچے تو خیمے کے مالک
 نے استقبال کیا اور انتہائی خوشی کا اظہار کیا۔ وہ پانی لایا انہوں نے اپنے ہاتھ
 پاؤں دھوئے۔ اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔ کہ کوئی چیز ہے تاکہ اس بزرگ
 کے لئے رات کا کھانا تیار کریں۔ اس نے کہا، کچھ بھی تو نہیں سوائے اس بکری
 کے جو ہمارے بیٹے کے لئے دودھ دیتی ہے۔ اس نے کہا بکری کو لے آتا کہ اسے
 ذبح کروں۔ بیوی نے کہا اگر تو اسے ذبح کر دے گا تو یہ جھوٹا روکا دودھ کے
 بغیر ہلاک ہو جائے گا کیونکہ میرے ایک قطرہ دودھ نہیں ہے۔ اس نے کہا،
 سچ ہے لیکن مجھے شرم آتی ہے کہ جہاں آج رات بغیر کھانا کھائے سو جائے۔ عزت
 اور بزرگی والا خدا اس ننھے بچے کو رزق کے بغیر نہیں رہنے لگا۔

فارسی

یکی از خلفائے بنی عباس بر سفری می رفت۔ اندک اندک باران در راہ

آغاز باریدن کرد۔ ازدور خیمہ ای نمودار شد۔ بہ طرف آن خیمہ رفت۔ غلامی
ہمراہ اُو بُود۔ چوں بہ نزدیک خیمہ رسیدند، صاحبِ خیمہ استقبال کرد و بشارت
تمام نمود آب آورد تا دست و پای را ہشتند و از زن پرسید کہ بیچ چیز موجود
است کہ برای این بہتر و بزرگ از آن شام مہیا کنیم؟ گفت: چیزی نیست مگر آن بُز
کہ پسر را شیر می دہد۔ گفت: برو دہن را بیا در تا بسمل کنم۔ زن گفت: اگر بسمل کنی
این پسر کہ از بی شیر می ہلاک شود کہ من قطرہ ای شیر نہ دارم۔ گفت: راست است
آمان عار دارم کہ مہمان امشب بی شام بخسبد۔ خدای عز و جل این طفلک بی روزی
نگہ ندارد۔

اُردو

پھر بوڑھا باپ بیٹوں سے مخاطب ہو کر بولا: میرے عزیزو! تم نے دیکھا کہ
جب لکڑیاں ایک دوسرے سے بندھی ہوئی تھیں تم میں سے کوئی بھی باوجود طاقتور
ہونے کے ان کو نہ توڑ سکا۔ جو نہی لکڑیاں ایک دوسرے سے جدا ہوئیں، کمزور
اور ناتواں ہوتے ہوئے بھی میں نے ان کو آسانی سے توڑ ڈالا۔ تم بھی جب تک ان
لکڑیوں کے گھٹے کی طرح متحد اور ایک دوسرے سے ملے رہو گے زندگی میں کامیاب
رہو گے اور کوئی طاقتور دشمن بھی تم کو شکست نہ دے سکے گا۔ لیکن اگر تم اتحاد سے
کنارہ کش اور ایک دوسرے سے جدا ہو جاؤ گے تو تم پر دشمن غالب آ جائیں گے اور
ہر ایک کو اکیلے میں شکست دے دیں گے۔ اس لئے اختلاف کو ختم کرو ایک دوسرے
سے مل جاؤ تاکہ تم زندگی میں کبھی شکست کا منہ نہ دیکھو۔

فارسی

آن گاہ پدر پیر و بفرزندانش کرد و گفت: عزیزان من! دیدید کہ چو بہا وقت
بہم بستہ بود و بیچ یک از شما با ہمہ زور مندی نتوانستید آن را بشکنید، ہمیں کہ
چو بہا از یکدیگر جدا شد من با این صفت و ناتوانی توانستم آنہا را بشکنم۔

تا وقتیکہ مانند دستہ چوب متحد و با ہم پیوستہ باشید در زندگی پیروزمی شوید و
 بیچ دشمن زورمند از عہدہ شکست شایر نمی آید اما اگر اتحاد را کنار گذارید و از یکدیگر
 جدا شوید دشمنان بر شما چیرہ می شوند و ہر یک را تنہائی شکست می دہند۔ پس
 اختلاف را ترک کنید و با یکدیگر یگانہ باشید تا بیچ در زندگی شکست نبینید۔

اردو

ریل گاڑی اسٹیشن پر صرف تین منٹ رکتی تھی۔ گاڑی جب رک گئی تو ایک
 مسافر نے جھک کر اسٹیشن پر کھڑے ہوئے ایک چھوٹے روکے کو آواز دی اور کہا:
 بیٹے! یہ ”پچاس پیسے“ لے اور میرے لئے ایک نارنگی خرید دے، پھر روکے کو
 اجرت دینے کے خیال سے کہا! لے یہ ”پچاس پیسے“ اور تو اپنے لئے بھی ایک عدد
 نارنگی خرید لے، دو منٹ بعد جب گاڑی چلنے والی تھی تو روک کا دوڑتا ہوا واپس آیا۔
 اپنی نارنگی کا چھلکا پھیلے ہوئے ”پچاس پیسے“ مسافر کو واپس دیئے اور کہا صاحب!
 میں ایماندار آدمی ہوں، یہ اپنے ”پچاس پیسے“ لیجئے کیونکہ نارنگیاں ختم ہو چکی تھیں۔
 اور بیچنے والے کے پاس ایک نارنگی کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔

فارسی

قطار راہ آہن فقط سہ دقیقہ در ایستگاه توقف می کرد۔ وقتی قطار ایستاد یکی
 از مسافران خم شد، پسرکی را کہ در ایستگاه بود صدا زد و گفت: پسر جان! این پنجاہ
 پیسہ را بگیر و برای من یک دانہ پرتقال بخرد و برای آنکہ بہ پسرک مزدی دادہ باشد
 گفت: بیا این ”پنجاہ پیسہ“ را بگیر و برای خودت ہم یک دانہ بخور پس از دو دقیقہ ہنگامی
 کہ قطار در حال حرکت کردن بود، پسرک دواں دواں بازگشت و در حال کہ مشغول
 پوست کردن یک پرتقال بود ”پنجاہ پیسہ“ بہ مسافر پس داد و گفت: آقا! من آدم
 درستی ہستم۔ بفرمائید، این ”پنجاہ پیسہ“ تاں را بگیرد۔ چون پرتقالہا تمام شدہ بود

فروشنده بیش از یک پر تقال نداشت -

اُردو

یہ شیراز سے دلی تعلق ہی کا سبب ہے کہ حافظ نے کبھی سفر پر جانا پسند نہیں کیا۔ وہ شیراز کے خوب صورت وجود کو جان و دل سے چاہتے تھے۔ پھولوں سے بھرے ہوئے مصلیٰ سبزہ زاروں کی تفریح اور مشہور نہر رکنا باد کے کناروں کی سیر کو انہوں نے سفر اور بحر و بر کا نظارہ کرنے پر ترجیح دی۔ وہ کہتے ہیں:

نمی دہند اجازت مرا بسیر و سفر نسیم خاک مصلیٰ و آب رکنا باد

حافظ آخری عمر تک شیراز ہی میں رہے اور ۱۹۱۷ء قمری میں رحلت کی۔ اسی سبزہ زار مصلیٰ میں جو تمام عمر ان کی سیر گاہ رہی سپرد خاک ہوئے۔ حافظ کا مزار اب ”حافظیہ“ کہلاتا ہے اور سارے ایرانیوں کے لئے مقام زیارت ہے۔ حافظ جو ایک نیک دل انسان تھے اور حقیقت کے سوا کچھ اور ان کی نظر میں نہ تھا، ہمیشہ اپنے زمانے کے ریاکاروں اور ریاکاروں سے برسرِ پیکار رہے۔

فارسی

بہ سبب دل بستگی بہ شیراز است کہ حافظ ہر گز نخواستہ است بہ سفر برو طبعیت
زیبای شیراز را از جان و دل دوست می داشت و تفریح در سبزہ زار ہای پر گل و
مصلیٰ و گردش در کنار نہر معروف بہ رکنا باد را بر سفر و تماشای برو بحر ترجیح داد -
اومی گوید :

نمی دہند اجازت مرا بسیر و سفر نسیم خاک مصلیٰ و آب رکنا باد

حافظ تا پایان عمر در شیراز ماند و در سال ۱۹۱۷ قمری وفات یافت و مہماں
سبزہ زار مصلیٰ کہ در طی عمر گردش گاہ او بود بہ خاک سپردہ شد۔ آرام گاہ حافظ کنون
و حافظیہ نام دارد و زیارت گاہ ہمہ ایرانیان است۔ حافظ کہ انسانی پاک دل بود و

جز حقیقت چیری در نظر نداشت پیوستہ بار یا کاراں و ظاہر سازان زمان خود در
مبارزہ بود۔

اُردو

ایک شخص زنجیر کے پانچ ٹکڑے جس کے ہر ٹکڑے میں تین کڑیاں تھیں، لوہار کے پاس
لے گیا اور اس سے چاہا کہ وہ اُن ٹکڑوں سے ۱۵ کڑیوں کی ایک زنجیر بنا دے۔ لوہار
نے کہا کہ وہ ایک کڑی کو کاٹنے کی اجرت ایک روپیہ اور اسے تپانے کی اجرت بھی
ایک روپیہ لے گا۔

اگر وہ شخص زیادہ سے زیادہ کفایت کرنا چاہے تو کتنے روپے میں اپنا کام کرا
سکے گا؟ اور کس طرح؟
جواب:۔ چھ روپیہ، کیونکہ ایک ٹکڑے کی تین کڑیاں کاٹنے سے چار ٹکڑوں کو
جوڑا جاسکتا ہے بعد میں اس نے کاٹی ہوئی تین کڑیوں کو تپایا۔

فارسی

مردی پنج قطعہ زنجیر را کہ ہر قطعہ آن ۳ حلقہ داشت نزد آہنگری برد و از دو خواست
کہ از آنہا یک زنجیر ۱۵ حلقہ ای بسازد۔ آہنگر گفت کہ برای بریدن ہر حلقہ یک روپیہ
و برای جوش دادن ہر حلقہ نیز یک "روپیہ" مزد می گیرد۔ اگر آن بخواد ہمدانتر
صرفہ جوی را بکنید با چند روپیہ می تواند کار خود را راہ بیندازد؟ و چگونه؟
جواب: ہشش روپیہ، زیرا با بریدن ہر حلقہ یک قطعہ می توان چہار قطعہ
دیگر را بہ ہم متصل کرد و سپس ہر قطعہ بریدہ را جوش داد۔

اُردو

ایران کا ملک جو ایشیا کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ پورے شمال کی طرف

مخندہ ریاستہائے جمہوریہ روس اور مشرق و مغرب میں افغانستان، پاکستان، ترکی اور عراق کا ہمسایہ ہے۔ اس کے جنوب میں خلیج فارس اور بحر عمان واقع ہے۔ ایران کا بلند ترین پہاڑ کوہ دماوند ہے۔ ایران کی آب و ہوا جنوبی ساحلوں کو چھوڑ کر مکمل طور پر معتدل ہے۔ ملک کے شمالی علاقے نہایت خوب صورت اور سبز و شاداب قدرتی جنگلات سے ڈھکے ہوئے ہیں جو بحر خزر سے ملے ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سال بھر لوگ بڑی تعداد میں ملک کے اندر اور باہر سے سیاحت اور تفریح کی خاطر وہاں جلتے ہیں۔ ایران کا دار السلطنت شہر تہران ہے جو البرز کے کوہستانی سلسلے کے دامن کے ایک حصے میں واقع ہے۔ ایران کی آبادی دو کروڑ نوے لاکھ سے متجاوز ہے اور وہاں پارلیمانی بادشاہت کی حکمرانی ہے۔ ملک کے سربراہ اعلیٰ حضرت ہمایوں محمد رضا شاہ پہلوی شاہنشاہ آریامہر ہیں جو خاندان پہلوی کے دوسرے بادشاہ ہیں ایران کا پرچم تین رنگوں سبز، سفید اور سرخ پر مشتمل ہے جس کے درمیان شیر اور سورج بنا ہوا ہے۔

فارسی

کشور ایران کے در جنوب غربی آسیا قرار داد، از جانب شمال سر اسر با کشور اتحاد جماہیر شوروی و اتحاد رو با ختر با کشور های افغانستان، پاکستان، ترکیہ و عراق ہمسایہ بودہ و در جنوب آن خلیج فارس و بحر عمان واقع شدہ است۔ بلند ترین کوہ ایران کوہ دماوند است۔ آب و ہوا ی ایران بجز سواحل جنوب بطور کلی معتدل است، لواجی شمال کشور مستور از جنگلہای بسیار زیبا و سبز و خرم طبعی است کہ مشرق بہ بدریای خزر می باشد و ہمیں جہت ہمہ سالہ عدہ زیادی از داخل و خارج کشور برای گردش سیاحت بہ آنجامی روند۔ بای تخت ایملان شہر تہران است کہ در دامنہ قسمتی از سلسلہ جبال البرز قرار دادہ جمیعت ایران ۲۹ میلیون نفر متجاوز بودہ و حکومت آن مشروطہ سلطنتی و رئیس مملکت اعلیٰ حضرت ہمایوں محمد رضا پہلوی شاہنشاہ آریامہر دومین بادشاہ سلسلہ پہلوی ہستند۔ پرچم ایران از سہ رنگ، سبز، سفید و قرمز تشکیل

شدہ و در وسط شیر و خورشید نقش بستہ است ۔

اُردو

ایرانی قوم کے لوگ جہان نواز، متواضع، انسان دوست، صاف دل اور محبت والے ہوتے ہیں۔ دوستی اور محبت کے اصول ایرانیوں کی زندگی کا شعار ہیں۔ یہ نیک خصائل اسلام کے خوش آئند اخلاقی فضائل سے مل کر بنی نوع انسان سے دوستی اور انسان نوازی کے اعلیٰ ترین مظہر کی صورت میں ایرانیوں کی سرشت میں جلوہ گر ہو گئے ہیں۔ ان جذبات کا بہترین ترجمان ایران کے فلسفی اور شاعر سعدی کا یہ بلند پایہ کلام ہے جو کہتا ہے۔

بنی آدم اعضای یک پے کردند کہ در آفرینش زیگ گو ہرند
جو عضوی بدرد آورد روزگار دگر عضو ہا را نماند قرار
تو کم محنت دیگران بی غمی نشاید کہ نامت نہند آدمی

ان اشعار کے مصداق ایرانی بنی نوع انسان کو جسم واحد کے اعضاء کے مانند جانتے ہیں، ان کی خوشی کو اپنی خوشی اور ان کے غم کو اپنا غم گردانتے ہیں اور تمام قوموں کے لئے خواہ وہ کسی مقام اور کسی سرزمین میں رہتے ہوں۔ کامیابی، امن اور خوشی کے آرزو مند ہیں

فارسی

ملت ایران مردی جہان نواز، فروتن، نوع دوست، پاک دل و مہربان ہستند۔
آئین دوستی و محبت شعار ایرانیان بودہ و این عواطف مقدس با مکارم اخلاق کہ اسلام
مبشر آنست در آیمختہ و بصورت عالی ترین مظاہر انسان دوستی و نوع پروری در نہاد
ایرانیان متجلی گشتہ است۔ بہترین ترجمان این عواطف بیان رسای فیلسوف و شاعر ایرانی
سعدی است کہ می گوید:

بنی آدم اعضای یک پے کردند کہ در آفرینش زیگ گو ہرند

جو عتقوی بدرد آورد روزگار دگر عضو ہا را نماند قرار
تو کز محنت و گیواں بی غمی نشاید کہ نامت نہند آدمی
ایرانیان بمصدق این شعر انبای بشر را بمنزلہ اعضای پیکر واحدی می دانند
شادی آنان را شادی خود و غم نشان را غم خود تلقی می کنند و برای ہمہ ملت ہا
در ہر نقطہ و سرزمین شاد کامی و صلح و خوشی آرزوی نمایند۔

اُردو

ایک مسئلہ جس کا ذکر اقبالؒ نے اپنے اشعار میں مختلف شکلوں اور صورتوں میں کیا ہے یہ ہے کہ مسلمان ملکوں کو توحید اور ایمان کے پرچم تلے اکٹھا ہو جانا چاہیے۔ سب خود کو مسلمان سمجھیں، شریعت اسلام کا اتباع کریں، خود اپنے ہی قوانین، عقائد، افکار اور ادب کی بنیاد پر ایک باوقار اور مضبوط عمارت کی تعمیر کریں جو بدخواہوں اور بداندیشوں کی دسترس سے باہر ہو اور جو مسلمانوں میں توانائی، دلیری، جواںمردی، جذبہٴ اِثار، انصاف، جستجوئے علم اور تمام اچھے اوصاف کی روح پھونک دے۔ اقبالؒ کی تمنا ہے کہ ایک دن عجم بیدار ہو کر اس قدر اور با عظمت ہو جائے کہ اپنے عظیم ملک کے قلب یعنی تہران کے شہر میں مشرق کی تقدیر کا فیصلہ عدل و انصاف کی رو سے صادر کرے اور عالم مشرق کے امور کے بستر و کشاد کا مقام تہران ہو نہ کہ جنیوا۔ اس بارے میں انہوں نے ایک شعر میں کہا ہے :-

تہران ہو گر عالم مشرق کا جنیوا
شاید کرہٴ ارض کی تقدیر بدل جائے

فارسی

مسئلہ ای کہ اقبالؒ در اشعار خود بشکل ہا و صورتہا ی گوناگون ذکر کردہ نیست کہ ملل مسلمان باید ہمہ در زیر لوای توحید و ایمان گرد آیند، ہمہ خود را مسلمان بدانند و

تافان اسلام را پیروی کنند سنن و بر اساس سنن و عقائد و افکار و ادبیات خود بنائی
متین و استوار برپا سازند که از دسترس بدخواهان و بداندیشان در باشد و روح
شہامت و شجاعت و جلال مردی و از خود گذشتگی و عدالت گستری و دانش پژوهی و
سایر خصال حمیدہ را در انبیاں اجاء سازد۔ اقبال آرزوی کند روزی عجم بیدار شدہ
چنان نیرو و عظمت پیدا کند کہ در قلب کشور عظیم خود یعنی شہر تہران سر نوشت مشرق را از
روی نصف و عدالت تعیین کند و تہران محل رقی و فتن امور عالم مشرق باشد نہ « ترنو »
باین جہت در شعرا ردو فرمودہ است :

تہران ہو گمر عالم مشرق کا جنیوا
شاید کرہ ارض کی تقدیر بدل جائے

پشتوزبان سیکھنے کے لئے آسان کتاب
اوپشتو سیکھیں یعنی پشتو اردو بول چال

از
مخدوم صاحبزادی

غزل

۱ خیرم رسید امشب کہ نگار خواہی آمد
 سر من فدائی راہی کہ سوار خواہی آمد
 ۲ ہمہ آہوان صحرا سر خود نہادہ بر کف
 بہ اُمید آنکہ روزی بشکار خواہی آمد
 ۳ کشی کہ عشق دارد نگار دت بدیناں
 بہ جنازہ گرنیائی ، ہزار خواہی آمد
 ۴ بہ لبم رسید جانم ، تو بیا کہ زندہ مانم
 پس ازاں کہ من نمانم ، بہ چہ کار خواہی آمد
 ۵ بہ یک آمدن برودی دل و دین و جان خرو
 چہ شود اگر بدیناں دوسہ بار خواہی آمد

ترجمہ ۱ :- مجھے خبر ملے کہ آج میرا محبوب آئے گا۔ میرا سراں راستے پر قربان جس راستے سے وہ سوار ہو کر آئے گا۔

۲ :- جنگل کے تمام ہرن اپنے سر ہتھیلی پر اس اُمید میں رکھے ہوئے ہیں کہ تو کسی دن شکار کو آئے گا۔

۳ :- عشق کی کشش ایسی ہے جو تجھے اس طرح نہیں رہنے دے گی اگر تو جنازہ پر نہیں آئے گا تو قبر پر تو ضرور آئے گا۔

۴ :- اے محبوب میری جان لبوں پر آگئی ہے تو آ، تاکہ میں زندہ رہوں ورنہ میرے مرنے کے بعد تیرا آنا کس کام آئے گا۔

۵ :- اے محبوب تو ایک ہی بار آ کر خسرو کا دل ، دین اور جان چھین کر لے گیا اگر دو تین بار اسی طرح آئے تو نہ جانے کیا ہو۔

لغات عامہ

(GENERAL VOCABULARY)

| اوقات و زمانہ | | پرسوں کی رات (آنے والی) | شب پس فردا |
|------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------|
| صبح | سحر | | |
| دوپہر | نیم روز | پرسوں کی رات (گزشتہ) | پری شب |
| شام | شام، مغرب، غروب | اب | اکنوں - حالا |
| رات | شب | اب تک | تناحال |
| آدھی رات | نیم شب | ابھی | ہنوز - فی الحال |
| دن رات | شبانہ روز | کبھی | گاہے |
| آج کا دن | امروز | کبھی کبھی | گاہ بگاہ |
| آج کی رات | امشب | صبح صادق | پسیدہ سحر |
| کل (آنے والا) | فردا | صبح کا ذب | دم گرگ |
| کل (گزشتہ) | دیروز | صبح و شام | شام و پگاہ |
| کل رات (آنیوالی) | شب فردا | پل | ثانیہ |
| کل رات گزشتہ | دی شب | سیکنڈ | لحہ - ثانیہ |
| پرسوں کا دن | پس فردا | منٹ | دقیقہ |
| (آنے والا) | | گھنٹہ | ساعت |
| پرسوں کا دن (گزشتہ) | پری روز | دن | روز |
| | | ہفتہ | ہفتہ |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|------------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| مہینہ | ماہ - شہر | سوا سات | ساعت یک ربع از |
| مہینے کا دن | غزہ - یکم | بچے | ہفت گزشتہ |
| مہینے کے پہلے دن | عشرہ اول | ۸ بجکر ۵ منٹ | ساعت پنج دقیقہ بہ نہ |
| مہینے کے آخری دن | عشرہ آخر | " " " | ماندہ |
| سال | برس | ۱۰ بجکر ۳ منٹ | نیم ساعت از دہ گزشتہ |
| اس سال | امسال | ۱۲ بجکر ۳ منٹ | نیم ساعت از ظہر گزشتہ |
| گزشتہ سال | سال گزشتہ | رات کے پونے | سہ ربع از نیمہ شب |
| آنے والا سال | سال آئندہ | ایک بچے | گزشتہ |
| صدی | قرن | ۹ بجے میں ۵ منٹ | ساعت پنج دقیقہ کم نہ |
| کلاک | ساعت | باقی | " " " |
| گھنٹہ | ساعت | گیارہ بجکر ۲۵ منٹ | ساعت بیست و پنج |
| گھڑی | ساعت | " " " | دقیقہ |
| ٹائم پیس | ساعت مجلسی | " " " | از یا تروہ گزشتہ |
| گھڑی (جہی) | ساعت لیل | دوپہر کے بعد | بعد از ظہر |
| گھڑی (کالی والی) | ساعت دستی - چچی | ہفتے کے دن | |
| گھڑی کی سوئی | عقرب ساعت | | |
| گھڑی کی چابی دیا | گوک کر دن | سینچر (ہفتہ) | شنبہ |
| پانچ گھنٹے | پنج ساعت | اتوار | یک شنبہ |
| پانچ بچے | ساعت پنج | پیر | دو شنبہ |
| سوا پانچ بچے | ساعت پنج و ربع | منگل | سہ شنبہ |
| ساٹھ پانچ بچے | ساعت و پنج و نیم | بدھ | چہار شنبہ |
| پونے چھ بچے | ساعت ربع کم شش | جمعرات | پنج شنبہ |
| سوا سات بچے | ساعت ہفت و ربع | جمعہ | جمعہ - آدینہ |

بارہ مہینے (عیسوی)

| اردو | فارسی |
|--------|---------|
| جنوری | ژانویہ |
| فروری | فوریه |
| مارچ | مارس |
| اپریل | آوریل |
| مئی | مئی |
| جون | ژون |
| جولائی | ژولائی |
| اگست | آوت |
| ستمبر | سپتامبر |
| اکتوبر | اکتبر |
| نومبر | نوامبر |
| دسمبر | دسامبر |

ایرانی مہینے اور موسم

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| فروردین | موسم بہار کے مہینے ہیں۔ |
| اردی بہشت | ہر مہینہ ۳۱ دن کا ہوتا ہے |
| خرداد | موسم گرما کے مہینے ہیں |
| تیر | ہر مہینہ ۳۱ دن کا ہوتا ہے |
| مرداد | موسم خزاں کے مہینے ہیں |
| شہر بور | ہر مہینہ ۳۰ دن کا ہوتا ہے |
| مہر | موسم سرما کے مہینے ہیں |
| آبان | ہر مہینہ ۳۰ دن کا ہوتا ہے |
| آذر | موسم گرما کے مہینے ہیں |
| دی | ہر مہینہ ۳۰ دن کا ہوتا ہے |
| بہمن | موسم سرما کے مہینے ہیں |
| اسفند | ہر مہینہ ۳۰ دن کا ہوتا ہے |
| نوٹ :- | |
| ماہ اسفند لیپ کے سال میں | |
| ۳۰ دن کا اور باقی سالوں میں ۲۹ | |
| دن کا۔ لیپ کا سال = سال کیسے | |

ایرانی مہینے (سال ہجری شمسی
(خورشیدی) کے مطابق)

| | |
|---------------|-----------|
| پہلا مہینہ | فروردین |
| دوسرا مہینہ | اردی بہشت |
| تیسرا مہینہ | خرداد |
| چوتھا مہینہ | تیر |
| پانچواں مہینہ | مرداد |
| چھٹا مہینہ | شہر بور |
| ساتواں مہینہ | مہر |

اطراف

| اردو | فارسی |
|---------------------|---------------------|
| پہاڑ کی چوٹی | تینغ کوہ - قلعہ کوہ |
| پہاڑ کی گھاٹی | ثیب کوہ |
| پانی کے بجارات بننا | عملی تیغ |
| چاند کا ہالہ | ہالہ |
| چاند گرہن | نصوف |
| دریا نکلنے کا مقام | نبع |
| دھند | مہ |
| دھوپ | نور آفتاب |
| ریت | ریگ |
| سورج | آفتاب - مہر - شمس |
| بگولہ | گردبار |
| بھنور | گرداب |
| بجلی کرکٹ کرنے والی | تندر - رعد |
| بجلی چمکنے والی | برق |
| بجلی گرنے والی | صاعقہ |
| بارش ناپینے کا آلہ | مقیاس المطر |
| " " " | باراں پیم |
| بینہ - بارش | باراں |
| بادل | ابر |
| بادل کی گرج | رعد - خروشیدن ابر |
| کنکار | سنگریزہ |
| گرہ صا | مناک |
| پتھر | سنگ - حجر |

جغرافیائی معلومات (متعلقات کائنات)

| | |
|-----------------|-------------------|
| اُجالا | نور سپیدہ صحر |
| آندھی | باد تند |
| ادلا | ثرالہ - تگرگ |
| آسمان | فلک - چرخ - گردوں |
| بلبلہ | جباب - غنچہ آب |
| بجارات کا پانی | عمل نکالت |
| بھونچال | زلزلہ |
| پہاڑ | کوہ |
| پہاڑی | کوبک |
| پہاڑوں کا سلسلہ | کوہستان |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|---------------------|---------------|--------------------|----------------------------|
| چاہ | کنواں | تودہ - تل | ٹیلہ |
| درہ | وادی | شہاب ثاقب | ٹوٹنے والا ستارہ |
| ہوا - فصل | موسم | دشت - صحرا - بادیہ | جنگل |
| صحفرہ | چٹان | مسافت | سفر |
| باد و نوبتی | مُون سُون | مد و جزر | جوار بھٹا |
| واحہ - واح | نخلستان | کف | بھاگ |
| نقات - چشمنہ | چشمنہ | ماہ - قمر - مہتاب | چاند |
| دریا چہ | جھیل | مہتاب | چاندنی |
| فلات | سطح مرتفع | مقیاس الحرارت | تھرمیا میٹر |
| کشتور | ملک | موج | لہر |
| دہ - دھکدہ | گاؤں | کسوف | سورج گرہن |
| مساحت | رقبہ | زوال آفتاب - غروب | سورج کا ڈوبنا |
| شبہ قارہ | برصغیر | بنات النعش | سات مہیلیوں کا جھکا |
| آسیا | ایشیا | بحر | سمندر |
| قارہ | براعظم | مجموعہ کوکب | ستاروں کا گروہ |
| رگبار | بوچھاڑ | مینغ | کپڑ |
| شہرستان | ضلع | جُو - دریا چہ | نہر |
| دُخان - دُود | دھواں | مُریغ بادِ غما | ہوا کی سمت بنانے والا کلمہ |
| خاکستر | راکھ | باد | ہوا |
| کھانے پینے کی اشیاء | | جلگہ - دشت | میدان |
| | | رود خانہ | دریا |
| بیضہ - تخم مرغ | انڈا | استخمر | تالاب، حوض |
| خاگینہ | انڈوں کا سالن | عمیق | گہرا |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|-----------------------|----------------|-------------------|------------------|
| نان | روٹی | خشک | اُبلتے ہوئے چاول |
| ممکنہ | رائتہ | صافی | برنی |
| سر شیر | ربڑی | نانِ نخود | مبینی روٹی |
| دلسیدہ | دلیا | سر شیر | بلائی (ملائی) |
| آبِ جرش | سوڈا واٹر | بستماط - قاق | بسکٹ |
| سویق | ستو | گوشتِ بریاں | بھنا ہوا گوشت |
| ماہیچہ | سوریاں | نانِ قفنان - | پراکھا |
| نانِ خشک | سوکھی روٹی | نانِ مطبق | " |
| آش | شوربا | نانِ ٹنک | پھلکا |
| انگیں | شہد | فنجان | پیالی |
| نہار - ناشتہ - صبحانہ | صبح کا کھانا | قرص | ٹکیہ |
| ناہار | دوپہر کا کھانا | زلیبا | جلیبی |
| عصرانہ | عصر کا کھانا | نانِ چرب | چیرسی روٹی |
| شام | شام کا کھانا | چنک | چٹنی |
| پالودہ | فالودہ | قاشق | چمچہ |
| شاخ نبات | کوزہ کی مصری | چنگال | چوڑی |
| لاکڑی شیریں | کیک | دوغ | چھاچھ |
| طعام | کھانا | نانِ خمیر | خمیری روٹی |
| قند | کھانڈ | سفرہ | دستر خوان |
| شیر برنج | کھیر | شیر | دودھ |
| قند سیاہ | گرگڑ | ماست - جفرات | دہی |
| روغنِ زرد | گھی | نانِ فرنگی - کماچ | ڈبل روٹی |
| شیرینی | مٹھائی | چربک | پوری |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|---------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| ایوڑی | ملاسہ | برادر کلاں مشوہ | اُردو |
| مصری | نباب | جیٹھ | جیٹھ |
| مکھن | مسکہ - کمرہ | سُسّر | سُسّر |
| لسی | دوغ | انگور | انگور |
| نوالہ | لُقمہ | انگور کی بیل | انگور کی بیل |
| کھانوں کی فہرست | صورتِ غذا | بندگو بھی | بندگو بھی |
| پلاؤ | پلو | بیر | بیر |
| اچار | اچار - ترشی | بینگن | بینگن |
| کھرچن | تہ دیگ | ادھ کچرا | ادھ کچرا |
| حلوہ | حلوہ | آلوچہ | آلوچہ |
| کھانا کھانے کا کمرہ | اطاقِ زہار خوری | چلغوزہ | چلغوزہ |
| سالن | تان خورش | سیب | سیب |
| ذائقہ | | بہی | بہی |
| مزے دار | خوش مزہ | سیم کی پھل | سیم کی پھل |
| بد مزہ | بد ذائقہ | تربوز | تربوز |
| کڑوا | تلخ | تومڑی | تومڑی |
| یٹھا | شیریں | جامن | جامن |
| کھٹا | ترش | چھوٹا | چھوٹا |
| سبزیاں اور میوہ جات | | خربوزہ | خربوزہ |
| آم | انہ | دھنیا | دھنیا |
| آلو | سیب زمینی | امرود | امرود |
| | | آلو بخارا | آلو بخارا |
| | | نوبانی | نوبانی |
| | | ساگ | ساگ |
| | | ترد | ترد |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|-----------|-----------------|------------|------------|
| ککڑی | خیار | کدو | کدو |
| پھول گوہی | گل کرم | ترنج | ترنج |
| آرڈو | شفق لہو | سیاہنگ | سیاہنگ |
| کھوپرا | جوزہندی. نارجیل | باردنگ | باردنگ |
| کھجور | خرما | کدوئے رومی | کدوئے رومی |
| ساجر | گزر. زردک | سیر | سیر |
| گندیریاں | پارہائے نیشکر | پنبہ دانہ | پنبہ دانہ |
| گھٹلی | دانہ استخوان | جوز | جوز |
| ناشیپاتی | ناشیپاتی | بادام | بادام |
| لسوری | سپستان | پرتغال | پرتغال |
| مولی | ترب | لیمو | لیمو |
| کیلا | موز | | |
| مہندی | حنا | | |
| میتھی | شنید | | |
| نارنگی | ترنج | | |
| پاک | اسفاناچ | | |
| چقندر | چقندر | | |
| شلغم | شلغم | | |
| پھانک | تاش | | |
| اردی کپاؤ | تلقاش | | |
| بھنڈی | بانیہ | | |
| پیاز | بصل | | |
| پودینہ | نعناع | | |

اناج — درخت

| | |
|-------------|-------|
| شاغل. دشر | ارہر |
| کٹان. بزر | السی |
| برنج | چاول |
| گندم | گہوں |
| نخود | چنا |
| خشخاش | خشخاش |
| شنکوک. شانی | دھان |
| عس. نسک | مسور |
| ماش ہندی | موٹھ |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|---------------|-------|--------------|--------|
| دُلب | چنار | کُنجدس | تل |
| ذات الذؤاب | بڑ | پنبہ بچپاس | سپاس |
| نے | بانس | جادرس | باجرہ |
| اراک | پیلو | پنبہ دانہ | بنولہ |
| درخت لزان | پیل | جو۔ سیر | جو |
| ثمر | پھل | مشگ | مطر |
| مدار۔ شیرک | آک | زُرت کلاں | مکئی |
| چیل۔ صنوبر | چیرھہ | ژاژوک۔ وجر | لویا |
| دلوار | دیار | نیشکر | گنا |
| بید بخیر | آرند | سرسف | سرسوں |
| بُول۔ مُنیلاں | کیکر | ماش ہندی | موٹھ |
| تال | تاڑ | تا توره | دستورہ |
| توت | توت | گال | گنگنی |
| زقوم | تھوہر | خروں۔ سپنداں | رائی |
| سام | شیشم | زُرت | جوار |
| نیب | نیم | نہال | پودا |
| سلطان الانجار | سرس | برگ | پتا |
| ناریل | ناریل | مُن۔ بیج | جرڈ |
| اقسام رنگ | | تنہ | تنا |
| | | تخم | بیج |
| فام۔ گوں۔ رنگ | رنگ | شاخ | ٹہنی |
| خاکی مائل | بھورا | آبنوس | آبنوس |
| زرد | پیلا | آزاد | بکائن |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
| سرخ | گلگونِ احمر | گل خیرہ | گل خیری |
| جامنی | جامونی | سدا گلاب | گل ہمیشہ بہار |
| چٹکیرا | الہق | گیندا | گل صد برگ |
| کیسری | کیسری | جوہی | یاسمن سفید |
| دھاریدار | مخفظ | کسومی | عصفری |
| کالا | سیاہ - اسود | کنول | گل نیلوفر |
| کسومی | عصفری | کرنا | گل ہسار |
| گلابی | دردی | گلاب | گل سُرخ - گلِ احمر |
| ہلکا رنگ | رنگ روشن | گل عباس | گل عباسی |
| گہرا رنگ | رنگ شوخ - رنگ تادیک | گل داؤدی | گل داؤدی |
| نیلا | لاجوردی | نازبو | ریحان |
| ہرا | سبز - اخضر | گل لالہ | گل لالہ |
| سیوتی | نسترن | | |
| پھول | | جسم انسانی کے اعضاء | |
| پھول کی لک | غنیہ - شگوفہ | آنکھ | چشم - دیدہ |
| پھلواڑی | گلستان - باغچہ | آنکھ کی پلک | مژہ |
| پھول | گل | آنکھ کی پتلی | مردمک چشم |
| عشق پیچہ | بلاب - عشقہ | آنسو | اشک |
| چنبیلی | یاسمین - یاسمن | آنکھ | انگشت |
| سوسن | سوسن | انگوٹھا | انگشتِ نر |
| چنبہ | چنپا | انگوٹھے کیساتھ کی انگلی | انگشتِ شہادت - پنصر |
| سورج مکھی | گل آفتاب | چھوٹی انگلی | خضر |
| | | انتردی | رودہ |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|---------------|-----------------|--------------------|--------------|
| چاه غنغب | ٹھوڑی کا گودھا | پاشتنہ | ایڑی |
| چاتہ - آردارہ | جیڑا | کھنگ و ہاں | پاچھ |
| بازو | بازو | شتا لنگ - کعب | نخنہ |
| شکم | پیٹ | مُو | بال |
| بند | جوڑ | تن - جسم - بدن | بدن |
| پیہ - شمم | چربی | ماہیچہ | بازو کی پھیل |
| سینہ | چھاتی | بر - کنار | بغل |
| پستان | چھاتی (عورت کی) | اُبرو | بھویں |
| سُربین | چوڑ | دما - مغز | بھیا |
| فخذ - ران | ران | چشم خانہ - بام چشم | پوٹا |
| نکنبہ | ادھری | زہرہ | پتا |
| طحال | تلی | اعصاب | پٹھے |
| پُشت | پیٹھ | استخوان پہلو | پسلی |
| پیغولہ | چڈا | ریش - محاسن | داڑھی |
| کاسہ زانو | گھنے کی چینی | دندان | دانت |
| دہن | منہ | پا | پاؤں |
| گوش | کان | کف پا | تلوا |
| مُنا گوش | کان کی لو | مڑہ | پلک |
| دوش | کندھا | شش - ریه | پھیپھڑا |
| ثقیفہ | کینٹی | خال | تل |
| آرنج - مرقن | کھنی | کنار - آغوش | گود |
| ساند | کلائی | ہ زانو | گھٹنا |
| جگر | کلیجہ | زخمداں - ذقن | ٹھوڑی |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|-----------------------|--------------|--------------------|--------------|
| سوداء | سوداء | کاسه سر، کله سر | کھوپڑی |
| لُباب | تھوک | پوست، جلد | کھول |
| شاشہ - قارورہ | پیشاب | قفا | گدی |
| براز - فضلہ | پاخانہ | کلبہ | گرودہ |
| عرق - غوٹے | پسینہ | عارض - رُخسار | گال |
| لُباب | رال | جبین - پیشانی | ماٹھا |
| جسم کے افعال و خاصیات | | چنگ - چنگال - | پنجہ |
| | | دندان آسبا - خرس | دازدہ |
| سانس | سانس | لشہ - گوشت | مسوڑھا |
| آواز | آواز | بروت - سبوت | مُوپنجھ |
| گفتگو | گفتگو | سوراخ بینی | نٹھنا |
| پچھ | پچھ | دست | ہاتھ |
| کراہنا | کراہنا | کف دست | ہتھیلی |
| چھینک مارنا | چھینک مارنا | مہرہ گردن | گردن کا مزگا |
| جمائی لینا | جمائی لینا | لب | ہونٹ |
| انگڑائی لینا | انگڑائی لینا | متعلقات جسم انسانی | |
| آہ بھرنا | آہ بھرنا | چرک | میل |
| اونگھنا | اونگھنا | پیپ | پیپ |
| خوبصورتی | خوبصورتی | دم خون | خون |
| بدصورتی | بدصورتی | اشک | آنسو |
| کمزوری | کمزوری | ریشہ | بلغم |
| دُ بلا پن | دُ بلا پن | صفراء | صفراء |
| موٹاپن | موٹاپن | | |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|-----------------|-------------|-----------------------------|---------------|
| شکلی | شکل | جھریاں | بھریاں |
| زنگت | زنگت | نہند | نہند |
| خواب | خواب | بیداری | بیداری |
| خراٹے | خراٹے | غنودگی | غنودگی |
| حواسِ خمسہ | | | |
| دیکھنے کی قوت | قوتِ باصرہ | سُننے کی قوت | قوتِ سامعہ |
| سُونگھنے کی قوت | قوتِ شامہ | چھونے کی قوت | قوتِ لامسہ |
| چکھنے کی قوت | قوتِ ذائقہ | رشتہ دار اور متعلقین کے نام | |
| اپنائیت | خویشاندی | ماں | مادر |
| باپ | پدر | بہن | خواہر |
| بھائی | برادر | دادا | جدّ |
| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
| دادی | دادی | پر دادا | پر دادا |
| نانا | نانا | نانی | نانی |
| چچا | چچا | عمو | عمو |
| پچھی | پچھی | خالہ | خالہ |
| خالو | خالو | بھتیجی | بھتیجی |
| پھوپھی | پھوپھی | ماموں | ماموں |
| ممانی | ممانی | چچا زاد بھائی | چچا زاد بھائی |
| پچی زاد بہن | پچی زاد بہن | ننگہ | ننگہ |
| بھتیجی | بھتیجی | دخترِ برادر | دخترِ برادر |
| بھتیجا | بھتیجا | برادرِ زادہ | برادرِ زادہ |
| پوتنا | پوتنا | نمیرہ | نمیرہ |
| پوتی | پوتی | نمیرہ | نمیرہ |
| نواسا | نواسا | نواسی | نواسی |
| نواسی | نواسی | مادرِ ندر | مادرِ ندر |
| سوتیلی ماں | سوتیلی ماں | انباغ | انباغ |
| سودکن | سودکن | | |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|-------------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| جیتھ | برادر کلاں شوہر | جیتھ | برادر کلاں شوہر |
| سُسر | خُسّر | سُسر | خُسّر |
| ماس | خوش دامن - مادر زن | ماس | خوش دامن - مادر زن |
| سمدھی | ہمسر - ہمسک | سمدھی | ہمسر - ہمسک |
| سمدھن | | سمدھن | |
| سنالی | خازنہ - خاشندہ | سنالی | خازنہ - خاشندہ |
| دُہا | لُشہ | دُہا | لُشہ |
| دُہن | عروس | دُہن | عروس |
| دیور | برادرِ خورد شوہر | دیور | برادرِ خورد شوہر |
| سہیلی | دوست دار | سہیلی | دوست دار |
| کنواری | دوشیزہ | کنواری | دوشیزہ |
| عورت | زن | عورت | زن |
| مرد | مرد | مرد | مرد |
| دودھ شریک بھائی | برادر رضاعی | دودھ شریک بھائی | برادر رضاعی |
| رانڈ | بیوہ | رانڈ | بیوہ |
| رشتہ دار | نویشا دند | رشتہ دار | نویشا دند |
| خاوند | شوہر | خاوند | شوہر |
| بیوی | زوجہ | بیوی | زوجہ |
| بیٹی | دختر | بیٹی | دختر |
| بیٹا | پسر | بیٹا | پسر |
| رِدکی | دُخترک | رِدکی | دُخترک |
| رِدکا | طفل | رِدکا | طفل |
| لونڈی | کینز - کلفت - پرستار | لونڈی | کینز - کلفت - پرستار |
| مکان اور اُس کے لوازمات | | | |
| اطاق پذیرائی | ڈرائنگ روم | اطاق پذیرائی | ڈرائنگ روم |
| اطاقِ ناہار غوری | کھانے کا کمرہ | اطاقِ ناہار غوری | کھانے کا کمرہ |
| اطاقِ خواب | سونے کا کمرہ | اطاقِ خواب | سونے کا کمرہ |
| طبقة | منزل | طبقة | منزل |
| ساعتِ رو میزی | ٹائم پیس | ساعتِ رو میزی | ٹائم پیس |
| بشقاب | تھالی - پلیٹ | بشقاب | تھالی - پلیٹ |
| تھم مرغ | انڈا | تھم مرغ | انڈا |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|--------------|---------------|---------------|--------------|
| رضائی | لحاف | تفن کیربیر | فارسے |
| مہربانہ | باش | باورچی خانہ | قابلمہ مطبخ |
| نیم گرم پانی | آب ملول | سیڑھیاں | پلکان - پلہ |
| تولیہ | آب شیر گرم | گھڑا - لوٹا | آفانہ |
| برساتی | حوہ | بوری | جوال |
| پتلون | بارانی | مینر پوش | رومیزی |
| کار | شلوار | کف | سر آنتین |
| گیڈی | لیقہ | رسٹ واپچ | ساعت مچی |
| دستانے | جواب بند | کنگن | پارہ - انگو |
| ازار بند | دستکش | سوٹ | لباس |
| بال کمرہ | شلوار بند | سیلپر | کفش راحتی |
| چھت | تالار - سالون | سلانی کی مشین | چرخ خیاطی |
| جنگلہ | شفقت | چابی | کلید |
| چھلنی | مزدہ | صراحی | کوزہ |
| طشتری | غربال | چمٹا | انبر |
| واسکٹ | دوری | سیڑھی | نردبان |
| جیب گھڑی | جلیقہ | چوہا | اجاق فرنگی |
| آویزے | ساعت جیبی | ٹمی | مستراح |
| ٹپن | گوشتوارہ | انگوٹھی | انگشتر |
| قینچی | دُگمہ | دوپٹہ | چہارقد |
| بٹوا | مقراض | دروازہ | در - درب |
| بانکونی | کیف | چمنی | دودکش - لولہ |
| | شاہ نشین | ریئر بکریٹر | پنچال |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|---------------------|-----------------|----------------|----------------|
| چھری | کارو | لنج | خارسی |
| ناشتہ | صیمانہ | طرے | نابار |
| کتیلی | سمادار | دودھ والی چائے | سینی |
| شام کی چائے | عصرانہ | چیمہ | چای بارشیر |
| مرچ | نفل | نکھن | قاشق |
| پرچ | نعلبکی | بستر | کرہ |
| پٹنگ | نخت خواب | چادر | رخت خواب |
| کبل | پتو | غسلخانہ | ملافہ |
| تیکہ | متکا | دانتوں کا برش | گرمابہ / حمام |
| کنگھی | شانہ | اوور کوٹ | مسواک |
| کوٹ | کت | قمیص | پالتو |
| ناٹ گون | پیراہن خواب | انڈروئیر | پیراہن |
| بنیان | زیر پیراہن | جراب | زیر شلوار |
| نکائی | کرادات | ہیٹ - ٹوپی | جذاب |
| رومال | دستمال | بیلٹ - پیٹی | کلاہ |
| منفل | شالی گردن | ڈیوڑھی | کرست - مکر بند |
| انگیا | پستان بند | دری | دالان |
| کھردکی | پنجرہ | الماری | فرش |
| قالین | قالی | بلڈنگ | قفصہ |
| صوفہ فرنیچر | مبل | کلاک | ساختمان |
| دو منزلہ بلڈنگ | ساختمان دو طبقہ | پیالی | ساعت دیواری |
| الارم والا ٹائم پیس | ساعت شہادہ دار | چائے دانی | فنجان |
| کانٹا | چنگال | ڈنر | قوری |
| | | | شام |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|-------------------|--------------|--------------------|-------------------|
| حصہ بوریہ - فرش | چٹائی | تباہ | فرائی پین |
| غلہ افشائی | بھاج | چائے بدون شیر | بغیر دودھ کے چائے |
| چراغ - لالہ - سمع | دیا | جاروب | جھاڑو |
| مختلف بیماریاں | | سٹلہ | پٹاری |
| فالج | ادھرنک | پاچک | اُپلہ |
| آماس | سوجن | ہیزم | ایندھن |
| سودا | سودا | طرف | برتن |
| جدری | چھچک | قمتہ | بلب |
| ریزش - سراخوردگی | نزلہ زکام | جوال - تنگ | بورى |
| آبلہ | پھپھولا | مرغل | پیلنا |
| تپ نوبہ | باری کا بخار | بادکش | پنکھا |
| خنازیر | کنڈھ مالا | دمہ - آتش افروز | پھکنی |
| دُنبل | پھوڑا | کاسہ - جام - پیالہ | پیالہ |
| سُرفہ | کھانسی | کیف | تھیلہ |
| پیش | مرور | سبد | ٹوکری |
| رعشہ | کپکپی | گہوارہ - مہد | جھولا |
| جدام - آکلہ | کوڑھ | برشیمہ | برش |
| اسہال | دست | کبریت فرنگی | دیا سلائی |
| یہوست | قبض | بطری | بوتل |
| فشارِ خون | بلڈ پریشر | ریسمان | رسی |
| مرعہ | مرگی | لامپہ | لیمپ |
| مالاریا | ملیریا | بستو | مربان |
| | | دیگ - گلی | منڈیا |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|----------------------|-----------------|---------------|---------------|
| بیمارستان - شفا خانہ | ہسپتال | بینہ پہلو | نمونیا |
| استراحت | آرام | گیچ خوردن | سرچکنا |
| معائنہ طبی | ڈاکٹری معائنہ | درد اعصاب | پٹھوں کا درد |
| خانم پزہ شک | بیڈی ڈاکٹر | اپاندکس | اپنڈکس |
| علم ہدایت | علم صحت و صفائی | مرگ | موت |
| اوقات مشورہ | مشورہ کے اوقات | سکتہ | سکتہ |
| آلو بخارا | آلو بخارا | لقوہ | لقوہ |
| نانخواہ | اجمان | درد دلشہ | مسوڑھے کا درد |
| اسپنول | اسپنول | تپ | بُخار |
| قافلہ | الایچی | سِل | تپ دق |
| تمر ہندی | الی | سرخک | خسرہ |
| بنفشہ | بنفشہ | کوفت، سفلیس | آتشک |
| جزر لوبا | جائفل | سوزنک | سوزاک |
| کشنیز | دھنیا | وبا | سیضہ |
| کاؤ زبان | گاؤ زبان | خارش | کجھلی |
| گل شکر - گلی قند | گلی قند | سوختگی | جلن |
| حَب | گولی | علاج و ادویات | |
| اصل السوس | ملٹھی | | |
| قرنقل | لونگ | پز شک - دکتور | ڈاکٹر |
| طویائے سبز | نیلا تھوتھا | عمل جراحی | اپریشن |
| ہلبیہ | ہڑ | پرستار | نرس |
| زرد چوب | ہلدی | کسات | بیماری |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|--------------------|------------|-------------------|-------------|
| سادگى | سادگى | كبريت - گوگرد | گندك |
| راستى | سپاڻى | مويز | مُنتَقَا |
| عيلمى | ترى | صفات و جذبات حسه | |
| انكسارى | عجز | اخلاص | خلوص |
| پاك باطنى | صفائى قلب | قناعت | صبر |
| پابندى وقت | پابندى وقت | شجاعت | دليرى |
| پرهيزگارى | پرهيزگارى | خوش خلقى | خوش اخلاقى |
| علم خوارى | همدردى | لطف | مهربانى |
| ديانت دارى | ديانتدارى | اُلفت | محبت |
| جدى | محنى | مستندى | چپتى |
| آسودگى | آسودگى | فرمانبردارى | تالبعدارى |
| بهبودى - فلاح | بھلايى | مھمان نوازى | مھمان نوازى |
| پاكيزگى | پاكيزگى | نياضى | سخاوت |
| صفات و جذبات فقيمه | | سپاس گزارى | شكر گزارى |
| جھل | جھالت | خوش بختى | نيك بختى |
| گول دادن | دغا بازى | استقامت - استقلال | ثبات قدمى |
| دروغ | جھوٹ | عقل و دانش | عقل و فہم |
| عہد شکنى | مکر جانا | عدل و داد | عدل و انصاف |
| بدكارى | بدكارى | حزم | احتياط |
| غنى | کنہ فہمى | صرفہ جوئى | کفایت شمارى |
| پُر كارى | فريب دہى | عفت | پاك دامنى |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|------------------|---------------|-----------------------|---------------|
| پير | بورھا | مکبر | غور |
| پيرى - کہوت | برھا پا | دلزجى | فضول خرچى |
| زن پير - پير زال | بڑھيا | دزدى | چورى |
| جوان | جوان | عصيان | گناہ |
| شباب | جوانى | خود نماي | خود ستاي |
| کور | انڈھا | کينہ | عداوت |
| کوتاہ قد | بونا | کسات | سُستی |
| کر | بہرہ | بے اعتمادى | بے اعتمادى |
| احول | بھينگا | تند خوئي | ترش روئي |
| دليوانہ | پاگل | نا انصافى | بے انصافى |
| يک چشم | کانا | حقارت | نفرت |
| کوزہ پشت | کبڑا | رذالت | کينگى |
| نگ | لنگوا | بد طينت | بد باطنى |
| | | حرص - طمع | لاالچ - حرص |
| | | بخيل | کنجوسى |
| لباس اور متعلقات | | انسان کی مختلف حالتیں | |
| لباس تابستانی | ٹھنڈے کپڑے | مرد | آدمى |
| لباس زمستانی | گرم کپڑے | وقت زوال | اُدھیر عمر |
| لباس مضبوط | مضبوط کپڑا | کودکى - طفلى | بچپن |
| پارچہ چاپ شدہ | پرنٹ شدہ کپڑا | بچہ شیر خوار | دودھ پیتا بچہ |
| ابریشمى | ریشمى | کودک - طفل - بچہ | بچہ |
| نخی | سُوتى | | |
| ارزان | سستا | | |

فارسی

ماہوت
نبالی
بالین۔ وسادہ
منشف
کلاہ
جُراب
حاشیہ
آفتاب گیر
چیت
خاف
دستمال
شلوار
قمیص
لیقہ
پیراہن
قبا
گلیم۔ پتو
تہ بند۔ لنگ
چلواری
شال گردن
کراوات

اُردو

بانات
توشک
تکیہ
تولیہ
ٹوپی
جُراب
جھار
چھتری
چھینٹ
رضائی
رومال
شلوار
قمیص
کارہ
سُرتا
کوٹ
کبیل
لنگی
لٹھا
مفدہ
نمائی

فارسی

گراں
چلواری
باس چرکین رکشفت
پارچہ کلفت
پارچہ سی راہ راہ
شینل
فلانل
توپ۔ طاقت
بالا پوش۔ پالتو
معجر
چُختہ۔ قبا
سینہ بند
چکن
بارانی
تقاب۔ برقع
صدری
چکمہ
نیر پیراہن
شامہ
پانطلون۔ شلوار
بستر خواب
عمامہ۔ دستار

اُردو

قیمتی
لٹھے کا
میلے کپڑے
موٹا کپڑا
لیکھ دار کپڑا
مخل
فلالین
تھان
ادور کوٹ
اوڑھنی
انگرکھا
انگیا
اچکن
برساتی
برقع
بندی
بوٹ
بنیان
کرتی
پتلون
پچھونا
پگڑی

سامان آرائش و زیبائش

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|------------------------|------------------------|------------|------------------|
| زیورات | زیورات | پہنچی | دستینہ |
| زیورات | زیورات | تنگ | قشقہ |
| اہل حرفہ و پیشہ ور لوگ | اہل حرفہ و پیشہ ور لوگ | آرسی | مراۃ - آئینہ |
| پیشہ | پیشہ | جھمکا | گوشتوارہ |
| مالی | مالی | جھومر | جبین زیب |
| اؤنٹ والا | اؤنٹ والا | چوڑیاں | برنجی |
| انجینئر | انجینئر | بالی | آویزہ |
| ایلی | ایلی | سُرمہ | طوطیا - کل سُرمہ |
| ایڈیٹر | ایڈیٹر | سُرمہ دانی | سُرمہ دانی |
| باورچی | باورچی | نگینہ | فیروزہ |
| بز آڈ | بز آڈ | کاجل | تریاک - دود |
| بساطی (پرچون فروش) | بساطی (پرچون فروش) | گھونگھٹ | نقاب - چلمن |
| بھان متی | بھان متی | کنکھی | شانہ |
| بھانڈ | بھانڈ | نٹھنی | حلقہ بینی |
| آرٹسٹ | آرٹسٹ | لڑی | سلک |
| بک سید | بک سید | لہنگا | پشوار |
| ترکھان | ترکھان | عینک | چشمہ |
| ڈینسٹ | ڈینسٹ | گھڑی | ساعت |
| کسان | کسان | مہندی | جنا |
| پارلیمنٹ کا ممبر | پارلیمنٹ کا ممبر | تمغہ | نشان - مدال |
| فولو گرافر | فولو گرافر | پازیب | پازیب |
| عکاس | عکاس | | |

| فارسی | اُردو | فارسی | اُردو |
|--------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| پاسبان | کانشیل | رخت شو | دھوبی |
| دبیر - آموزگار | سکول ٹیچر | ساعت ساز | گھڑی ساز |
| سبزی فروش | کنجڑا | دانشیار | یکچرار |
| مدانده - شو فر | ڈرائیور | خوانده | گوٹیا |
| رقاص | رقاصہ | بافندہ | جولایا |
| پزشک جراحی | سرجن | مامور دولتی | سرکاری ملازم |
| تقاضی | بج | ماما - قابلہ | دائی |
| مدیر چاپ خانہ | پریس کامینگر | روزنامہ نویس | اخبار نویس |
| صراف | ساہوکار | زرگر | سُنار |
| قناد | حلوائی | بقال | پنساری |
| کلفت | نوکرائی | پیش خدمت | نوکرہ |
| کشتی گیر | پهلوان | باربر - حال | تُلی |
| سازق | چور | ہمیرد | پهلوان |
| دلاک - سلمانی | حجام | دانش آموز | طالب علم |
| دوا ساز | یکمست | رنگرز | رنگریز |
| دوا فروش | دوا بیچنے والا | نانوا | نانائی |
| دکتر س - خانم پزشک | ایڈی ڈاکٹر | ہنر پیشہ | ایکڑ (اداکار) |
| وکیل دادگستری | ایڈووکیٹ - وکیل | جواہر فروش | جوہری |
| کفاش | موچی | آہنگر - حداد | لوہار |
| خیاط | درزی | پزشک - ڈکتر | ڈاکٹر |
| استاد | پروفیسر | گلفروش | بھول بیچنے والا |
| مرد نظامی - ارتشی | فوجی | پرستار | نرس |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|----------------------|---------------|------------------|-----------------------|
| قياد | شكاري | ميوه فروش | فروٹ بيچنے والا |
| ستياج | بير کرنے والا | شاعر | شاعر |
| ساحر - جادوگر | جادوگر | مسک | ٹھٹھيار |
| غارت گر | ڈاکو | صحاف | جلد ساز |
| مسافر - عيل | ايجنٹ | دبير - نويسنده | منشی - محرر |
| گداگر | بھکاری | گار سون | بيره |
| ہلاچ | دھنيا | بتا | معمار |
| قزاق | ٹھگ | نگہبان - سيشي | چو کيدار - پھريدار |
| محاسب دہ | پٹواری | سمسار | کباڑی |
| لکھنے پڑھنے کی چیزیں | | رومان نويس | ناول نگار |
| ابر مرده | اسفنج | در شکی | گاڑی بان |
| جزودان | بستہ | مسندوق دار | خزانیچی |
| قلم اسرب - مداد | پنسل | منہم | جوتشی |
| تختہ سیاہ | بلیک بورڈ | خاکروب | بھنگی |
| قلم تراش | چاقو | سنگساز | پتھر کا کام کرنے والا |
| آمرہ - حجرہ | دوات | قمار باز | جھاری |
| خامرہ - قلم | قلم | کیسہ بر | جیب کترا |
| مُرکب اسود | کالی سیاہی | فراش | چپراسی |
| ریشہ قلم | نب | خراد | خرادی |
| خریطہ | نقشہ | عطار - عطر فروش | خوشبو بیچنے والا |
| مُرکب کبود | نیلی سیاہی | خواجہ فروش | خواجہ والا |
| | | غوطہ زن - آب کار | غوطہ خور |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|-----------------|--------------------|--------------------------------|-----------------|
| سیٹ | لوح حجر | جربیدہ | فارسینہ |
| سیاہی | مُرکب - مداد | مُسودہ | |
| کاغذ | قرطاس | قاموس - فرہنگ لغات | |
| رول | خط کش | آموزگار - دانش مند | |
| ہولڈر | قلم فولادی | دانش جو | |
| گتہ | مکتوبی | ورق التحویل | |
| ربڑ | مداد پاک کن | کاغذ پیست | |
| کاپی | دفتر - بیاض | پاکت | |
| سیاہی چرس | کاغذِ جاذبِ خشک کن | نوشت افزا فروشی | |
| لسٹ | قائمہ - فہرست | | |
| لکیر دار کاغذ | مسطر کشیدہ | سکول ، کالج اور اُن کے متعلقات | |
| کالم | عمد | کنڈرگارٹن | کودستان |
| نوٹ بک | دفتر یادداشت | پرائمری سکول | دہستان |
| حاشیہ والی کاپی | دفتر کنار دار | لا، کالج | دانشکدہ حقوق |
| کلب - چُونئی | گیرہ | ہوسٹل | باشگاہ |
| گوند | چسب | شاگرد ، طالب علم | دانش آموز |
| سادہ کاغذ | بدون خط | جماعت | دانشیہ |
| رنگین کارڈ | کارت رنگی | پرائمری سکول کا استاد | آموزگار |
| ملاقاتی کارڈ | کارت ویزت | ہیڈ ماسٹر | مدیر آموز شاگاہ |
| عید کارڈ | کارت تبریک | سکول | آموز شاگاہ |
| تہنیتی کارڈ | کارت تبریک | بائی سکول | دہستان |
| فاؤنٹین پن | قلم خود نویس | گورنمنٹ کالج | دانشکدہ دولتی |

کھیل کود اور تفریح

| فارسی | اردو | فارسی | اردو |
|-------------------|----------------|--------------------|------------------|
| ہو و لعب | کھیل کود | دانشرای | نارمل سکول |
| بازی کن | کھلاڑی | دانشجو | یونیورسٹی یا |
| میدان بازی | گراؤنڈ | دانشجو | لاکچ کا طالب علم |
| مقابلہ | میچ | دانشیار | ریسرچ سکالر |
| چشم بندک بازی۔ | آنکھ مچولی | استاد | پروفیسر |
| گگاڈ بازی | پٹنگ جھولا | خانم مدیرہ آموزگار | ہیڈ ماسٹریس |
| بوڈنہ بازی | بیڈر بازی | دانشکده | کالج |
| شناوری | تیراکی | دانشگاه | یونیورسٹی |
| تانس بازی | ٹینس | فیلسوف | فلاسفہ فلسفی |
| گفٹہ | تانش کھیلنا | امتحان سالیانہ | سالانہ امتحان |
| زمینا ستک | جمناسٹک | نشان۔ مدال | تمغہ۔ میڈل |
| زد بازی | چوسر | نقشہ پاک کن | ڈسٹر |
| شنو بازی | ڈنٹر پیلنا | مرخصی | رخصت |
| مہرہ۔ شطرنج | شطرنج | امتحان نہائی | فائنل امتحان |
| نہری | ٹیم | رہیس دانشکده | پرنسپل |
| گوئے پا | فٹ بال | میز تحریر | ڈیسک |
| گوئے دیوگان۔ کرکٹ | کرکٹ | مسابقہ سخنرانی | تقریری مقابلہ |
| معلق زون | قلا بازی لگانا | یادداشت تابلو | نٹس بورڈ |
| اسپ ددانی | گھوڑ سواری | ساعت تنفس | تفریح |
| گوئے بازی | والی بال | تعطیل | چھٹی |
| ریاضت | ورزش | دانشامہ | ڈگری |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|--------------------|------------------|-------------|-----------------|
| جوا | تھار بازی | محدودہ | ازدو |
| چاندی ماری | نشانہ بازی | ضرر | لیٹڈ |
| پتنگ بازی | بادک بازی | ورقہ بیمہ | نقصان |
| ہاکی کھیلنا | چوگان بازی | آقایان | بیمہ کی پالیسی |
| جھولا جھوننا | گازہ بازی | نظام نامہ | میسرر |
| گلی ڈنڈا | چالیک | مؤسسہ | قواعد و ضوابط |
| لو چلانا | چرخوک زدن | حراجی | ادارہ |
| الفاظ متعلقہ تجارت | | صورتح حساب | نیلام کرنے والا |
| ایجنٹ | وکیل تجارت | دین | بل |
| " | نمائندہ | قرضہ | قرضہ |
| ایجنسی | وکالت بازار گانی | مال التجارہ | تجارتی اسباب |
| قرض لینے والا | مدیون | تنزیل | کوٹی |
| بیچنے والا بیوپاری | فروشنده | بستہ بندی | پیکنگ |
| رعایت | تخفیف | سہیم شریک | حصہ دار |
| گروی | رہن - بیع - شرط | وجہ - مبلغ | رقم |
| پرچون | خودہ فروشی | جمل ، ثقلب | کھڑا - جعلی |
| کیشن | حق العمل | فوت | فٹ |
| اخراجات | مصارف - مخارج | ارزاں | سستا |
| گزنہ | یارد | پرداخت | ادائیگی |
| منہگا | گمراہ | مناقصہ | منڈر |
| حکم (آرڈر) | سفارش | موعدہ ترتیب | شرط |
| مال کے لئے | | طریق | " |
| | | جریمہ | جرمانہ |

اوزار و آلات وغیرہ

| اُردو | فارسی | فارسی | اُردو |
|----------------------|-----------------|-----------|---------|
| مستقبل | آیتہ | درفش | آر |
| نظر ثانی | تجدید نظر | تینغ دلاک | آسترہ |
| منظوری | تصویب | مکوٹے | استری |
| کرنسی نوٹ | اسکناس | آئینہ | آئینہ |
| قرض دینے والا | دائن | بادن | اوکھل |
| حکابک | مشتزی | کیمک | آئینس |
| کرایہ | اجارہ | آرہ | آرا |
| ٹیکس | مالیات | سندان | اہرن |
| پارسل | بستہ | وزنہ | باٹ |
| کپنی | شرکت - کپانی | سنبہ | برما |
| مُنافع | سود | کلند | پھاوڑا |
| میزان | مجموع - جمع | تیشہ | لبولا |
| مُمنسک | ہیوست | ترازو | ترازو |
| ڈرافٹ | حوالہ برات | دام | جال |
| ڈاک خرچ | خرچ پُست | آسیا | چکی |
| بیلام | مزایدہ | غربال | چھلنی |
| غلط فہمی | سؤتقاہم | دومہ | دھونکنی |
| لائسنس | لیسانس - پروانہ | سویان | ریتی |
| براہ راست | مستقیماً | کلبتان | زنبور |
| وائریس / ریڈیو | بی سیم | قالب | سانچا |
| قصود | تقصیر | فسان | سان |
| اشیائے درآمد و برآمد | صادرات و واردات | | |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|----------------|--------------|----------------------|---------------|
| کلہاڑا | تبر | پیش کش | پیش کش |
| کٹھالی | بو تہ | ہتھوڑا | چکس |
| کیمرا | جبرۂ عکسی | جنگ اور امن سے متعلق | |
| کیل | میخ | اسلحہ | اوزار |
| گڈال | بیل | موزک | باجا |
| کوڑا | تازیانہ | بارود | بارود |
| کھڈی | کرگہ | سنان | برہچی |
| کھربا | زواز | بوق | بگل |
| قینچی | مقراض | تفنگ | بندوق |
| موچنا | موچنہ۔ موگیر | لولہ تفنگ | بندوق کی نالی |
| موگری | کوبہ | طینچہ | پستول |
| نال | ماکو | طالبور | پلٹن |
| مبکیل | مہار | توپ | توپ |
| نہیرنا | ناخن گیر | تینغ۔ شمشیر | تلوار |
| مچھلی پکڑنے کا | قلا بہ | ترکش | ترکش |
| کانٹا | معصار۔ جواز | سالار | جرنیل |
| کوہو | کورہ | علم۔ نشان | جھنڈا |
| بھٹی | سوزن | ساچہ | چھرا |
| سوئی | ماشین | نیمچہ | چھوٹی تلوار |
| مشین | اسکنہ | طلایہ | نگران دستہ |
| چھینی | رندہ بخاری | نقب | سُرنگ |
| ترکمان کارندہ | | | |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|---------------------|---------------|-------------|---------|
| قوچقار - قوچ | مینڈھا | یوز - پلنگ | چیتا |
| فیل | ہاتھی | استر - قاطر | خجتر |
| فیل مادہ | ہتھنی | خرگوش | خرگوش |
| آہو - غزال | ہرن | گوسفند | دُنبہ |
| مادہ آہو | ہرنی | خرس | ریچھ |
| آہو برہ | ہرن کا بچہ | گلہ | ریوڑ |
| پرندے | | خرطوم | سونڈ |
| پرستوک - ابابیل | ابابیل | شاخ | سینگ |
| بوم - چُند | اُتو | شیر | شیر |
| باز | باز | سگ | کُتا |
| بال | پرندے کا بازو | ماچہ سگ | کتیا |
| بودنہ | بئیر | سُم - پا | کھر |
| بط | بطخ | گاؤ | گائے |
| عندلیب - بیل - ہزار | بیل | خمر | گدھا |
| تنوط - کیتو | بیا | ماچہ خمر | گدھی |
| مرغ - پرندہ - طائر | پرندہ | شغال | گیدڑ |
| چاؤس | پپیہا | برگدن | گینڈا |
| فیل مرغ | پیرو | میموں | نگور |
| شاما | پلا | اسپ | گھوڑا |
| شاخا | تلیہ | مادیان | گھوڑی |
| دراج - تیبہو | تیتہر | چرخ | لکڑ بگر |
| | | رُوباہ | لومردنی |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|---------------|--------------|-----------------|-------------|
| تبتری | پروانہ | چڑیا | کنبشک |
| چکورا | بلک | چمگادڑ | خفاش - شیر |
| چندول | چکاوک | چوگا (پرنڈے کا) | طعمہ |
| چوچ | منقار | چکوا | سُرخاب |
| چوڑہ | چوزہ - بوجہ | چیل | زغن |
| دُم | دُم | سیرغ | سیرغ |
| شتر مرغ | شتر مرغ | شکرا | شکر |
| طوطا | طوطی | عقاب | عقاب |
| ناختہ | ناختہ - قمری | قمری | قمری |
| کھوتر | حمام - کھوتر | کلنی | کلنی |
| جھینگہ | زنجیرہ | چوٹی | چوٹی |
| | مورچہ | | |
| پانی کے جانور | | | |
| اُڈبلاؤ | سگِ لاہور | اُڈبلاؤ | سگِ لاہور |
| بڑا سانپ | سگِ آبی | بڑا سانپ | سگِ آبی |
| کھٹک پھلی | اژدہا، اژدر | کھٹک پھلی | اژدہا، اژدر |
| | ککھ ماہی | | ککھ ماہی |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|--------------------|--------------|---------------|---------------|
| مار | سانپ | گريال | گھريال |
| افعى | کالا سانپ | ماہى | مچھلى |
| ساس. عيسک | کھٹل | غوک. قوربتہ | بينڈک |
| ہزار پا | کنکھجورا | سنگ پشت | کچھوا |
| چنبر | مکڑى کا جالا | زلو. علق | جونک |
| مگس. نخل | شہد کی مکھی | قاز | مُرغابی |
| خرچنگ | یکڑا | شير آبی. نہنگ | مگر مچھ |
| حشرات الارض | کیرے مکڑے | کیرے مکڑے | |
| موش خرما | گھہری | جراثیم | جراثیم |
| موش | چوہا | خار پشت | جنگلی چوہا |
| دیوچہ | دیک | جلانک | بھوزا |
| پشہ | مچھر | يعسوب | رانی (شہد کی) |
| گلخورہ. خراطین | کینچوا | سپس | کھيوں کی) |
| راسو. نول | نیولا | زنجره. زلہ | جوں |
| حکومت و رياست | | کورموش | جینگر |
| رئيس جمهوريہ | صدر | چلیا سہ. کرفش | پھچھوندر |
| امپراطور | بادشاہ | عقرب | چھکل |
| فرماندار. استاندار | گورنر | يرخان | بچھو |
| فرمان فرما | وزیر خارجہ | برغوث. کیک | بھنھیری |
| وزیر امور خارجہ | وزیر مواصلات | کفچہ مار | پسو |
| وزیر پست و تلگراف | | | سانپ کا پھن |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|--------------------|--------------------|----------------|---------------------|
| وزیر اعظم | نخست وزیر | نٹ | ہیئت وزراء |
| وزیر مال | وزیر دارائی | تخانہ | کلائتری |
| وزیر نقل و حمل | وزیر راہ | سمن | احضاریہ |
| وزیر دفاع | وزیر جنگ | قید بامشقت | زندان با اعمال شاقہ |
| وزیر داخلہ | وزیر کشور | کنٹرولر | بازین |
| سی آئی ڈی کا محکمہ | ادارہ آگاہی | غیر سرکاری | غیر رسمی |
| سرکاری حلقے | دوائر دولتی | سررشتہ تعلیم | محکمہ معارف |
| محکمہ پولیس | ادارہ شہر بانی | رجسٹرار | صاحب دیوان |
| جاسوس | کار آگاہ | چیف جج | امیر داد |
| محکمہ صحت | ادارہ بہداری | چیف کورٹ | محکمہ اتمینیر |
| امپرومنٹ ٹرسٹ | ادارہ اصلاح مسافرت | پوسٹماسٹر جنرل | رئیس پست کل |
| انسپیکٹر | بازرس | ڈپٹی گیٹ | مندوب |
| پارلیمنٹ | مجلس پارلیمان | میونسپل کمشنر | امیر بلدیہ |
| حوالات | نزدان | بائی کورٹ | عدالت اعلیٰ |
| جرمانہ | تناوان | کچہری | دیوان عدلیہ |
| سرکلر | بخشامہ | میونسپلٹی | دارالشورائے بلدیہ |
| پاسپورٹ | گذرنامہ | | شہرداری |
| لائسنس | پردانہ | کلرک | محرر |
| کانشیل | آژان | | |
| سرکاری | رسمی | | |
| شہزادی | شاہزادہ خانم | | |
| سیکٹری | سر دبیر | | |
| سفر کے متعلقات | | سفر کے متعلقات | |
| ریلوے اسٹیشن | ایستگاہ راہ راہین | ریلوے اسٹیشن | ایستگاہ راہ راہین |
| سگنل | اشارہ | سگنل | اشارہ |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|------------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| پلیٹ فارم ٹکٹ | بلیٹ درودی | پلیٹ فارم ٹکٹ | بلیٹ درودی |
| ٹکٹ بابو | بلیٹ فروش | ٹکٹ بابو | بلیٹ فروش |
| ایکسپریس ٹرین | قطار سریع الیسر | ایکسپریس ٹرین | قطار سریع الیسر |
| سیکنڈ کلاس | درجہ دوم | سیکنڈ کلاس | درجہ دوم |
| گارڈ | مباشر قطار - محافظ | گارڈ | مباشر قطار - محافظ |
| موٹر سائیکل | اتو سیکل | موٹر سائیکل | اتو سیکل |
| ہوائی جہاز | طیارہ - ہوا پیم | ہوائی جہاز | طیارہ - ہوا پیم |
| ویگن | واگون | ویگن | واگون |
| ٹم ٹم - گاڑی | درشک | ٹم ٹم - گاڑی | درشک |
| بھاپ کا انجن | ماشین بخار | بھاپ کا انجن | ماشین بخار |
| ریلوے لائن | راہ آہن | ریلوے لائن | راہ آہن |
| انجن | لوکو موٹو ماشین | انجن | لوکو موٹو ماشین |
| ٹکٹ | بلیٹ | ٹکٹ | بلیٹ |
| پسجر گاڑی | قطار مسافربری | پسجر گاڑی | قطار مسافربری |
| گاڑی بدنا | عوض کردن | گاڑی بدنا | عوض کردن |
| تھرو کلاس | درجہ سوم | تھرو کلاس | درجہ سوم |
| ڈرائیور | رانندہ - شوفر | ڈرائیور | رانندہ - شوفر |
| بس | اتو بوس | بس | اتو بوس |
| ہوائی اڈہ | فرود گاہ | ہوائی اڈہ | فرود گاہ |
| دخانی جہاز | کشتی بخار | دخانی جہاز | کشتی بخار |
| گاڑی بان | درشکچی | گاڑی بان | درشکچی |
| ٹرک | اتومبیل باری / کامیون | ٹرک | اتومبیل باری / کامیون |
| مشہور ملکوں اور شہروں کے نام | | | |
| امریکہ | امریکہ | امریکہ | امریکہ |
| برطانیہ | برطانیہ | برطانیہ | برطانیہ |
| فرانس | فرانس | فرانس | فرانس |
| چین | چین | چین | چین |
| روس | روس | روس | روس |
| سعودی عرب | سعودی عرب | سعودی عرب | سعودی عرب |

| | | | |
|------------------|--------------|-------------|-------------|
| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
| کراچی | کراچی | مصر | مصر |
| لاہور | لاہور | عراق | عراق |
| اسلام آباد | اسلام آباد | ایران | ایران |
| ٹوکیو | ٹوکیو | ترکی | ترکی |
| برلن | برلن | شام | شام |
| عمارات و متعلقات | | پاکستان | پاکستان |
| سرنشیب | اترائی | بھارت | بھارت |
| بنائے قشنگ | اچھی عمارت | جاپان | جاپان |
| صحن | آنگن | انڈونیشیا | انڈونیشیا |
| بام | اُپر کی چھت | ہنگری | ہنگری |
| آجرہ - خشت | اینٹ | پولینڈ | پولینڈ |
| بالکون | بالا خانہ | جرمنی | جرمنی |
| سوق - بازار - | بازار | آسٹریلیا | آسٹریلیا |
| خیابان | | اٹلی | اٹلی |
| خرگاہ | بڑا خیمہ | مدینہ منورہ | مدینہ منورہ |
| مطبخ - آشپز خانہ | باورچی خانہ | مکہ معظمہ | مکہ معظمہ |
| بندر | بندہ گاہ | قاہرہ | قاہرہ |
| سنگ | پتھر | لندن | لندن |
| جسر | پُل | پیرن | پیرن |
| خانہ - منزل | گھر | پکنگ | پکنگ |
| مدرسہ ابتدائی | پرائمری سکول | ماسکو | ماسکو |
| | | دہلی | دہلی |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|-------------|---------------------|------------|--------------------|
| پریڈ | پارید | چاپرائی | تحت خواب |
| پلیٹ فارم | اسکھ - پلاطفارم | چھتھ | یاراں گیر |
| پاخانہ | محل ساز - بیت الخلا | چھاپہ خانہ | مطبع - چاپ خانہ |
| پوسٹ آفس | پُست خانہ | حمام | گرمابہ - غسل خانہ |
| تار گھر | تلفراف خانہ | دالان | تالار |
| تصویر | فانوس خیال | دھرم سالہ | کنشٹ |
| تنبو | خیمہ | دہلیز | آستان |
| ٹیلیفون گھر | تلفون خانہ | دروازہ | در |
| جالی دار | مشک | ڈاک بنگلہ | مقام نزل |
| جھاڑ | چہل چراغ | تالا | قفل |
| جھروکہ | چشم انداز - منظر | ٹکسال | ضرب خانہ |
| جھونپڑا | کاشانہ - نشین | ٹیشن | استاسیون |
| جنگلہ | دست انداز | سرد مقام | بیلاقی |
| چاردیواری | حریم | سکول | مدرسہ |
| چوبارہ | بالا خانہ | سوئے کمرہ | اُطاق خواب |
| چوتڑہ | صُفّہ | سیدھی | زینہ - پتہ |
| بنگلہ | اقامت کدہ | شوالا | بُت کدہ |
| بیٹک | دیوان خانہ | عجائب گھر | موزہ |
| چمنی | دُودکش | قلعہ | حصار - قلعہ اراک |
| چونہ | آہک - گچ | کالج | دارالعلوم |
| چوکھٹ | چهار چوبہ | کمرہ | اُطاق |
| چھت | شق | کُنڈی | زنجیر در - حلقہ در |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|----------------------|---------------|----------------------------|---------------------|
| بالان | ڈیوڑھی | دست انداز | کنہرا |
| کلوخ | ڈھیلا | دُزدہ - کنگرہ | کنگہ |
| حرم سرانے خانہ | زمانہ مکان | کلید - مفتاح | کنجی |
| مدرسہ ثانویہ | ہائی سکول | اُطاق ناہارغوری | کھانا کھانے کا کمرہ |
| نحبت در - تختہ در | کواڑ | دریچہ - پنجرہ | کھڑکی |
| حجرہ | کوٹھڑی | سر بالا | چڑھائی |
| سنگ ریزہ | کنگر روڑا | باغ وحش | چڑیا گھر |
| اُطاق سفرہ | کھانے کا کمرہ | جُفت در | چھتی |
| یوناورستی - جامہ | یونیورسٹی | چتی | چلمن |
| دانش گاہ - دارالعلوم | | گرگ خانہ | چنگی خانہ |
| تالار | بال کمرہ | کلیسا - صومعہ | گرجا گھر |
| اسلحہ خانہ | ہتھیار خانہ | مینارِ سعادت | گھنڈہ گھر |
| رباط - مہمان خانہ - | ہوٹل | آشیانہ | گھونٹلا |
| جادہ - شاہراہ | سڑک | مشرب | گھاٹ |
| معنیات | | قشلاق | گرم مقام |
| | | کُو | گلی |
| طلق | ابرق | قُبۃ - محراب | گنبد |
| سیلاب | پارہ | نردبان | لکڑی کی سیڑھی |
| برنج | پیتل | مدرسۃ النبات | رذکیوں کا سکول |
| سُم الفار | سنگیا | ب بام | منڈیر |
| اُسرب | سیسہ | بیت خانہ - دیر | مندر |
| شجر ف | شنگرف | مہمان خانہ - اُطاق پذیرائی | ملاقات کا کمرہ |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|----------------------------|--------------|----------------------|------------------|
| تقلی | رصاص | پوسٹ آفس ڈاکخانہ | پوسٹ خانہ |
| کوئلہ پتھر کا | زغال معدنی | ڈاکیا | پستچی |
| تانبہ | مس | ٹمکٹ | قبر |
| ٹھین | جلبی | تار | تلگراف |
| جست | رُوحِ طوطیا | تار دینا | تلگراف زدن |
| کانسی | روی | پارسل | پستہ - ربطہ |
| کاپنج | آبگینہ | ہوائی ڈاک | پست ہوائی |
| شیشہ | آبگینہ | تار گھر | تلگراف خانہ |
| گندھک | کبریت | تار کا کام کرنے والا | تلگرافچی |
| لوہا | آہن - حدید | تار کا فارم | کاغذ تلگراف |
| چاندی | نقرہ - سیم | زائد ٹمکٹ | اضافہ قبر |
| روپاکھی | مرقیشنا | جنرل پوسٹ آفس | پستخانہ عمومی |
| سوتا | زر - طلا | لیٹر بکس | صندوق پست |
| مُونگا | بُسد - مرجان | لفافہ | پاکت |
| موتی | دُر - لُووُ | ڈاک تقسیم کرنے | باجہ توزیع |
| ہیرا | الماس | کی کھڑکی | کاغذ ہائی سفارشی |
| ہڑتال | زرینچ | رجسٹرڈ خطوط | تلفون |
| خط و کتابت سے متعلقہ الفاظ | | ٹیلی فون | پوسٹ ماسٹر |
| ایڈریس (پتہ) | ادرس - عنوان | ٹمکٹ بیچنے کی کھڑکی | رئیس پست خانہ |
| میک پوسٹ | سرنامہ | پوسٹ کارڈ | باجہ قمبر فروشی |
| | پوسٹ امامت | ایکسپریس تار | کارت پستال |
| | | | تلگراف فوری |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|---------------------|------------------|------------------------------|--------------------|
| حساب جارى | كرنٹ اكاؤنٹ | مكتوب اليه | جسے خط بھیجا جائے |
| نرخ ارز | ريٹ آف ایکسچینج | منزل - محل | جہاں خط کو جانا ہو |
| نمرہ حساب | اکاؤنٹ نمبر | برائے پست | منی آرڈر |
| نقد | کیش | مہر کردن | مہر لگانا |
| گرگ | چنگی | بنک و تجارتی سے متعلقہ الفاظ | |
| کالا | سامان | | |
| صادر کردن | برآمد کرنا | بانک | بینک |
| نسبہ | کریڈٹ | چک | چیک |
| مشری | گاہک - خریدار | حساب بستن | حساب بند کرنا |
| بانک دولتی | سٹیٹ بینک | صدی دو | دو فی صدی |
| حساب باز کردن | حساب کھولنا | تعوین کردن | کرنسی بدلنا |
| منفعت | سود | پول گذاشتن | پیسے جمع کرنا |
| حساب دائمی | مستقل اکاؤنٹ | شریک | حصہ دار - ساتھی |
| پول گرفتن / برداشتن | پیسے نکلوانا | برائے | ہنڈی |
| شرکت | کمپنی | عوارض - گرگ | کسٹم ڈیوٹی |
| امضا | دستخط | دار کردن | درآمد کرنا |
| گرگ خانہ | چنگی گھر | داردات | جواشیا، درآمد |
| بدھکار | مقروض | انبار دار | کی جائیں |
| صادرات | وہ اشیا جو برآمد | بانک ملی | سٹور کیپر |
| محاسب | کی جائیں | چک وصول کردن | نیشنل بینک |
| بار بندی | اکاؤنٹنٹ | دفتر چہ چک | چیک کیش کرنا |
| | پیکنگ | | چیک ہب |

ہومل سے متعلق الفاظ

| فارسی | اُردو | فارسی | اُردو |
|---------------|-----------------------------|------------------|------------------|
| فغان چای | چائے کی پیالی | ہتل - مہمان خانہ | ہومل |
| آش | سوپ | اطاق یک نفری | شکل روم |
| در صورت حساب | بل میں غلطی ہے | لیوان | گلاس |
| اشتباہ شدہ | سکتھن | پیش خدمت | نوکر |
| کرہ | میخبر | فغان قہوہ (کافی) | کافی کی پیالی |
| مدیر ہتل | | تخم مرغ نیم رو | بافت بائیلڈ انڈا |
| آوازیں | | گوجہ فرنگی | ٹماٹر |
| قہقہہ | انسان کی ہنسی | دسر نقل | میٹھی ڈش |
| صداء تدار نوا | آواز | سرولیس ہم حساب | بل میں سرولیس |
| چھپچھپ | بیل کی مسلسل آواز | شدہ | بھی شامل ہے |
| مومو | بلی کی آواز | ریستوران - طاقت | ریستورنٹ |
| ٹپا ٹپا | بارش کی آواز | اطاق دو نفری | ڈبل روم |
| طرپ طرپ | پانوں زمین پر مارنے کی آواز | بسنتی | آش کریم |
| | ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز | کیف | بیگ |
| طراق طراق | جانوروں کی خشکی کی آواز | گارسون | بیرہ |
| غرش | چڑیا کی آواز | جوجہ سرخ کردہ | بھنا ہوا مرغ |
| چاؤ چاؤ | دانت پیسنے کی آواز | صورت حساب | بلی |
| دگدگ | قلم کی آواز | آشپز | باورچی |
| صریر خامہ | | صورت غذا | مینو |
| | | اثاثیہ | سامان |
| | | دوغ | لسی |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|---------------------|----------------|-----------------|------------|
| کوتے کی گائیں گائیں | کاغ کاغ | مینڈک کی آواز | قرقر۔ دغوغ |
| کوکیل کی آواز | کوک کوک | مندے سیٹی بجانا | نوتیک زدن |
| کھانسنے کی آواز | کج کج | ناک صاف کرنا | فین کردن |
| کھٹ کھٹ | طق طق | گنتی | |
| کتے کی آواز | عف عف | | |
| کراہنا | آہ برآوردن | ایک | یک |
| بادل کی کوک | خروش | دو | دو |
| بوتل یا صراحی کی | تلقُل | تین | سہ |
| آواز | | چار | چہار |
| بُرد بُرانا | قت قت کردن | پانچ | پنج |
| بلی کو دھنکارنے | فش فش | چھ | شش |
| کی آواز | | سات | ہفت |
| مکھیوں کا بھیننا | دزد کردن ملینن | آٹھ | ہشت |
| روانے کی آواز | نوحہ۔ شیون | نو | نہ |
| سانپ کی پھنکار | فش فش | دس | دہ |
| سیٹی کی آواز | شیل | گیارہ | یازدہ |
| شیر کی دھان | غریدن | بارہ | دوازدہ |
| شورو غل | غوغا | تیرہ | سیزدہ |
| غٹ غٹ کی آواز | جر جرہ | چودہ | چہار دہ |
| لکڑوں کوں (مرغ کی) | قویقو قو | پندرہ | پانزدہ |
| گھوڑے کا ہنہانا | ہیل کردن | سولہ | شانزدہ |
| گدھے کا ہینگنا | عرعر کردن | سترہ | ہفدہ |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|-------------|------------|-------------|--------------|
| ۱۸ اٹھارہ | ہیجده | چالیس ۴۰ | چهل |
| ۱۹ انیس | نوزده | اكتالیس ۴۱ | چهل و یک |
| ۲۰ بیس | بست | بیالیس ۴۲ | چهل و دو |
| ۲۱ اکیس | بست و یک | تینتالیس ۴۳ | چهل و سه |
| ۲۲ بائیس | بست و دو | چوالیس ۴۴ | چهل و چهار |
| ۲۳ تیس | بست و سه | پینتالیس ۴۵ | چهل و پنج |
| ۲۴ چوبیس | بست و چهار | چھیالیس ۴۶ | چهل و شش |
| ۲۵ پچیس | بست و پنج | سینتالیس ۴۷ | چهل و ہفت |
| ۲۶ چھیس | بست و شش | اڑتالیس ۴۸ | چهل و ہشت |
| ۲۷ ستائیس | بست و ہفت | اُنچاس ۴۹ | چهل و نہ |
| ۲۸ اٹھائیس | بست و ہشت | پچاس ۵۰ | پنجاہ |
| ۲۹ انیس | بست و نہ | اکاون ۵۱ | پنجاہ و یک |
| ۳۰ تیس | سی | باون ۵۲ | پنجاہ و دو |
| ۳۱ اکتیس | سی و یک | ترپن ۵۳ | پنجاہ و سه |
| ۳۲ بیس | سی و دو | چون ۵۴ | پنجاہ و چهار |
| ۳۳ تینتیس | سی و سه | پچپن ۵۵ | پنجاہ و پنج |
| ۳۴ چونتیس | سی و چهار | چھپن ۵۶ | پنجاہ و شش |
| ۳۵ پینتیس | سی و پنج | ستاون ۵۷ | پنجاہ و ہفت |
| ۳۶ چھتیس | سی و شش | اٹھاون ۵۸ | پنجاہ و ہشت |
| ۳۷ سینتیس | سی و ہفت | اُنسٹھ ۵۹ | پنجاہ و نہ |
| ۳۸ اڑتیس | سی و ہشت | ساٹھ ۶۰ | شصت |
| ۳۹ اُنتالیس | سی و نہ | اکٹھ ۶۱ | شصت و یک |
| | | باسٹھ ۶۲ | شصت و دو |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| هشتاد و پنج | پچاسى ۸۵ | شصت و سه | تريستھ ۶۳ |
| هشتاد و شش | چھبیسى ۸۶ | شصت و چار | چونسٹھ ۶۴ |
| هشتاد و هفت | ستاسى ۸۷ | شصت و پنج | پینسٹھ ۶۵ |
| هشتاد و هشت | اٹھاسى ۸۸ | شصت و شش | چھبیسٹھ ۶۶ |
| هشتاد و نہ | نواسى ۸۹ | شصت و هفت | سڑسٹھ ۶۷ |
| نود | نویسے ۹۰ | شصت و هشت | اڑسٹھ ۶۸ |
| نود و یک | اکیانوے ۹۱ | شصت و نہ | اُتھتر ۶۹ |
| نود و دو | بالوے ۹۲ | هفتاد | ستتر ۷۰ |
| نود و سه | ترانویسے ۹۳ | هفتاد و یک | اکھتر ۷۱ |
| نود و چار | چوانوے ۹۴ | هفتاد و دو | بھتر ۷۲ |
| نود و پنج | پچانوے ۹۵ | هفتاد و سه | تھتر ۷۳ |
| نود و شش | چھبانوے ۹۶ | هفتاد و چار | چوبھتر ۷۴ |
| نود و هفت | ستانوے ۹۷ | هفتاد و پنج | پچھتر ۷۵ |
| نود و هشت | اٹھانوے ۹۸ | هفتاد و شش | چھھتر ۷۶ |
| نود و نہ | ننانوے ۹۹ | هفتاد و هفت | ستتر ۷۷ |
| صد | سو ۱۰۰ | هفتاد و هشت | اٹھھتر ۷۸ |
| دویست | دوسو ۲۰۰ | هفتاد و نہ | اُناسى ۷۹ |
| سه صد | تین سو ۳۰۰ | هشتاد | اسى ۸۰ |
| چار صد | چار سو ۴۰۰ | هشتاد و یک | اکاسى ۸۱ |
| پنج صد | پانچ سو ۵۰۰ | هشتاد و دو | بیاسى ۸۲ |
| شش صد | چھ سو ۶۰۰ | هشتاد و سه | تراسى ۸۳ |
| هفت صد | سات سو ۷۰۰ | هشتاد و چار | چوراسى ۸۴ |

اعداد کا مختلف استعمال

| اردو | فارسی |
|-------------------------|---------------------|
| آٹھ سو ۸۰۰ | ہشت صد |
| نوسو ۹۰۰ | نہ صد |
| ہزار ۱۰۰۰ | ہزار |
| لاکھ ۱۰۰۰۰ | لک |
| دس لاکھ ۱۰۰۰۰۰ | ملیون |
| کروڑ ۱۰۰۰۰۰۰ | دہ ملیون |
| اعداد کسری | |
| $\frac{1}{4}$ ، آدھا | نیم، نصف |
| $\frac{1}{2}$ ، تہائی | سیک، یک سوم |
| $\frac{1}{3}$ ، چوتھائی | چارک، یک چارم |
| $\frac{1}{5}$ | یک ربیع |
| $\frac{2}{5}$ | پنچ دسہ چارم |
| $\frac{3}{5}$ | تہ و چار پنجم |
| اعداد ضعفی | |
| دو گنا | دو برابر، دو چند |
| تین گنا | سہ برابر، سہ چند |
| اعداد توزیعی | |
| پانچ پانچ | پنچ پنچ |
| دس دس | دہ دہ |
| ایک ایک ہزار | ہزار ہزار |
| متفرق الفاظ | |
| وطن | میں |
| کلرک | کارمند |
| فوج | ارتش |
| ہم وطن | ہم میں |
| مزدور | رنجبر، کارگر |
| چوری | سرت - سرقت |
| حُب الوطنی | میں پرستی |
| وطن پرستی | بہای اشتراک |
| چندہ | ریاست |
| صدارت | تصادف |
| حادثہ | کنگرہ |
| کانگریس | صفہ گراموفون |
| ریکارڈ | دلی نگرانی - نگرانی |
| پریشانی | وجہ |
| بالشت | سو تصادف |
| سوء اتفاق | |

| فارسی | اُردو | فارسی | اُردو |
|--------------|----------------|---------------|---------------|
| پہنا | چوڑائی | جریانات | واقعات |
| گمہ فاری | مصروفیت | نظر | رائے |
| پیش آمد | واقعہ | آجر | اینٹ |
| حذف | نصب العین | ابراز احساسات | انظہار جذبات |
| رای | دوٹ | اعلامیہ | بیان - اعلان |
| بررسی | دیکھ بھال | بد رفتاری | بد سلوکی |
| آجر کاشی | ٹائیل | بی سواد | ان پڑھ |
| اساس نامہ | بنیادی قانون | پذیرائی | استقبال |
| بازرسی | معائنہ - تفتیش | پلو | پلاؤ |
| برگاہ | ادارہ - محکمہ | پوست کلفت | مسند - بجیا |
| بین المللی | بین الاقوامی | گردن کلفت | بے شرم |
| پُر افتخار | شاندار | تحصیلات | تعلیمات |
| تیا تر | تھیٹر | تظاہرات | منظاہرے |
| ترمز | بریک | توسعہ | وسعت |
| تعویق | التوا | ثبات | رجسٹرار |
| توصیہ | سفارش | جار | ڈھنڈورہ |
| ثروت مند | سرمایہ دار | جبران | تلافی |
| چار زدن | اعلان کرنا | جنایت کار | مجرم - گنہگار |
| (کشیدن) | منادی کرنا | چکامہ | گیت |
| جبران ناپذیر | ڈھنڈورہ | حُب | گولی |
| چادر | ناقابل تلافی | تصادم | ٹکڑ |
| | برقع | امنیت | امن |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|--------------|-------------|-----------------|----------------|
| کیفیت | چگونگی | سومائیٹی | جامعہ |
| قید | جس | جرم - گنا | جنایت |
| تناش کے پتے | درق | پھرتیلا | چاق |
| ٹی پارٹی | چای باشی | اُبلے ہوئے چاول | چلو |
| لبائی | درازا | نیلام | حراج |
| پروپیگنڈا | تبلیغات | کم سے کم | حد اقل |
| حسن اتفاق | حسن تصادف | پینشن | حقوق تعاعد |
| زخمی | مجرور | تحقیقات | خبرگیری |
| بیلٹ بکس | صدوق رای | شراب فروش | خمار |
| ٹھائر | لاستیک | درانتی | درس |
| ٹوگنا | آفتاب خورون | جمہوریت | دیموکراسی |
| پھانسی دینا | اعدام نمودن | خوردین | ذره بین |
| رو برو | بالمشافہ | تحقیق | رسیدگی |
| کنواڑا | مجازن | تفسیر | ریشخند |
| ناک صاف کرنا | بینی گرفتن | دخراش | زندہ |
| شکل و صورت | پک و پوز | گہرا | ثرف |
| تصنیف، کتاب | تالیف | انجمن | سازمان |
| کھنا | تعارف | ڈھلوان | سرا زیر، سرایش |
| تکلف | تقدیر کردن | مثانہ | شادان |
| کھلانا | توصیہ نامہ | آداب - رسوم | شعار |
| سفارشی خط | ثقة | طور طریق | شیوہ |
| منبر | | خلوص | صمیمیت |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|----------------------|-------------|--------------------|-------------|
| تھان | طاقہ | خوبرو | صبح |
| پڑواری | طومار نوپس | گمراہی | ضلالت |
| فتح، کامیابی | ظفر | بھجننا ہٹ | طنین |
| محبت، ہمدردی | عاطفہ | پرواز | طیران |
| اجنبی، پردیسی مسافر | غریب | قیاس - خیال بانداز | ظن |
| غمناک واقعہ - آفت | نا جوعہ | سردست - بالفعل | عجالت |
| سردست - فی الحال | فعللاً | عدم موجودگی | غیاب |
| زیادہ سے زیادہ | حد اکثر | فیکٹی | فاکولتہ |
| مارشل لاء فوجی حکومت | حکومت نظامی | چسٹ - گرم | فعال |
| نقشہ | خریطہ | پارٹی | حزب |
| سڑک | خیابان | رزمیہ بشاعری | حماسہ سرائی |
| ڈپلومہ | دانش نامہ | تھکن | خستگی |
| گزر | ذرع | خواہش | داعیہ |
| دھار کوار | راہ ماہ | مشین | دستگاہ |
| نازیبا | ریک | قابلیت | دستگاہ |
| شیشہ | زجاج | چوٹی | ذروہ |
| ماہر جمالیات | زیبا شناس | فوجی مددی | رخت نظامی |
| پھٹا پڑنا | ثرندہ | شکل و صورت | ریخت قوارہ |
| فیلڈ مارشل | سپہید | ہوشیار، چالاک | زرنگ |
| فوجی سپاہی | سرباز | بکواس | تراش خائی |
| بلند - رفیع | شاخ | مصنوعی | ساختمی |
| پیٹو | تشکمو | صدی | سدہ |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|---------------|-----------------|------------|----------------|
| دگو | کواسى | سرہ | خالص |
| پیچ کارہ | نکما۔ بیکار | شب نشینی | رت جگا |
| پلہ | آزاد، آوارہ | شیوا | خوش بیان |
| قالب | دھانچہ، سانچہ | صفہ | بلند چوترہ |
| قیافہ | چہرہ مہرہ | ضمناء | برسبیل تذکرہ |
| کردک | پہیل۔ چستان | طوبار | کاغذ کا پلندہ |
| گندیگی | سٹرائنڈ | ظرفیت | گنجائش |
| لولہ | نالی، نل | عابر | راہ گیر۔ پیدل |
| مات | حیران | | چلنے والا |
| مرام | مقصد | غرائب | چھکڑا |
| مُشت بازی | باکسنگ | فاجع | المناک |
| نعلبکی | پرسہ | فراخور | مناسب، موزوں |
| دام | قرض، ادھار | فزیک | علم طبیعیات |
| ہنرستان | صنعتی سکول | قار | رال |
| یاد بُود | یادگار | گرفتہ زبان | توتلا |
| پلہ کردن | طلاق دینا | لاستیکی | ربڑ کا بنا ہوا |
| یدکی | فالتو۔ زائد | لیرہ | پونڈ |
| قلنبہ و سلنبہ | ناہموار۔ کھردرا | مراقبہ | مقدمہ بازی |
| کاریز | گندی نالی | مسابقہ | میچ |
| گزارش | رپورٹ | مینا تور | مرصع کاری |
| لات ولوت | تلاش، کنگال | نخ | دھاگا |
| ماہور | تودہ، ٹیلا | نودہ | نواسہ |

| اردو | فارسی | اردو | فارسی |
|-----------------------|-----------------|--------------|--------------|
| اغراض و مقاصد | مرام نامہ | بحریہ | نیروی دریائی |
| دستور نامہ | مشروطہ | بحر ہند | اوقیانوس ہند |
| آئینی حکومت | نمرہ | بریک | تزمین |
| نمبر | دوگلد | بل | صورت حساب |
| آوارہ | ہنر سراجی عالی | برصغیر | شبہ قارہ |
| صنعتی کالج | ہیرو - پہلوان | بینک | بانک |
| پہلوان | پچکل | پیٹرول | بنزین |
| گنجا | | پولیس | پاسبان |
| جدید الفاظ و اصطلاحات | | | |
| اعداد و شمار | آمار | پوسٹ مین | پُستچی |
| اپریل | آدریل | پارلیمنٹ | مجلس |
| اگست | اوت | پروپیگنڈہ | تبلیغات |
| اکتوبر | اکتبر | پلیٹ فارم | سکوی، صحن |
| اوور کوٹ | پالٹو | پونڈ | لیرہ |
| انجمن اقوام متحدہ | سازمان ملل متحد | پرو فیسر | اُستاد |
| اسکاؤٹ | پیش آہنگ | پیرا شوٹ | چتر ہوائی |
| الیکٹر | بازرس | پاسپورٹ | گذرنامہ |
| انگلش | توزیق | پن | سجاق |
| انشورنس | بیمہ | ٹائپ رائٹر | ماشین تحریر |
| اکیڈمی | فرہنگستان | ٹیلیفون نمبر | شمارہ تلفون |
| ایشیا | آسیا | ٹرمک | کامیون |
| | | ٹیکس | مالیات |
| | | جنوری | ژانویہ |

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|-------------------|------------------|---------------|-----------------|
| جُون | ثروتن | محل دو چرخہا | سائیکل سینڈ |
| جولائی | ثروتیہ | پر تعال | سنگترہ |
| دسمبر | دسامبر | سیمان | سیمنٹ |
| دفتر | ادارہ | داد گاہ | عدالت |
| ڈائریکٹر | مدیر | کفِ آفاق | فرش |
| ڈرائنگ روم | اتاق پذیرائی | نوریہ | فروری |
| ڈاک کالمنٹ | تمبر | پروندہ | فائل |
| رہڑ | لاستیک | تقلم خود نویس | فاؤنٹین پین |
| رجسٹرڈ | سفارشی | نیروی ہوائی | فضائیہ |
| رجسٹر اریو نو رسی | مدیر کل دانش گاہ | حملہ ہوائی | فضائی حملہ |
| رسید | قبض | یقہ | کارہ |
| ریلوے لائن | راہ آہن | اسکناس | کرنسی نوٹ |
| ریفریجریٹر | یخچال | کارمند | کلرک |
| ریزگاری | پول خرد | خانہ فرنگ | کلچرل سنٹر |
| سپاہی | سرباز | استاندار | گورنر |
| سرکاری | دولتی | دانشیار | لیکچرار |
| سیکٹری | سر دبیر | کتاب دار | لائبریرین |
| سٹیفکیٹ | گواہی نامہ | مارس | مارچ |
| سرجن | جراح | ارتعش | مسلحہ بری افواج |
| ستمبر | سپتامبر | شہرداری | میونسپلٹی |
| سڑک | خیابان | نفت | مٹی کاتیل |
| سی۔ آئی۔ ڈی | کار آم گاہ | خاور | مشرق |

| اُردو | فارسی | فارسی | اُردو |
|---------------------------------------|--------------|---------|------------------|
| مغرب | باختر | آواز | گلانا، گیت |
| مئی | مہ | خواہش | درخواست |
| سرچ | فلفل | درخواست | تقاضا |
| بینڈک | قوز باغہ | تینغ | بلیڈ |
| نکٹائی | کراوات | کلاہ | ہیٹ (HAT) |
| نوٹ بک | دفتر یادداشت | ذلیفہ | فرض |
| نومبر | نوامبر | صحت | گفتگو |
| ننھا متا بچہ | کوچو کو | تکلیف | کام، ذمہ داری |
| نرس | پرستار | صفحہ | گراموفون ریکارڈ |
| ناسپاتی | صحافی | نگران | پریشان |
| نقل | رو نوشت | تمیز | صاف |
| وادی | دہ | قیام | بغاوت |
| وزیر اعظم | نخست وزیر | رشتہ | سویاں |
| بڈی | استخوان | دعوی | لڑائی |
| یادگار | یادبود | مردود | ناکام، قیل |
| یورپ | اروپا | آوارہ | مہاجر |
| فارسی جدید میں بعض الفاظ کے نئے مفہوم | | | |
| فارسی | اُردو | فارسی | اُردو |
| گرہ قار | مصروف | دور | ایمپائر (EMPIRE) |
| دستگیر | گرفتار | تیرتر | بندوق کی گولی |
| سازش | ہم آہنگی | پہلان | ہیرو (HERO) |
| | | شوخ | لطیفہ |

| فارسی | اردو | فارسی | اردو |
|--------|-------------------|-------|----------|
| رقار | حکمت عملی، پالیسی | بخش | شعبہ |
| بے خود | فضول | صف | قطار |
| آگاہی | اشتہار | قطار | ریل گاڑی |
| خرم | سر سبز | آفتاب | دھوپ |
| بلند | لمبا | کلفت | ملازمہ |
| باریک | پتلا | گردش | بیر |
| راہرو | برآمدہ | شاخ | سینگ |

فرانسیسی زبان سیکھنے کے لیے

آسان کتاب

آؤ فرانسیسی سیکھیں

یعنی:

فرانسیسی اردو بول چال

مختوم صت بری

روزمرہ گفتگو

—اور—

نہایت ضروری مفید محلے

○

جو کہ

بیرون ملک جانے والے حضرات کی ضرورت کو
پیش نظر رکھ کر درج کئے گئے ہیں۔

| اُردو | فارسی | اُردو | فارسی |
|----------|------------------|-------------|---------|
| میں | مَن | چُناں کہ | جیسا کہ |
| تو | تو | بشنو | خبردار |
| وہ | (اُو - اُن) | بنگہ | دیکھ |
| ابھی | ہنوز | گوش کن | سُن |
| کہاں | کہا | بنشت | بیٹھ |
| یہاں | اِیں جا | ہرگز | ہرگز |
| تک - طرف | تا | کُجا | کہہ صر |
| میں | دَر | اُن طرف | اُدھر |
| پر | بَر | جائیکہ | جدھر |
| سے | اَز | اغلباً | غالِباً |
| جیسا کہ | چُناں کہ | شاید | شاید |
| چونکہ | چُون کہ | حالا | اب جبکہ |
| کیونکہ | چراں کہ | اِیں گاہ | اِس وقت |
| اگرچہ | اگرچہ | ہیں | یہی |
| لیکن | لیکن - وے | چندانکہ | جتنا |
| اِس لئے | برائے اِیں | چند | کتنا |
| ابھی تک | تا ہنوز | خورد | چھوٹا |
| کے علاوہ | جُز | کلاں - بزرگ | بڑا |
| ہمیشہ | ہمہ وقت - دائماً | نزد - قریب | نزدیک |
| دیاں | آں جا | بعید | دور |
| جہاں | جائے کہ | پیش | سامنے |
| جب | اگر | پس | پیچھے |

| فارسى | اُردو | فارسى | اُردو |
|-----------|---------|----------|--------|
| کرا | کس کو | (ش) | اس کا |
| از کيستند | کن سے | کرا | کس کا |
| از کئے | کب سے | (م) | میرا |
| چگونہ | کیسے | (ت) | تیرا |
| تا کے | کب تک | ہمہ را | سب کا |
| تا کجا | کہاں تک | (شان) | اُن کا |
| برائے کے | کس لئے | اُورا | اُسے |
| بہچو | اس طرح | ترا (ت) | تجھے |
| چنیں | جس طرح | مرا | مجھے |
| چو | جیسے | ایشان را | انہیں |
| | | از آہنا | اُن سے |

انگریزی سیکھنے کے لیے آسان کتاب

انگریزی اُردو بول چال

از
مخدوم صابری

یہ کتاب خاص طور پر ان حضرات کے لیے آسان طریق پر ترتیب دی گئی ہے جو ملازمت، کاروبار یا ساحت کے لیے بیرون ملک جانا چاہتے ہیں۔ لیکن انگریزی زبان نہ جاننے کے سبب انہیں قدم قدم پر مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس مختصر کتاب میں تقریباً وہ تمام ضروری الفاظ، مفید جملے اور مختلف موضوعات پر مکملے درج ہیں۔ جن کی دوران سفر اور قیام کے دوران اکثر ضرورت پڑتی ہے۔

اپنے قریبی کتب فروش یا
درج ذیل پتہ سے طلب فرمائیں

ملک بک ڈپو، بازار، لاہور

ملاقات

فارسی

اسلام علیکم جناب عالی
 وعلیکم السلام جناب عالی
 بفرمائیے!
 از زیارت جناب عالی بسیار خوش
 وقت شدم۔
 سپاس گزارم از این کہ عنایت فرمودی
 حال جناب عالی چه طور است؟
 والحمد للہ خوب ہستم
 وروڈ تان مبارک باشد
 متشکرم از این کہ توقیرم فرمودی
 پہلویم بفرمائیے
 سپاس گزارم از بیکہ تقدیرم فرمودی
 می توانید بفارسی صحبت کنید؟
 بلے! ایک کمی فارسی بلدم
 اسم جناب عالی چیست؟
 اسم بندہ محمد سلیم خانست
 اسم پدر تان چیست؟
 اسم پدرم حافظ منیر احمد خانست
 چه کار کنید؟
 پدر تان چه کار کند۔

اردو

اسلام علیکم جناب
 وعلیکم السلام جناب
 آئیے تشریف رکھئے!
 آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی
 " " " "
 آپ کی عنایت کا شکریہ
 آپ کا کیا حال ہے؟
 خدا کے فضل سے بالکل ٹھیک ہوں
 آپ کا آنا مبارک ہو
 عزت افزائی کا شکریہ
 میرے پاس بیٹھئے
 قدر دانی کا شکریہ
 کیا آپ فارسی میں بات چیت کر سکتے ہیں؟
 جی! تھوڑی بہت بول لیتا ہوں۔
 آپ کا کیا نام ہے؟
 میرا نام محمد سلیم خان ہے۔
 آپ کے والد صاحب کا کیا نام ہے؟
 میرے والد کا نام حافظ منیر احمد خان ہے
 آپ کیا کام کرتے ہیں؟
 آپ کے والد کیا کام کرتے ہیں۔

اُردو

جناب وہ سکول میں مدرس ہیں۔
 آپ کہاں سے آئے ہیں۔
 جناب میں پاکستان سے آیا ہوں
 آپ کہاں جا رہے ہیں
 میں مشہد جا رہا ہوں
 آپ میرے آنے تک یہاں ٹھہریے
 میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں
 خدا حافظ

فارسی

ایشان در مدرسہ کُشد۔
 از کجا تشریف آوردید۔
 از پاکستان آمدم
 کجا تشریف برید
 بمشہد می روم
 تا وقت برگشتم این جا توقف فرمائید
 از جناب عالی اجازت می خواهم
 خدا حافظ

ملاقات

اُردو

السلام علیکم جناب / وعلیکم السلام
 آپ کب آئے
 میں کل آیا تھا
 آپ کہاں ٹھہرے ہیں
 میں ہوٹل شہر زاد میں ہوں
 آپ کب واپس جا رہے ہیں
 یہی کوئی دس بارہ دن بعد
 کیا آپ اکیلے آئے ہیں؟
 نہیں، میری بیوی بھی ساتھ ہیں

فارسی

السلام علیکم آقا / وعلیکم السلام
 کئے آمدید
 دی روز آمد (آمدہ بودم)
 کجا توقف فرمائید
 در ہوٹل شہر زاد
 کئے برمی گردید
 در دہ دوازده روز
 آیا تنہا آمدید؟
 نہ! خیر ہمسر همراه بندہ است

فارسی

فردا مہمان مابا شہید
 از اینکه تو قرفر مودی غایت مشکرم
 کیستید ؟
 پاکستان
 ایں کیست ؟
 ایں برادر من است
 چہ کار گنبد ؟
 تجارت می کنم
 کجای روید
 در بازار رفتم
 سونم گوش فرماید
 ہمراہ بندہ بیاید
 آیا شما گزرنامہ دارید
 بلے دارم اینک گزرنامہ بندہ
 راہ گم کردہ ام
 بندہ تشنہ ہستم
 بندہ گرسنہ ہستم
 مہمان خانہ (ہٹل) خوب کجا است ؟
 در کارم مشغولم
 در کار تر ضعیفم فرماید
 فردا زیارت می رسم
 امروز معذور دارید

اردو

آپ دونوں کل ہمارے ہاں کھانا کھائیں
 عزت افزائی کا بے حد شکریہ
 آپ کون ہیں ؟
 میں پاکستانی ہوں
 یہ کون ہے ؟
 یہ میرا بھائی ہے -
 آپ کیا کرتے ہیں ؟
 میں کاروبار کرتا ہوں
 آپ کہاں جا رہے ہیں
 میں بازار جا رہا ہوں
 میری بات سنیئے
 میرے ساتھ چلیئے
 کیا آپ کے پاس پاسپورٹ ہے
 جی ہاں ! یہ رہا میرا پاسپورٹ
 میں راستہ بھول گیا ہوں
 میں پیسا ہوں
 مجھے بھوک لگ رہی ہے -
 اچھا ہوٹل کہاں ہے -
 میں اپنے کام میں مصروف ہوں
 مجھے کام کرنے دیجئے
 میں آپ سے کل مل سکوں گا -
 آج مجھے معاف رکھیئے

اُردو

پاکستانی سفارت خانہ کہاں ہے ؟
 میں پاکستانی سفیر سے ملنا چاہتا ہوں۔
 بس سٹینڈ کہاں ہے
 ہوائی اڈہ کہاں ہے
 موٹر کار کا کرایہ کتنا ہے
 آپ کو کہاں جانا ہے
 میں تہران سے شیراز جاؤں گا۔
 آپ نے میری رہنمائی کی۔ شکریہ
 کوئی بات نہیں! یہ میرا فرض تھا۔

فارسی

سفارتخانہ پاکستان کیا است ؟
 میںخواہم بسفیر پاکستان ملاقات کنم
 ایستگاه اتوبوس کیا است ؟
 طیران گاہ کہاں است
 اجارہ اتوبوس چند است
 تشریف کہاں جبرید -
 از تہران بہ شیراز بروم
 رہنمای فرمائی متشکرم
 چیزے نیست - این فرض بندہ بود

مزاج پرسی

فارسی

احمد آقا صبح بخیر۔ حال شما چہ طور است
 خیل خوب است، متشکرم
 از کہا تشریف آوردید ؟
 از خانہ خالہ آدم
 بچہ وسیلہ آمدی ؟
 پیادہ آدم
 ہفتہ گذشتہ تشریف نیاوردید
 خیل نگران بودم

اُردو

احمد صاحب صبح بخیر کیا حال ہے جناب کا
 بہت اچھا ہے، شکریہ
 آپ کہاں سے تشریف لائے
 خالہ کے گھر سے آیا ہوں۔
 کس (سواری) پر آئے ہو۔
 پیدل آیا ہوں۔
 گذشتہ مہنتہ تشریف نہیں لائے۔
 میں بہت پریشان تھا۔

فارسی

بندہ کسالت داشتہم۔ خدمتِ شما
نرسیدم۔

معذرت می خواهم
بفرمائید ایک فوجان چائی میل بفرمائید
" " " " " "

بندہ میل ندارم، خیلی متشکرم
آقا! شما تعارف می کنید
بیچ تعارف نیست۔ بندہ الان خوروم
امروز نایار و شام بام صرف کنید
چشم!

صدایت گرفته است

سرم خوردہ ام
آیا مزاج شما عمل می کند
نہ خیر بیوست دارم
آیا سر شما نیز دردی می کند؟
بل! سرم نیز دردی می کند

اُردو

میری طبیعت ناساز تھی۔ آپ کی خدمت
میں نہ آسکا۔

معافی چاہتا ہوں۔

تشریف رکھیے۔ ایک پیالی چائے کی نوش
فرمائیے۔

مجھے خواہش نہیں۔ آپ کا بے حد شکریہ
جناب! آپ تو تکلف کر رہے ہیں۔

کوئی تکلف نہیں۔ میں ابھی پی چکا ہوں۔
آج دوپہر اور شام کا کھانا ہمارے ساتھ کھالیجے
بہت اچھا جناب

آپ کی آواز بیٹھی ہے۔

زکام ہو گیا ہے

کیا آپ کا مزاج کام کر رہا ہے
نہیں، قبض ہے۔

کیا آپ کو درد سر بھی ہے۔

جی ہاں۔ میرا سر بھی درد کر رہا ہے۔

گھر میں ملاقات

فارسی

خالد: صبح بخیر طارق! احوالِ شما چہ طور است

اُردو

خالد: طارق صبح بخیر! کیسے حال میں؟

فارسی

طارق: عالم بسیار خوب است۔ بخیلہ
منشکرم

خالد: پدرتاں چه طور است ؟

طارق: حالش خوب نیست۔ کسالت
دارد۔

خالد: بچہ بائی تاں گجا ہستند ؟

طارق: ایشان بمدرسہ رفتند

خالد: ساعت چند خواہند آمد ؟

طارق: ساعت دوازده تعطیل می

شود۔ تقریباً ساعت دوازده
دو نیم خواہند آمد۔

خالد: کسب و کار شما چگونه

است۔

طارق: کساد است۔

خالد: من بالیتی مرخصی شوم۔

طارق: چرا بایں عجلہ ؟

خالد: برای این کہ خیلی مشغول۔

طارق: بسیار خوب من ہم شمارا
زیادہ معطل نمی کنم۔

اُردو

طارق: میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ
کا بہت بہت شکریہ

خالد: آپ کے والد صاحب کیسے ہیں ؟

طارق: اُن کی حالت اچھی نہیں طبیعت
نا ساز ہے۔

خالد: آپ کے بچے کہاں ہیں ؟

طارق: وہ سکول گئے ہیں۔

خالد: کس وقت تک آئیں گے ؟

طارق: ۱۲ بجے چھٹی ہوگی تقریباً ۱۲ بجے
تک آجائیں گے۔

خالد: آپ کا کاروبار کیسا ہے ؟

طارق: منہ ہے

خالد: میں اب اجازت چاہتا ہوں۔

طارق: اتنی جلدی کیوں ؟

خالد: اس لئے کہ میں بہت

مصرف ہوؤں۔

طارق: بہت اچھا! میں آپ کو زیادہ

دیر نہیں روکوں گا۔

جان پہچان

اُردو

جناب! آپ شمس کو جانتے ہیں؟
میں اس کے نام کے کسی شخص کو نہیں
جانتا۔

اصغر صاحب کو جانتے ہو؟
جی ہاں! میں اُسے خوب جانتا ہوں۔
وہ میرا درست ہے۔

کہاں رہتا ہے؟

اسی گلی میں رہتا ہے۔

کیا آپ اس کے گھر تک میری رہنمائی
کر سکتے ہیں؟

جی ہاں! میں ابھی آپ کو دکھاتا ہوں
آپ آگے چلے، جب چوک میں پہنچیں گے
تو بائیں طرف گھومنے لگیں میں پہلا مکان اصغر
صاحب کا پرائمری سکول کے سامنے ہے۔

آپ اس سے کیا عقیدت رکھتے ہیں؟
میرا خیال ہے کہ وہ اچھا آدمی ہے۔

آپ اس کے بھائی کے متعلق کیا خیال رکھتے ہیں؟

فارسی

فاروق: آقای شمس را می شناسی؟
اسمعیل: من هیچکس را باین اسم نمی
شناسم۔

فاروق: آقای اصغر را می شناسی؟
اسمعیل: جی من اُور اُور خوب می شناسم
اور رفیق من است۔ (با من
رفیق است)

فاروق: کجا اقامت دارد؟

اسماعیل: در همین کوچه اقامت دارد۔
فاروق: آیا شامی تو اسید مرا بخانه
اُور رہنمائی بفرمائید؟

اسمعیل: بے شک! ان نشان میدهم۔
برو بالا۔ چوں در چہار راہ برسی دست
چپ بگرد و در کوچه اول منزل آقای
اصغر بروی دبستان است۔

فاروق: شما راجع باو چه عقیدہ دارید؟
اسمعیل: من فکرمی کنم او مرد نازنینی
است۔

فاروق: شما راجع بہ برادرش چکمی کنید

فارسی

اعلیٰ: او ہم مرد شرافت مندی است
 فاروق: آرزو دارم کہ با او آشنا شوم
 اعلیٰ: خیلے خوب۔ فردا من شمارا باو
 معرفی خواہم کرد۔
 فاروق: خیلی مشکرم۔ خدا حافظ

اُردو

وہ بھی شریف النفس ہیں۔
 میں اس سے متعارف ہونا چاہتا ہوں۔
 بہت بہتر! میں کل آپ کو اس سے تعارف
 کراؤں گا۔
 بہت بہت شکریہ۔ خدا حافظ

وقت کے بارے میں

فارسی

چہ ساعتی است؟
 پانزدہ دقیقہ بیک ماندہ است۔
 ساعتِ شما کذا است۔ ساعتِ من
 یک و ربع را نشان میدہد
 آیا ساعتِ شما خوب کاری کند؟
 خیلے خوب کار میکند این ساخت آلمان
 است نسبتاً ارزاں ہم است و وقت
 را دقیق نشان میدہد۔
 تصور میکنم ساعتِ شما تداست۔ تعمیر
 لازم دارد۔ ساعتِ ساز را نشان بدہید۔
 مدرسہ شما ساعت چند یا زمی شود و
 ساعت چند بستمہ میگردد۔

اُردو

کیا وقت ہے (کیا بجاہے)
 ایک بجنے میں پندرہ منٹ رہتے ہیں۔
 آپ کی گھڑی آہستہ چلتی ہے۔ بیکل گھڑی
 سوا ایک بجارہی ہے۔
 کیا تمہاری گھڑی ٹھیک چلتی ہے۔
 بالکل ٹھیک چلتی ہے۔ یہ (گھڑی) جرمنی
 کی بنی ہوئی ہے نسبتاً سستی بھی ہے اور
 وقت بھی صحیح دیتی ہے۔
 میرا خیال ہے کہ آپ کی گھڑی تیز چلتی ہے۔
 مرمت کی ضرورت ہے کسی گھڑی ساز کو دکھائیے
 آپ کا مدرسہ کتنے بجے کھلتا ہے اور کتنے بجے
 بند ہوتا ہے۔

فارسی

مدرسہ ساعت ہشت باز میشود و
ساعت چہار دہیم بعد از ظہر بستہ میگردد۔
بسیار خوب! خدا حافظ! فردا ساعت
یک ربیع ماندہ پچہار خدمت شما میرسم

اُردو

ہمارا سکول آٹھ بجے کھلتا ہے اور دوپہر
کے بعد ساڑھے چار بجے بند ہوتا ہے۔
بہت خوب! خدا حافظ۔ کل پونے چار بجے
آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔

ہوسم کے بارے میں

فارسی

امروز ہوا چہ طور است؟
امروز ہوا ہی بد است۔ آسمان صاف نیست
ایا آفتاب طلوع کرد (ایا آفتاب نمایاں است؟)
نخیر! آسمان پر از ابر است
باران می بارد۔ برقی زندگی نگرگ می بارد
زمین گل آلود شد۔
الآن باران قطع خواهد شد۔ بیرون درینز است
خیلی گل و شل است بخیا با بناخی خیس است۔
دیروز ہوا چہ طور بود۔
مادیروز با زندگی سنگینی داشتیم۔
بفرمائید۔ بگردش برویم
بندہ مغذت می خواهم۔ باد شدید میوزد
یخ بدان است۔ قدری استراحت کم من تصور

اُردو

آج موسم کیسا ہے؟
آج موسم خراب ہے۔ آسمان صاف نہیں۔
کیا سورج نکلا ہے (کیا سورج دکھائی دیتا ہے)
نہیں! ابر آلود ہے۔
بارش ہو رہی ہے۔ بجلی گوندتی ہے۔ اوپر برتنے ہیں
زمین کچھڑوانی ہو گئی ہے۔
اب بارش بند ہو گئی ہے۔ باہر بھسلن ہے۔
بہت کچھڑاورد لدل ہے۔ رٹرک بہت گیلی ہے۔
کل موسم کیسا تھا؟
کل بہت بارش ہو رہی تھی (کل موسم ادا بارش ہو رہی تھی)
چلئے! لکھو منے کے لئے چلتے ہیں۔
میں معافی چاہتا ہوں۔ سخت ہوا چل رہی ہے
بہت سردی ہے۔ کچھ آرام کروں گا۔ میرا خیال ہے۔

فارسی

می کنم طوفان دیگر خواہم داشت
 بی ہمیں طور بنظمی رسد۔ بدتر از اینها
 ہم خواہد شد۔
 آیا شامہای رعد نمی شنوید ؟
 شاید تگرگ مبارد۔ رعد و برق است
 اوہ ! چه بارانی ؟

اُردو

کہ دوبارہ آندھی چلے گی ۔
 ہاں ایسے ہی آثار ہیں بلکہ اس سے
 بھی بدتر کے ۔
 کیا آپ گرج کی آواز نہیں سُن رہے ؟
 شاید اولے برستے ہیں گرج اور بجلی ہے ۔
 اوہ ! دیکھئے کتنی بارش ہے ۔

سونا اور جاگنا

فارسی

تشکیل : ہنگام خواب است خواب
 می آید ۔
 نعیم : معمولاً چہ موقع می خوابید ؟
 تشکیل : من ساعت دہ رخت ۔
 خواب ہستم ۔
 نعیم :۔ چند ساعت می خوابید ؟
 تشکیل : ہفت ساعت ۔
 نعیم : کے بلندی شوید !
 تشکیل : ساعت پنج صبح بر میخیزم و دست و
 رویم را شویم ۔ موبایم سر را شامہ
 میزیم ۔ نماز می خوانم ۔ صبحانہ می خورم و
 ساعت ہفت بمدرسہ می روم

اُردو

تشکیل : نیند کا وقت ہے ، مجھے نیند
 آ رہی ہے ۔
 نعیم : عام طور پر آپ کس وقت سوتے ہیں ۔
 تشکیل : میں دس بجے سوتا ہوں (سونے
 کے بستر پر جاتا ہے)
 نعیم : کتنے گھنٹے سوتے ہیں ؟
 تشکیل : سات گھنٹے ۔
 نعیم : کب اٹھتے ہیں (سو کر)
 تشکیل : صبح پانچ بجے اٹھتا ہوں اور ہاتھ منہ
 دھوتا ہوں اور سر کے بالوں کو کنگھی کرتا ہوں
 نماز پڑھتا ہوں ناشتہ کرتا ہوں اور سات
 بجے سکول جاتا ہوں ۔

فارسی

نعیم: دی شب من دیر بخواب رفتم
ہوا سرد شدہ بود۔ پتہ نہ داشتیم خوابم
نبرد۔ سرما خوردم۔
تشکیل: امشب ہم ہوا سرد است۔ بہتر
است خود را حفظ کنید و باتو بخوابید۔

اُردو

نعیم: کل رات میں دبیسے سویا۔ موسم ٹھنڈا تھا۔
میرے پاس کپل نہ تھا مجھے بوند نہ آئی اور
مجھے زکام (بھی) ہو گیا۔
تشکیل: آج بھی موسم خشک ہے بہتر ہے کپانی
حفاظت کرو اور کپل لے کر (اڑھ کر) سوؤ۔

ہوٹل میں

فارسی

رشید: من یک اطاق منفرد می خواهم
مدیر ہوٹل: اطاق شماره ۸۔ خالیست
در طبقه دوم۔ ہمہ چیز نو تعمیر است۔
پایچ سرد صدائی در این اطاق
نیست این ہوٹل ہم بسیار ساکت است
رشید: کرایہ اطاق چہ قدر است و
قیمت خوراک چقدر؟
مدیر ہوٹل: وہ روپیہ کرایہ اطاق و نہ روپیہ
قیمت خوراک است۔
رشید: آیا صبحانہ حاضر است؟
مدیر ہوٹل: بلی صبحانہ حاضر است۔ شما
چہ میل دارید؟
رشید: دو عدد تخم مرغ۔ کرہ۔ نان

اُردو

رشید: میں ایک علیحدہ کمرہ چاہتا ہوں۔
ہوٹل کا مینجر: دوسری منزل میں کمرہ
نمبر ۸ خالی ہے۔ سب چیزیں عمدہ اوصاف
ہیں۔ اس کمرہ میں کوئی شور و غل نہیں یہ ہوٹل
بھی نہایت پرسکون ہے۔
رشید: کمرے کا کرایہ کتنا ہے؟ اور کھانے
کی قیمت کیسا ہے؟
مینجر: دس روپے کمرے کا کرایہ اور نو روپے
کھانے کی قیمت۔
رشید: کیا ناشتہ ہے؟
مینجر: ہاں! ناشتہ موجود ہے۔ آپ کیا
کھانا چاہتے ہیں؟
رشید: دو عدد داندے۔ مکھن۔ ڈبل

فارسی

سفید و یک فغان چای۔
مدیرِ هتل : برای نامہ روثام چیمیل دارید ؟
رشید : سوپ (آبگوشت) گوشت مرغ
کرده ، پلو نان و کباب برہ وغیرہ
رشید : آقای مدیر! صورتِ حساب برآید
مدیرِ هتل : بفرمائید صورتِ حساب۔ چہل روپیہ
می شود۔

اردو

اور ایک پیالی چائے۔
مینجر : دوپہر اور شام کو کیا کھانا چاہیں گے۔
رشید : شوربا۔ مینجی ، بھنا گوشت ، پلاؤ
روٹی اور بکرے کے کباب وغیرہ
رشید : مینجر صاحب ! بل لائیے۔
مینجر : لیجئے ! بل چالیس روپے بنتا ہے۔

ڈاک خانہ کے بارے میں

فارسی

عابد : آقای صندوق پُست کجا است ؟
فراش پُست : صندوق پُست اینجا
است۔ نامہ خود را در آن باندازید۔
عابد : با جہ تمبر کجا است ؟
فراش پُست : با جہ تمبر درست راست است۔
عابد : (پیش تمبر فروش می رود) خواہش
می کنم چہار تمبر دہ پول بدہید۔ می خواہم
ایں پاکت را سفارشی کنم۔
تمبر فروش : نشانی (آدرس) خود ناں را در
بالای پاکت بنویسید۔ بدون آدرس قبول
نمی کنند۔

اردو

عابد : جناب ! لیٹر کس کہاں ہے ؟
ڈاکیبہ : لیٹر کس یہاں ہے۔ اپنا خط یہاں
ڈالے۔
عابد : ٹمکٹ کھڑکی کہاں ہے ؟
ڈاکیبہ : ٹمکٹ کی کھڑکی دائیں جانب ہے۔
عابد : (ٹمکٹ پہنچنے والے بالو کے پاس جاتا
ہے) مجھے دس دس پیسے والی چار ٹمکٹ دیجئے۔
میں یہ پکیٹ (لفافہ) رجسٹری کرانا چاہتا ہوں
ٹمکٹ فروش : اپنا پتہ (ایڈریس) لفافہ کے اوپر
لکھئے بغیر ایڈریس کے قبول نہیں کئے
جاتے۔

فارسی

عابد: لطفاً دو عدد کارت پستال ہم پر بھیج دیجئے۔
رئیس پست خانہ: آقا ی عابد! این کاغذ
سفارشی برای شماست۔ قبض رسید
امضاء کنند۔

عابد: جیل متشکرم۔ شما برا زحمت و آدم۔

رئیس پست خانہ: زحمتی نیست۔ این
وظیفہ ما است۔

عابد:۔ کجا نامہ ہمارا توزیع می کنند؟
رئیس پست خانہ: بد فرما اطلاعات مراجعہ
بفرمائید۔

اُردو

عابد: برائے مہربانی دو عدد پوسٹ کارڈ بھیج دیجئے۔
پوسٹ ماسٹر: عابد صاحب! یہ رجسٹرڈ لیٹر
آپ کا ہے رسید پر دستخط کیجئے۔

عابد: بہت بہت شکریہ۔ معاف کیجئے آپ
کو تکلیف دی۔

پوسٹ ماسٹر: کوئی تکلیف نہیں۔ یہ ہمارا
فرض ہے۔

عابد: خطوط کو کہاں تقسیم کرتے ہیں؟
پوسٹ ماسٹر: انکوائری سے دریافت
کیجئے۔

سفر کے بارے میں

فارسی

انجم: آیا شما بکراچی میروید؟
خورشید: ہاں۔

انجم: چہ مدتی شما آنجا خواہید ماند؟
خورشید: تقریباً ایک ماہ۔

انجم: شما مگر کی گنبد کی حرکت خواہید کرد؟
خورشید: من فردا حرکت خواہم کرد۔

انجم: آیا شما تمام اثاثہ خود را دیدہ اید؟

اُردو

انجم: کیا آپ کراچی جائیں گے؟
خورشید: جی ہاں!

انجم: آپ وہاں کتنا عرصہ قیام کریں گے؟
خورشید: تقریباً ایک ماہ۔

انجم: آپ کاکب چلنے کا خیال ہے؟
خورشید: میں کل چلوں گا۔

انجم: کیا آپ نے اپنا تمام سامان دیکھ لیا ہے؟

فارسی

خورشید :- ہمہ چیز با حاضراست ۔

انجم : کی برمی گردید ؟

خورشید : فکر نمی کنم زود بر گردم ۔

انجم : آیا شمارای تفریح (یا خوش گزرائی)

می روید یا برای کاری ۔

خورشید : من خیال دارم تعطیلات خود را آنجا

بگذرانم ؛ ممکن است آنجا شروع بکار کنم ۔

انجم : کدام شهر را از ہمہ بیشتر دوست دارید ؟

خورشید : من تصور میکنم لاہور و کراچی از ہمہ

زیبا است ۔

اُردو

خورشید : (جی ہاں) سب چیزیں موجود ہیں ۔

انجم : واپس کب لوٹو گے ؟

خورشید : میں سنہ بھی نہیں سوچا (تاہم) جلد ہی آؤنگا ۔

انجم : کیا آپ بطور تفریح جاتے ہیں یا کسی

کام سے ؟

خورشید : میرا خیال ہے کہ میں اپنی پھیٹیاں وہیں گزروں

ہو سکتا ہے کہ وہاں کوئی کام شروع کر لوں ۔

انجم : آپ تمام شہروں میں سے کس کس شہر کو پسند کرتے ہیں ؟

خورشید : میرا خیال ہے کہ لاہور اور کراچی

سب شہروں سے خوب صورت ہے ۔

ریلوے سٹیشن پر

فارسی

نعیم : آقای سلیم کجایم روی ؟

سلیم : بالیستگاہ راہ آہن را تا سیون میروم ۔

نعیم : اگر تیرنج دقیقہ صبر کنئید من ہم با شما

خواہم آمد ۔

سلیم : مانفی نیست

نعیم : بفرمائید با اتوبوس برویم ؟

سلیم : خجیل خوب

(نعیم و سلیم سوار اتوبوس می شوند)

اُردو

نعیم : سلیم صاحب کدھر جا رہے ہو ؟

سلیم : ریلوے سٹیشن جا رہا ہوں ۔

نعیم : اگر پانچ منٹ صبر کریں تو میں بھی

آپ کے ساتھ آؤں گا ۔

سلیم : کوئی حرج نہیں ۔

نعیم : آئیے ! بس سے چلتے ہیں

سلیم : بہت اچھا

(نعیم اور سلیم بس میں سوار ہوتے ہیں)

فارسی

نعیم: ایک ایستگاہ راہ آہن۔ ہنوز
قطار (ترن) نیامدہ است۔
سلیم: (از رئیس ایستگاہ راہ آہن می
پرسید) اطاق انتظار کجا است؟
نعیم: اطاق انتظار اینجا است۔
سلیم: بلیط خود را بخرید۔ دفتر بلیط آنجا
است۔

نعیم: عجلہ نکید، حالاً زود است۔
سلیم: من فقط بلیط و زود می خواهم خرید۔
نعیم: بخشیش خوب! ایتر ہائید۔ بلیط ہمارا
بخیریم۔

سلیم: ساعت چند ترن حرکت میکند؟
نعیم: ساعت ہشت و نیم
سلیم: ایک قطار آمد (مسافران پیادہ
می شوند و عدہ ای سواری شوند)
نعیم: (باربر را صدا می کند) باربر بیایں جا
این اثاثہ را قوی ترن بگذار۔
باربر: اطاعت می شود۔

نعیم: (در ترن سواری می شود و ترن سا
ہشت و نیم حرکت می کند)
نعیم: آیا این قطار سریع السیر است؟
مسافران: بخیر این قطار مسافری است

اردو

نعیم: یہ شبیشی ہے۔ ابھی ٹرین نہیں
آئی۔

سلیم: (سٹیشن ماسٹر سے پوچھتا ہے) وٹنگ
روم کہاں ہے؟

نعیم: وٹنگ روم یہاں ہے۔

سلیم: اپنی ٹکٹ خرید لیجئے۔ وہ ہے ٹکٹ
گھر۔

نعیم: جلدی نہ کیجئے۔ ابھی دیر ہے۔

سلیم: میں صرف بلیٹ فارم ٹکٹ خریدوں گا

نعیم: بہت اچھا! چلیے تاکہ ٹکٹ
خریدیں۔

سلیم: گاڑی کس وقت (کب) چلتی ہے؟

نعیم: سائرس آٹھ بجے

سلیم: یہ لو گاڑی آگئی۔ (مسافر اترتے
ہیں اور کچھ سوار ہوتے ہیں)

نعیم: (قلی کو آواز دے رہا ہے) قلی

یہاں آؤ! اس سامان کو گاڑی میں رکھو

قلی: بہت بہتر جناب

نعیم: (ٹرین میں سوار ہوتا ہے اور سائرس

ٹرین چلتی ہے)

نعیم: کیا یہ ایکسپریس ٹرین ہے؟

مسافر: نہیں یہ پسجر ٹرین ہے۔

فارسی

نعیم: برای کراچی کجا عوض می کنند
مباشراً قطار: ہمہ در لاہور عوض می کنند۔

اُردو

نعیم: کراچی کے لئے (گاڑی) کہاں تبدیل کرتے ہیں۔
گاڑی: سب لاہور میں ہی تبدیل ہوتی ہیں۔

موٹر گاڑی کا سفر

فارسی

مسافر: رانندہ! نگاہ دار!
رانندہ: کجائی خواستید بروید؟
مسافر: کنار دریا
رانندہ: بفرمایید! با کمال میل شمارا بکنار دریا خواہم رساند۔ کرایہ سرروپیہ است۔

اُردو

ڈرائیور: ٹھہریئے (روکئے)
کہاں جائینگے آپ
سمندر کے کنارے
چلئے! بڑی خوشی سے سمندر کے کنارے
پہنچا دوں گا۔ کرایہ تین روپے ہوگا۔

مسافر: لطفاً آہستہ بربانید۔ این جادہ سالم نیست۔

برائے مہربانی آہستہ چلائیئے یہ راستہ درست نہیں ہے۔

رانندہ: حداکثر سرعت پنجاہ میل در ساعت است خاطر جمع باشید۔

زیادہ سے زیادہ رفتار فی گھنٹہ پنجاہ میل ہے۔ مطمئن رہئے۔

مسافر: اتائی شوق فروسی پل پنج دقیقه توقف کنید۔ ہوا تاریک شدہ است۔

ڈرائیور صاحب! پل پر پانچ منٹ ٹھہریئے۔ فضا تاریک ہے۔ بدب جلائیئے۔ آپ اچھے ڈرائیور ہیں۔

چراغ رادرش کنید۔ شمارا اندھونی بستید۔
رانندہ: ایک کنار دریا۔ اگر شمارا نشی

یہ سمندر کا کنارہ ہے۔ اگر جناب کوئی

فارسی

داشتند یا شبید - بندہ چاکرم
مسافر: خیلی مشکلم - خدا حافظ

اُردو

حکم ہو بندہ آپ کا خادم ہے -
میں بہت مشکور ہوں - خدا حافظ -

ہوائی جہاز کا سفر

فارسی

سلیم: آقای محمود! از کجا تشریف آورید؟
محمود: از پاریس آدم -
سلیم: با چه آمدید
محمود: با ہواپیما آدم
سلیم: از کراچی تا پاریس چند ساعت
راہ است ؟

اُردو

محمود صاحب! کہاں سے تشریف لائے ہو؟
پیرس سے آیا ہوں -
کس سواری سے؟
ہوائی جہاز کے ذریعہ
سلیم: کراچی سے پیرس تک کتنے گھنٹے کا
راستہ ہے ؟

بذریعہ ہوائی جہاز پیرس سے کراچی تک
۲۴ گھنٹے کا راستہ ہے - ہفتہ کو ہم پیرس
سے چلے اور پیر کو پاکستان پہنچے -

محمود: ہواپیما ساخت از پاریس تا کراچی
راور ۲۴ ساعت می پیماند - روز شنبہ
از پاریس حرکت کردیم و روز دوشنبہ
پاکستان رسیدیم -

سلیم: سفر کا ٹکٹ کہاں سے خریدتے ہیں؟
محمود: کے ایل - ایم کمپنی آپ کو ہوائی جہاز
کا سفر ایک جگہ سے دوسری جگہ تک کے
لئے اس خوبی سے کرتی ہے کہ بغیر تکلیف و
بے آرامی کے جہاں چاہیں ٹھہرائیں -
پامپورٹ دیکھئے سفر کا ٹکٹ اور جگہ کا

سلیم: بلیط مسافرت از کجا خریدید؟
محمود: کے ایل ایم می تواند مسافرت ہوائی
شمار از نقطہ ای بہ نقطہ دیگر طورے تنظیم
نمائند کہ بدون هیچ گونه زحمت و ناراحتی
ہر جا بخوابید و وقت نمائید - گذرنامہ بدرمید
بلیط مسافرت و تہیہ جاد رہمان خانہ دار برای

فارسی

شمار ترتیب می دهد به نمائنده مسافر برای
کے۔ ایل۔ ایم مراجعہ لغز مائید۔

اُردو

انتظام آپ کے لئے ہوٹل میں کرتی ہے۔
اس کے لئے کے۔ ایل۔ ایم کے نمائندہ سے ملے۔

بحری جہاز کا سفر

فارسی

(ا) آیا اینجا کسی ہست کہ بزبان فارسی
صحبت کند۔
(ب) آقای من میتوانم بزبان فارسی صحبت
کنم۔
(ا) نمائندگی کشتی بخاری کجا است؟
(ب) ہمیں جا است۔
(ا) چه موقع کشتی بطرف نیویورک حرکت
خواہد کرد۔
(ب) دوشنبہ ساعت چہار بعد از ظہر۔
(ا) اسم کشتی چیست؟
(ب) اسم کشتی "طاریق" است۔
(ا) کرایہ تانویورک چیست؟
(ب) سہ ہزار روپیہ۔
(ا) چند روزہ نیویارک خواہد رسید؟
(ب) درودہ روز۔
(ا) یک بلیط درجہ یک برای نیویورک بس
بدہید۔

اُردو

کیا یہاں کوئی ہے کہ فارسی زبان میں گفتگو کر
سکے؟
جی ہاں جناب! میں فارسی زبان میں گفتگو
کر سکتا ہوں۔
بحری جہاز کی ایجنسی کہاں ہے۔
یہیں ہے۔
بحری جہاز نیویارک کو کب روانہ
ہوگا؟
پیر کے دن چار بجے بعد دوپہر۔
جہاز کا کیا نام ہے؟
جہاز کا نام "طاریق" ہے۔
نیویارک تک کا کیا کرایہ ہے؟
تین ہزار روپیہ۔
نیویارک میں (جہاز) کتنے دن تک پہنچے گا؟
دس دن میں۔
نیویارک کے لئے درجہ اول کا ایک ٹکٹ
دیجئے۔

فارسی

(ب) گزنامہ را نشان بدہید -

(د) ایک گزنامہ ملاحظہ فرمائید -

(ج) اس بلیٹ شہادین شمارہ اطلاق

شما است -

(د) اثاثہ مرا وزن کنید - اس چمدان

ہم مال من است - دریا چہ طور است؟

(ج) دریا آرام است - ہفتہ گذشتہ

دریا خیلہ متلاطم بود -

اُردو

اپنا پاسپورٹ دکھائیے -

یہ لیجئے پاسپورٹ ملاحظہ فرمائیں -

یہ آپ کا ٹکٹ اور یہ کمرہ نمبر

ہے -

میرے سامان کا وزن کیجئے یہ ٹرنک بھی

میرا ہے - سمندر کیسا ہے؟

سمندر پُر سکون ہے گذشتہ ہفتہ سمندر

بہت متلاطم تھا -

ڈاکٹر اور مریض

فارسی

سیلم: سلام آقای دکتر - بندہ سہ ما خوردہ ام

سہم دردمی کند - شب شرفہ میکنم -

دکتر: من ترا یک معائنہ کامل خواہم کرد -

سیلم: آیا انصوری کنید وضع مرض من

بد باشد؟

دکتر: این قدر بد نیست، قابل علاج است

سیلم: آیا شما فکر میکنید این کسالت مہمی

است؟

دکتر: شما ابد اُ راجع بان نگران نباشید -

اُردو

سیلم: ڈاکٹر صاحب السلام علیکم - مجھے زکام ہو گیا

ہے - سر درد بھی ہو رہا ہے - رات کو کھانسی

ہوتی ہے -

ڈاکٹر: میں آپ کا مکمل ملاحظہ (معائنہ) کروں گا -

سیلم: کیا آپ کے خیال میں میری بیماری خطرناک

ہے -

ڈاکٹر: اتنا برا نہیں - علاج کے قابل ہے -

سیلم: کیا آپ سمجھتے ہیں کہ یہ طبیعت کی

ناسازی سخت راہم ہے -

ڈاکٹر: آپ اس سے بالکل پریشان نہ ہوں -

فارسی

سلیم: معالجہ آں چہ مدت طول خواہد کشید ؟

دکتر: برائے معالجہ یک ہفتہ وقت لازم است -

سلیم: متشکرم - شروع بفرمائید -

جمیل: (مریض دیگر) سلام آقای دکتر -

ممکن است خواہش کنم من را ایک معائنہ

کامل (طبی) بکنید - ترسم کہ مبتلا بہ مرض

سل باٹم -

دکتر: فکر نکنید کسالت شما طور لیست کہ

اختیاج بہ یک عمل جراحی (طبی) دارد

بالیستی برای عمل بہ بیمارستان بروید -

اختر: (مریض دیگر) آقای دکتر! من چاق

شدہ ام - برای معالجہ آں چہ بالیستی بکنم ؟

دکتر: اگر اکنون شما وزن اضافی دارید

غذائی خود را کم کنید و الا باعث سکتہ

شما خواہد شد - اولین قدم مثبت

(مؤثر) برای سلامت ماندن بی نہایت

سادہ است - ہمہ سالہ برای یک معائنہ و

معالجہ کامل خود را بہر شک معرفی نمایند

بہترین بہر سلامتی شما در مقابل مصائب و

امراض طبی است -

اردو

سلیم: اس کا علاج کتنی دیر تک ہوگا -

ڈاکٹر: ایک ہفتہ علاج کے لئے

ضروری ہے -

سلیم: شکریہ (معائنہ) شروع کیجئے -

جمیل (دوسرا مریض) اسلام علیکم ڈاکٹر صاحب

ممکن ہے کہ مجھے آپ ایک مرتبہ ملاحظہ کریں

مجھے شک (ڈر) ہے کہ میں تپ دق

میں مبتلا ہوں -

ڈاکٹر: فکر نہ کیجئے - آپ کی طبیعت کی

ناسازی ایسی ہے کہ ایک آپریشن کی

ضرورت ہے - آپریشن کے لئے ہسپتال

میں داخل ہونا ضروری ہے -

اختر: (ایک اور مریض) ڈاکٹر صاحب! میں موٹا

ہو چکا ہوں - علاج کیلئے جو مناسب ہوگا - کرونگا -

ڈاکٹر: اگر آپ کا وزن زیادہ ہے -

اپنا کھانا کم کیجئے - وزن تو یہ (موٹاپا) سکتہ

کا باعث بنے گا - ابتدائی طور پر مثبت

(مؤثر) قدم صحت کے لئے نہایت آسان ہے -

ہر سال ڈاکٹر سے ایک بار ملاحظہ کرا جائے

امراض اور تکالیف کے مقابلے باعث

سلامتی ہے -

کپڑے کی دکان پر

اُردو

اگر کوئی رکاوٹ نہ ہو تو آئیے ذرا کپڑے کی دکان پر چلیں۔

طارق: کوئی حرج نہیں۔

خالد: یہ شخص مختلف قسم کے بہترین کپڑے رکھتا ہے۔

طارق: بناز صاحب (کپڑا بیچنے والا) ایک کرتے کے لئے کپڑے کی ضرورت ہے۔ کوئی اچھا سا کپڑا ہو تو دکھائیے۔

بناز: (بناز کپڑا دکھاتا ہے) دیکھئے جناب یہ کپڑا بہت اچھا ہے۔ مہنگا بھی نہیں، سستا ہے اور ایسا کہیں اور نہ ملے گا۔

خالد: کتنے کا گز بیچتے ہو۔

بناز: ۵ روپے فی گز۔

طارق: یہ تو بہت مہنگا ہے۔

خالد: اگر چار روپے گز لگاؤ تو دس گزے لوں گا۔

بناز: نہیں جناب کم نہیں ہوگا۔

خالد: اچھا پھر ۵ گز دے دو اگر مہنگا ہو تو واپس کر دوں گا۔

فارسی

خالد: اگر مانع ندارید بامید ببناز

بنازی برویم۔

طارق: مانع نیست۔

خالد: این شخص دارای اقسام مختلفی از بهترین پارچه شهر می باشد۔

طارق: آقای بناز یک پارچه ای جهت پیراهن لازم دارم۔ بهترین قسمی که دارید نشان بدهید۔

بناز: (بناز پارچه را نشان می دهد) آقای این جنس خیلی خوب است۔ گران نیست۔ بسیار رزان است۔ جای دیگر گیر نمی آید۔

خالد: مترے چند می فروشید؟

بناز: متری ۵ روپیہ

طارق: این خیلی گران است۔

خالد: در صورتیکہ مترے چهار روپیہ بدهید۔ ده متر خواهم گرفت۔

بناز: کمتر نمی شود۔

خالد: بسیار خوب ۵ متر بدهید۔ اگر گران باشد پس خواهم داد۔

فارسی

بزاز: مطہیں باشید گراں نیست -
خالد: بغر مایید -

اُردو

بے فکر رہے مہنگا نہیں ہے -
خالد: اچھا تو دیکھئے -

ورزش و تندرستی

فارسی

دبیر: احمد شما ہمیشہ درد بیرون افسردہ و غمگین بنظر می آئید۔ وقت تنفس مثل آدم مریض در گوشہ ای می نشیند -
در کلاس بیچ وقت سوالی نمی کنید و حوصلہ حرف زدن با ہمد رسان خود ندارید مگر شما مریض هستید -

اُردو

ماسٹر: احمد تم ہمیشہ سکول میں مرجھائے ہوئے اور غمگین دکھائی دیتے ہو۔ سانس لینے وقت بیمار آدمی کی طرح کونے (گوشے) میں بیٹھے رہتے ہو۔ کلاس میں کبھی سوال نہیں پوچھتے ہو۔ اور اپنے ہم سبقوں سے بات کرنے کا حوصلہ نہیں کرتے ہو شاید تم بیمار ہو۔

احمد: نہیں جناب

ماسٹر: میں دیکھتا ہوں کہ تم کسی وقت کچھ نہیں پوچھتے ہو اور بہت کمزور اور آہستہ بولنے والے ہو۔ کیا احمد تم کھیل کود اور ورزش نہیں کرتے ہو۔ یہ تمہاری افسردگی اور کم گوئی اور کمزوری نہ کھیلنے کی وجہ سے ہے۔ دیکھو ظاہر کتنا خوش و خرم ہے - مجھے یقین ہے کہ وہ ورزش کرتا ہے اور تم ایسا نہیں کرتے ہو -

ظاہر: ہاں جناب عالی۔ میں رزکوں کے ساتھ

احمد: نخیر۔

دبیر: می بینم۔ شما بیچ وقت چیزی نمی پرسید و بسیار بے حال و کم صدا هستید۔ آیا احمد شما بازی و ورزش نمی کنید؟
ایں افسردگی و کم حرفی و لاغری شما از بازی نہ کردن است۔ بنیید ظاہر چه قدر خوشحال و با نشاط است۔
یقین دارم کہ او ورزش سے کند۔
شما این طور نیستید؟

ظاہر: جلی جناب عالی من با بچہ با بازی

فارسی

میکنم صبح یا عصر ما ہم در منزل ورزش
میکنم -
دو سیر احمد! اگر شما ہم بازی بکنید ،
ہمیشہ خندان و خوشحال خواہید بود۔
ورزش برای ہمہ کس از کودکان و
جوان و پیر لازم است۔ راہ رفتن
و دیدن ، شنا کردن و سواری ہمہ
ایں ما ورزش است۔ بعضی از
کار ہای خانہ از قبیل ہیز و شکستن و
پیل زدن ہم ورزش است -
توپ بازی و چوگان بازی و سیر و
گردش ہم برای ورزش جسمانی
بسیار سودمند است -

اُردو

کھیلتا ہوں۔ صبح کے وقت اور عصر کے
وقت اپنے گھر ورزش بھی کرتا ہوں۔
ماسٹر: احمد اگر تم بھی کھیلتے تو ہمیشہ مسکراتے
اور خوش و خرم رہتے۔ ورزش ہر
آدمی کے لئے خواہ بچہ ہو، جوان یا بوڑھا
ضروری ہے۔ راستہ میں دوڑتے ہوئے
چلنا۔ تیزنا۔ اور سواری یہ سب ورزش
ہیں کچھ گھر کے کام۔ لکڑی کاٹنا۔ بیلچہ
چلانا سب ورزش ہے۔ گیند بٹا
کھیلتا، بالی کھیلتا، سیر کرنا، گھومنا
پھرنا بھی جسمانی ورزش کے لئے
بہت فائدہ مند ہے۔

عربی، فارسی، انگریزی، جرمن، فرانسیسی اور پشتو

سیکھنے کے لئے

پروفیسر مخدوم صابری کی کتب پڑھیے

آئیے! خط لکھیں

القاب و آداب وغیرہ

والد کے لئے :- والد محترم - پدر بزرگوار - پدر عزیز و مہربانم - پدر عزیزم - قبلہ گاما -
 والدہ کے لئے :- مادر عزیزم - مادر مہربان - والدہ محترم - مادر ارجمند -
 بڑے بھائی کے لئے :- برادر عزیزم - برادر مشفق - برادر گرامی - برادر محترم -
 چھوٹے بھائی کے لئے :- برادر بھجان برابر - برادر عزیز - عزیزم محبوب صابری -
 بڑی بہن کے لئے :- خواہر مہربان - خواہر محترم - خواہر عزیزم -
 چھوٹی بہن کے لئے :- عزیزم رفعت جہاں - خواہر نیک اختر - ہمشیرہ عزیزم -
 خاوند کے لئے :- شوہر عزیزم - شوہر مہربان - شوہر محترم -
 بیوی کے لئے :- زوجہ عزیزم - خانم عزیزم -
 بیٹی کے لئے :- دختر عزیزم - عزیزم راحت جہاں -
 بیٹے کے لئے :- فرزند عزیزم - پسر عزیزم - عزیزم خالد زمان -
 دوست کے لئے :- عزیزم عبدالمجید - دوست گرامی - دوست عزیزم

والد کے نام خط

شاہراہ دل محمد - لاہور

۲۰ مارچ ۱۹۷۵ء

پدر بزرگوار

السلام علیکم ورحمت اللہ:

امروز از چا پاز شام نامہ جناب رسید۔ خواندم و شاد کام شدم کہ آنجناب از ناخوشی صحت یافتند۔ خیلے متشکرم کہ ایزد تعالیٰ صحت بخشید۔ اُمید دارم کہ در امتحان سالیانہ کامیاب خواہم گشت۔ ہمہ وقت خود را بہ دانش آموزی صرف مے کنم۔ رفیقان من گاہی گاہی بہ تماشائے فیلم می روند۔ با وجود اصرارِ شان من بہ ایشان رفاقت نمی کنم زیرا کہ من می دانم کہ با اینجہا برائے تماشا ہنایا بدیم۔ اولین کار با دانش آموزی و تہذیب اخلاق است۔ بناید کہ ما از کار حقیقی غافل مانده۔ اوقات عزیز خود را تلف کنیم۔

لاہور بازی ہائے بسیار دارد۔ ولے ہر کہ در بازی می افتد۔ باز بچہ مردان مے شود شہ از من بے اندیشہ ناشید۔ من تکالیف خود را می شناسم۔ ہمہ آموزگار ان از من خوشنود ہستند۔

بخدمت مادر عزیزم از من سلام بگوئید۔ عثمان را بوسید و خواہرم را آداب بردارند۔
قربان شما
رسانید۔

نعیم احمد خان

ترجمہ :- والد بزرگوارم! السلام علیکم ورحمتہ اللہ۔ آج شام جناب کا والا نامہ پہنچا۔ میں نے پڑھا اور میں خوش ہوا کہ آپ نے بیماری سے صحت پائی۔ اللہ تعالیٰ کا بے حد شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے آپ کو صحت عطا فرمائی۔ مجھے اُمید ہے کہ میں سالانہ امتحان میں کامیاب ہوں گا۔ سارا وقت تعلیم حاصل کرنے میں صرف کر رہا ہوں۔ میرے ساتھی کبھی کبھی فلم دیکھنے جاتے ہیں اور باوجود ان کے اصرار کے میں اُن کے ساتھ نہیں جاتا ہوں۔ اسی لئے کہ میں جانتا ہوں کہ یہاں میں تماشائی بنی کے لئے نہیں آیا ہوں۔ بلکہ ہمارا پہلا کام

علم سیکنا اور اخلاق سنوارنا ہے کہ ہمیں نہیں چاہیے کہ اصلی اور حقیقی کام سے غافل ہو کر اپنے قیمتی اوقات ضائع کریں۔

لاہور میں بہت سے کھیل تماشے ہیں۔ لیکن جو کھیل کود میں پڑتا ہے وہ لوگوں کا کھلونا بنتا ہے۔ آپ میری طرف سے بے فکر رہیں میں اپنی ذمہ داریوں کو جاتا ہوں۔ تمام استاد مجھ سے خوش ہیں۔

میری والدہ بزرگوار کو سلام عرض ہے اور چھوٹے عثمان کو پیار اور ہمیشہ صاحبہ کو برادرانہ آداب

آپ پر فدا
نعیم احمد خان

بیٹے کے نام خط

کوچہ قندھاری۔ پشاور

۵، آوریل ۱۹۶۵ء

فرزند عزیزم

عمرت دراز باد۔ ہمیں کہ ازادارہ خود آدم تقدیس نامہ شما آورودہ بمن داد۔ خداوند فجیعہ خوش وقت شدم۔ از احساس تکلیف شما خرسندم و یک گونہ اطمینان یافتہ۔ راست است کہ بچگان رشید اوقات خود نکلند۔ رشادت از شما دور باشد۔ انجام کار پشیمان شوند و بے چرا کارے کنند عاقل کہ باز آید پشیمانی۔

پور عزیزم! از پیشرفت شما در اسباق فخری گم۔ احترام و عزت باد خانوادہ بشما مفوض است۔ بکوشید تا در دین و دنیا ناموری و شہرت حاصل بکنید۔ تماشا شے سینما و تیاتر مردمان آفارہ را زبیب مے دہد۔ بعد از فراغت تعلیم تیار بار آتما شہ تو انید کرد۔

از مروت و برادرو خواہرت دُعا با وسلام با ۔
پدر شما

حافظ منیر احمد خان

تسلیہ :- میرے پیارے بیٹے ! تمہاری عمر دراز ہو۔ جو نہی میں اپنے دفتر سے
آیا تو تقدیر نے تمہارا خط مجھے دیا۔ اور میں بہت خوش ہوا۔ تمہاری اپنی ذمہ داریوں
کے احساس کرنے سے میں بہت خوش ہوں۔ اور میں نے یک گونہ اطمینان پایا۔

سچ ہے کہ سمجھ دار بچے اپنے اوقات کو اپنی جان کی طرح عزیز رکھتے ہیں۔ اور تم بھی
سمجھ دار بچے ہو۔ اگر اپنے اوقات کی قدر نہ کرو گے تو سمجھ داری تم سے دور ہوگی اور
آخر کار پشیمان ہونا پڑے گا۔ عقل مند ایسا کام کیوں کرے کہ آخر اس کو پشیمانی اٹھانا
پڑے ؟

میرے پیارے ! آپ کے اسباق میں آگے ہونے پر مجھے فخر ہے اور خاندان
کی عزت و وقار بھی تم سے وابستہ ہے۔ کوشش کرو تاکہ دین و دنیا میں تمہاری
شہرت ہو۔

سینا اور تنہیر کا تماشہ دیکھنا آوارہ لوگوں کو ہی زیب دیتا ہے۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد
سینا کا تماشہ (بطور تفریح) دیکھ سکتے ہو۔

تمہاری والدہ ، بھائی اور بہنوں کی طرف سے تمہیں سلام و دُعا ۔

تمہارا والد

حافظ منیر احمد خان

بیٹے کا خط ماں کے نام

مادر محترم ! سایہ اُت از سرم کم مباد

با این کہ صد ہا فرسنگ از شما دور بُودہ اندام من مہر و محبت آن مادر گرامی محروم

ہستم۔ باز خاطراتِ شیریں و مہرِ مادری را فراموش نکرده۔ شب و روز با خیالِ شما و خواہر
نازنینم مشغولم۔

چہ ہستی و حیات و زندگی خود را از شما دانستہ و اگر روزی توانستم فرشتہ خوش بخت
را در آغوش گیرم۔ اس نکتہ را فراموش نخواہم کرد کہ اولیں و سیدہٗ سعادت من در
سایہٗ زحماتِ فراموش نشدنی شما انجام گرفتہ است۔ امید دارم آن مادہٗ عزیز نیز مرا
فراموش نکرده و یک فرزند با وفا و حق شناس بداند۔

فرزند شما

فرید احمد خان

ترجمہ : والدہ محترم! آپ کا سایہ ہمارے سر پر ہمیشہ رہے۔ باوجود اس کے کہ
سینکڑوں میل آپ سے دور ہوں۔ لیکن والدہ کی مہربانی اور پیار کو نہیں بھلا یا۔ دن رات
آپ کے خیال اور اپنی پیاری بہن کے خیال میں مشغول ہوں۔ کیونکہ میں اپنا وجود اور اپنی زندگی
کو آپ کی زندگی سے وابستہ سمجھتا ہوں۔ اور اگر کسی دن ہو سکا تو خوش نصیبی کے ساتھ بنگلہ
ہو جاؤں گا۔ اس نکتہ کو میں نہیں بھولوں گا کہ پہلا سعادت اور نیک بختی کا ذریعہ آپ کی ناقابل
فراموش مہربانیوں میں پوشیدہ ہے۔

میں امید رکھتا ہوں کہ میری والدہ محترمہ بھی مجھے نہیں بھلائیں گی اور مجھے با وفا بیٹا
اور حق شناس سمجھیں گی۔

آپ کا بیٹا

فرید احمد خان

ماں کا خط بیٹے کے نام

فرزندِ عزیزم

نامہ سرتاپا محبت رسید۔ خوش وقت شدم کہ نور چشم من کم کم بمرتبہ ہائی شائستہ

زندگی رسیدہ است۔ زیرِ اطرزِ جملہ بندی و روشنیِ نوشتنِ تامہ بقدرِ خوب و نریا بود کہ بانامہ ہائی یک سال پیش تو ابدِ اُشبہا ہی نہ داشت وہیں چیزِ ماست کہ دلِ مرا از شادمانی مُسرت مالا مال کردہ و اطمینانِ میبایم کہ آئندہ در خشتانی انتظارِ تست۔ در بارہ ما اظہارِ نگرانی کردہ بودی ولی خاطر ات جمع باشد کہ اگرچہ دوری تو برای ہنگی سوزندہ و رنجِ آور است ولی در برابرِ موفقیّت ہائی و پیشرفتِ مائی کہ کسبِ میکنی این محرومیتِ مائی برایِ ما قابلِ تحملِ می باشد۔

بر اورت چون خیلی علاقہ بدیدن تو داشت، دیرِ دوزِ پوسیدہ تیز گامِ حرکتِ کرد۔ البتہ از وضعِ حال و سلامتیِ ہمہ افرادِ خانوادہ ہرگونہ اطلاعی را در دسترسِ تو خواہد گذاشت۔ چون چند روزی بپا پان امتحانِ مائی تو نمائندہ منتظر م کہ پس از تمام کردنِ کارِ ما ہرچہ زود تر با ہم مراجعتِ نماید۔

پدرت پیش از من مشتاقِ دیدنِ تست

توجہ :- میرے پیارے بیٹے! تمہارا محبت سے بھرپور خط ملا۔ خوشی ہوئی کہ مادرِ مہربانِ تو میرا نوچشمِ شائستگی کے مزیدہ کو پہنچا ہے۔ اس لئے کہ خط کے جملے اور طرزِ تحریرِ خوب صورت تھے۔ جبکہ ایک سال پہلے اس کا گمانِ تک نہ تھا۔ اسی چیز نے ہمارے دل کو خوشی و مسرت سے مالا مال کر دیا۔ اور اطمینانِ حاصل ہوا کہ مستقبل میں خوشحالی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔

ہمارے بارے میں آپ نے اظہارِ فکر کیا ہے لیکن خاطر جمع رکھو۔ اگرچہ تمہاری دوری سب کے لئے پریشانی اور تکلیف کا باعث ہے لیکن جو تم ترقی اور سبقت لینے میں وقت لگا رہے ہو یہ محرومیتِ ہمارے لئے قابلِ برداشت ہے۔

تمہارا بھائی تمہیں ملنے کی بہت خواہش رکھتا تھا کل بذریعہ تیز گام روانہ ہوا ہے وہ یقیناً تمام اہل خانہ کی خیر و عافیت سے تمہیں آگاہ کرے گا۔ امتحانِ آگے چند دن تک ختم ہونے والا ہے۔ ہم تمہارے منتظر ہیں کہ فوری طور پر یہاں آؤ۔

تمہارے والد صاحب مجھ سے بھی زیادہ تمہیں دیکھنے کے مشتاق ہیں۔

فقط : تمہاری والدہ

بڑے بھائی کے نام خط

برادرِ مہربان

السلام علیکم :- از روزے کہ شما بہ پشاور نقید ماہمہ برائے نامہ شما انتظار می کنیم لیکن بے سود۔ کاش کہ شما انتظار سے دانستید و از خیریت خویش ما اطلاع می دادید مادرانہم کس اندوہیگر ترین است و ہر روز سے پرسید کہ نامہ آمدہ است یا نہ ۔ پدر ما ہمہ خیلے پریشان است وے شما ہمہ را فراموش کردہ ۔ دل بہ پشاور ہنہادہ اید ۔ برادرِ بزرگوارم ! شما نباید کہ ما را فراموش کنید ۔

شما با من گفتہ بودید کہ بہ پشاور رسیدہ انگور و سرکہ خواہم فرستاد و لے چہ افتاد کہ ایمان خود را ہم از دل میچوزگار زود و دہ آیدہ فرزند وزن خود را با بد تسلیت دادہ ۔ من ہر روز علی الصبح بدہستان مے روم و اسباق خویش ما یاد مے گیرم ۔ بعد از صحت بہ پسر شما بازی مے کنم ۔ امید دارم کہ زود نامہ خیریت شما مے برسد ۔

برادرِ عزیز شما

طارق زمانہ خانہ

ترجمہ :- میرے مہربان بھائی ! جس دن سے آپ پشاور گئے ہیں ہم سب آپ کے خط کا انتظار کر رہے ہیں لیکن بے فائدہ ۔ کاش آپ ہمارے انتظار کی کیفیت کو جانتے اور اپنی خیریت کی ہمیں اطلاع کرتے ۔

والدہ سب سے زیادہ غمگین ہیں اور روزانہ پوچھتی ہیں کہ خط آیا کہ نہیں ۔ والد صاحب بھی بہت فکر مند ہیں لیکن آپ نے سب کو بھلا دیا ۔ اور پشاور میں دل لگا دیا ۔ بھائی جان ! آپ کو نہیں چاہیے کہ آپ یہیں ٹھہلا دیں ۔

آپ نے ہمیں کہا تھا کہ پشاور پہنچنے پر انگور اور سرکہ بھیجوں گا لیکن کیا ہوا کہ اپنا وعدہ

بھی دل سے رنگ کی طرح پھینک دیا۔ اپنے بیوی بچوں کو تسلی دینا چاہیے۔
 میں ہر روز سکول جاتا ہوں اور اپنے اسباق یا دکر تاہوں سکول سے واپسی پر آپ کے
 روکے کے ساتھ کھیتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ ہمیں جلد ہی خط لکھیں گے۔
 آپ کا پیارا بھائی
 طارقے زمانے خانے

چھوٹے بھائی کے نام خط

برادر عزیزم

ناخوشنودی مادر و پدر بر سر من۔ مجبور بودم۔ چوں بہ پشاور رسیدم تپ آمد و مرا
 بے ہوش کرد۔ تاب و توان نگذاشت کہ شمارا نامہ نویسم۔ زاید پیش خدمت من شب و روز
 در تیمارداری مصروف بود۔ علاج و کتور کردم۔ الا فائدہ نشد۔ لاچار پیش طیبے رفتم۔ اونا خوشی
 من تشخیص کردہ دوائے تجویز کرد کہ صبح و شام سے خورم۔ از ہفتہ گذشتہ بہتر ام۔ قدر سے صحت یافتہ
 برائے شما و خانوادہ میوه ہا خواہم فرستاد۔ مادر و پدرم را تسلیت بدہید مطمئن شوند۔
 پورم ناظر را بوسید و علاوہ مادر و پدرم را سلام برسانید و گوئید کہ برائے من دعا بایا
 بکنند۔

غیب است کہ شما بدبستان بروید و سبق خود را یاد سے گیرید۔ برادر عزیزم! یاد
 دارید کہ جد و جہد این وقت برائے مستقبل شما سودمند است۔ اگر محنت خواہید کردہ ثمر آن
 بہ مستقبل خواہید یافت۔

برادر شما

ایم۔ ایم۔ صاحبزادی

توجہ: میرے پیارے بھائی! ماں باپ کی ناراضی میرے سر پر ہے، میں مجبور تھا
 جب میں پشاور پہنچا تو بخار اگیا اور مجھے بے ہوش کر دیا۔ اور تاب و طاقت نہ چھوڑی

کہ میں آپ کو خط لکھتا۔ میرا نوکر میری تیمارداری میں دن رات مصروف تھا۔ ڈاکٹری علاج کیا مگر کوئی افادہ نہ ہوا تو مجبوراً ایک حکیم کے پاس گیا۔ اس نے بیماری کی تشخیص کی اور دوا تجویز کر دی جو کہ صبح شام میں کھانا ہوں۔ گذشتہ ہفتہ کی نسبت حالت بہتر ہے۔ کچھ صحت ہو جائے گی تو آپ کے اور گھر والوں کے لئے میوے روانہ کروں گا۔ میری والدہ اور والدہ کو تسلی دیں تاکہ وہ مطمئن ہو جائیں۔ چھوٹے ناصر کو پیار کریں اور والدین کو سلام کہیں، اور اُن سے عرض ہے کہ وہ میرے لئے دعا کریں۔

بڑی اچھی بات ہے کہ تم سکول جاتے ہو اور اپنا سبق یاد کرتے ہو۔ میرے پیارے بھائی یاد رکھو کہ اس وقت کی کوشش تمہارے مستقبل میں تمہارے کام آئے گی اور فائدہ دے گی اور اس کا پھل مستقبل میں ضرور پاؤ گے۔

تمہارا بھائی
ایم ایم صاحب برکے

بڑی بہن کے نام خط

خواہر مہربانہ

السلام علیکم: بعد از پردہ گفتن شما چوں بخانه آدم۔ دیدم کہ مادر مہربانہ بہ رخت خواب دراز کشیدہ است۔ و از چشمان اشک بابر چہرہ رواں است۔ پرسیدم این چہ حالت است؟ گفتند دلم ملول گشتہ است و دلنگی من بہ کمال رسیدہ۔ خواہش و کودکش برفتہ و دلم را ہم باغود بردہ۔ چہ کنم برنج اندام۔ گفتن ایشان بخانہ خود بخیریت رفتہ اند۔ دعا کنید تا با بخیریت و صحت مانند این اندہ شما درست نیست۔ گفت پسرم! تو مادر نیستی! تا بدانی کہ جدائی مادر و دختر چہ معنی دارد؟

اتماس مے کنم کہ از خیریت خودشان زرد مطلع بکنید۔ تا مادر عزیزم تسلیت یا

پسند۔ بہ آقا جان سلام مخلصانہ بگوئید و فہم احمد را بسید۔

برادر عزیزم

محمد نعیم احمد خان

تو جملہ :- میری مہربان ہیں! السلام علیکم! جب میں گھر واپس آیا تو دیکھا والدہ سو گئی تھیں اور ان کی آنکھوں سے چہرے پر آنسو بہہ رہے تھے۔ میں نے پوچھا کہ یہ کیا وجہ ہے تو کہا کہ میرا دل ٹوٹ رہا ہے۔ میرے دل کی بے قرار سی انتہا کو پہنچ گئی ہے تمہاری ہمیشہ چلی گئی اور چھوٹی کو بھی ساتھ لے گئی اور میرے دل کو بھی ساتھ لے گئی۔ اب میں کیا کروں میں تکلیف میں ہوں۔

میں نے کہا وہ اپنے گھر خیریت سے گئے ہیں۔ دعا کیجئے تاکہ وہ خیریت اور صحت کے ساتھ رہیں۔ یہ آپ کا غم کرنا صحیح نہیں ہے۔ تو انہوں نے جواب دے دیا کہ بیٹے تو ماں نہیں ہے کہ تجھے معلوم ہوتا کہ ماں اور بیٹی کی جدائی کیا ہوتی ہے۔ میں گذارش کرتا ہوں کہ اپنی خیریت سے انہیں جلدی مطلع کریں تاکہ ہماری والدہ کو تسلی ہو جائے آقا جان کو مخلصانہ سلام اور فہم احمد کو پیار۔

آپ کا بھائی
محمد نعیم احمد خان

بہن کا خط بھائی کے نام

برادر عزیزم

نامہ شما بر سید۔ سپاس بخداے کم کہ شما بخیر و خوبی ہستید۔ من و فہم احمد بہ خیریت بخانہ رسیدیم۔ مطمئن باشیم۔ پدر جان فہم بہ دورہ رفتہ اند۔ چشم دارم کہ تا دو ہفتہ باز خواہند رسید۔ نامہ ایشان کہ مفصل باشد تا حال نرسیدہ۔ تنہا تلکرافت باین مضمون از پیشوا آمدہ است کہ بجزیت ہستیم خدمت گارم

از اینجا بر فتنہ است۔ اگر ممکن باشد بچہ را کہ از بازار چیز ہائی خوردنی بیاورد و فرستد۔
مانانہ کہ جائز باشد ادا خواہم کرد۔

مادر مہربانم را تسلیت بدید و از من سلام بگوئید۔ راحت را برسید۔ امید دارم
کہ چون پدر جان فہیم از دورہ باز نمایند آمد۔ نامہ بشما خواہم فرستاد و مادر م را خواہم
طلبید۔ تا مدتہای من باشند و فہیم کہ از جدائی ایشان رنجور شدہ است بہ صحبت ایشان
تشفا یابد۔

خواہر شہما

افسر جہاں بیگم

ترجمہ :- میرے پیارے بھائی! تمہارا خط ملا۔ خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کہ آپ
لوگ بخیر و عافیت ہیں میں اور فہیم احمد خیریت سے گھڑ بچ گئے۔ آپ مطمئن رہیں۔ فہیم کے
آبا جان دور سے پر گئے ہیں۔ امید ہے کہ دو ہفتہ تک واپس پہنچ جائیں گے۔ ان کا مفصل خط
ابھی تک نہیں ملا۔ صرف اس مضمون کا تار پشاور سے آیا ہے کہ "میں خیریت سے ہوں" میرا
ٹوکر چلا گیا ہے۔ اگر ہو سکے تو کوئی بچہ بازار سے کھانے پینے کی چیزیں خرید کر لانے کے لئے
بیمج دو جو مناسب تنخواہ ہوگی ادا کر دیا کروں گی۔

والدہ مہربان کو تسلی دیں اور میری طرف سے سلام کہہ دیجئے۔ راحت کو پیار
کرنا۔ مجھے امید ہے کہ جب فہیم کے آبا جان دور سے واپس آئیں گے تو آپ کو خط
لکھوں گی اور والدہ کو بلاؤں گی۔ تاکہ کچھ عرصہ میرے پاس رہیں۔ اور فہیم کو جو ان کی
جدائی کی وجہ سے افسردہ ہے انکی صحبت اور گفتگو سے تندرست اور خوش ہو جائے۔

تمہاری ہمیشہ
افسر جہاں بیگم

دوست کے نام خط

دوست عزیزم

تعلیقات تالستان برائے ہمہ دوستان مبارک باد! امروز کہ یکم ذوالائی است و تالستان یہ نہایت رسیدہ است و گرمی نفسہ ہوائے ازجانب کوہستان مری خنکی سے آرد و دعوت سے دید کہ از سوختہ جانان خطہ ہائے گرم سیر پہماید۔ شمارا بہ آغوش خود جائے دہم و از شدت گرمی برمانم۔

رفیق جان! لاہور از راولپنڈی گرم تر باشد۔ بایئہ تا چند ہفتہ بہ کوہستان مری باہم گزرایم و گرمی را فراموش کنیم۔ بایئہ تا از دوزخ سوئے فردوس برویم و مناظر لطیف ایزدی را تماشا کنیم و از نعمت ہائے خدائے نعیم بہرہ ببریم۔
من برائے شمارا ہفتم ذوالائی زحمت انتظار خواہم کشید۔ امید دارم کہ شمارا ایس مکتبہ از آمد خود مرابو اسطہ تلفون بگوئید تا بجائے زحمت بشادمانی انتظار نظر اہر مکنار باشم۔
عمو جان را سلام بگوئید ہم جان را ہم بہمیں طور۔

دوست شما

ثاقب اخلاص نصان

ترجمہ :- میرے عزیز دوست! موسم گرمی کی چھٹیاں سب دوستوں کے لئے مبارک ہوں آج یکم جولائی ہے اور گرمی کا موسم شروع ہے اور سخت گرمی ہوتی ہے اور ہر طرف سے مری کے پہاڑوں کی ٹھنڈی ہوائیں آرہی ہیں اور پکار رہی ہیں کہ اے گرم خطہ کے جلے ہوؤ آ جاؤ میں تمہیں اپنی آغوش میں جگہ دوں گی اور گرمی کی شدت سے نجات دلاؤں گی۔

رفیق جان! لاہور راولپنڈی کے نسبت زیادہ گرم ہے۔ آئیے چند ہفتہ تک مری کے پہاڑ پر اکٹھے گذاریں اور گرمی کو بھلا دیں۔ آئیے تاکہ جہنم سے جنت کی طرف جائیں اور اللہ تعالیٰ کی مہربانیوں کے مناظر کو دیکھیں اور نعمت والے خدا کی نعمتوں سے بہرہ ور

ہوں میں آپ کے لئے سات جولائی انتظار کی زحمت اٹھاؤں گا۔
امید ہے کہ آپ مجھے مایوس نہ کریں گے۔ اپنے آنے کی بذریعہ ٹیلیفون اطلاع کریں
تاکہ بجائے زحمت کے خوشی سے آپ کا انتظار کروں چھو بھاجان کو سلام کہنا اور چھو بھی
صاحبہ کو بھی۔

آپ کا دوست
شاقب اخلاص خان

دوست کو خط کا جواب

دوست مہربانم

شما کہ مرآباد کردہ اید۔ احسانِ عظیم بر سرِ منہادہ۔ مناسب بود کہ اولیت نامہ
از من باشد۔ ممنونم کہ مرا طلبیدہ اید۔ من ہم خواہم کو ہستان مری ہو ائے خدا شتم
اکنوں کہ شما مدعو کردہ اید۔

خیالہ شکر! من و برادر خودم خالد زمان بتاریخ ہفتم ثولائی از لاہور بہترین سوار
شدہ بہنگام شام می ریم۔ مطمئن باشید۔

پدر جانم اجازہ دادہ و مادر م ہم رضا مند شدہ اند۔ پر دگرا م آئندہ متعلق نیشا است۔
چند آنگہ بزودی بر مری بریم۔ بہتر باشد۔ تا از گمائی میدان نجات یابیم۔ جو گمائی شدیدا
ممکن است کہ باران ہم زود تر خواہید بارید و لطف برنگال ہم خواہیم اندوخت۔ از ما ہمہ
بزرگان را سلام دنیا ز و خورداں را چشم بوسی۔

دوست عزیز شما

نصیحہ احمد خان

توجہ! :- میرے مہربان دوست آپ نے جو مجھے یاد فرمایا ہے، مجھ پر احسانِ عظیم رکھا
ہے، مناسب تو یہ تھا کہ خط میں پہل میری طرف سے ہوتی۔ میں آپ کا ممنون ہوں کہ آپ

مجھے بلایا ہے۔ میں بھی چاہتا ہوں کہ مری کے پہاڑ پر سیر و تفریح کروں۔ اب جبکہ آپ نے بلایا ہے میں بہت شکریہ گزار ہوں۔

میں اور میرا بھائی خالد زمان بتاریخ سات جولائی لاہور سے ٹرین پر سوار ہو کر شام کے وقت پہنچیں گے مطمئن رہیے۔

آبا جان نے اجازت دے دی ہے اور والدہ بھی راضی ہو گئی ہیں۔ آئندہ پروگرام آپ کے ذمہ ہے کہ جتنا جلدی مری پہنچ جائیں بہتر ہے تاکہ گرمی سے نجات حاصل کریں۔ فضا بہت گرم ہے۔ ممکن ہے کہ بارش بھی جلدی برسے گی اور برسات کا بھی لطف اٹھائیں گے تمام بڑوں کو سلام و نیاز اور بچوں کو پیار۔

آپ کا دوست
نعیم احمد خاں

دعوت شادی کا رقعہ

آقای مقبول احمد خان

یہ مُسرت و شادمانی مژدہٴ بجناب پیش مے کنم کہ بہ دو مارس ۱۹۷۵ء بروز شنبہ عروسی برادر عزیزم محبوب احمد خان برگذاری شد۔ اُمید وارم کہ آنجناب باخانم و بچگان شریکِ عروسی شوند۔ و روزِ آئندہ دعوتِ ولیمہ شمولیت کردہ۔ متشکرم گردانند۔
مخلص شما

محمد صاحب خاں

ترجمہ: جناب مقبول احمد خاں صاحب۔ میں مُسرت اور خوشی سے آپ کو خوشخبری پیش کرتا ہوں کہ ۲ مارچ ۱۹۷۵ء بروز ہفتہ برادر عزیزم محبوب احمد خان کی شادی ہونا قرار پائی ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ اپنی بیگم صاحبہ اور بچوں سمیت شادی میں شریک ہوں گے اور اگلے روز دعوتِ ولیمہ میں بھی شمولیت فرما کر شکر بہ کاموقع

دیں گے ۔

آپ کا مخلص
محمد صابر خان

دوست کے نام عید کی مبارکباد

دوست گرامی

مقدم عید سعید را باں دوست شفیق تبریک می گویم و امیدوارم این سال نخست را با نهایت شادی و مسرت و کامیابی بسر آورید ۔
این دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد ۔
دوست شما

عشمانہ احمد خان

ترجمہ :- عید مبارک آنے کی مشفق دوست کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں ۔
اور مجھے اُمید ہے کہ آپ اس مبارک سال کو نہایت خوشی و کامرانی سے گزاریں گے ۔

یہ دعا میری اور تمام جہاں والوں کی طرف سے قبول ہو ۔

آپ کا دوست

عشمانہ احمد خان

دوست کے نام تعزیت کا خط

دوست عزیزم

از نامہ امجد کہ ہیں امروز صبح بمن رسید، از درگشت پدر شما اطلاع حاصل

کردم۔ ہمہ ما اڑاں فاجعہ اسفناک بی اندازہ متاثر ہستیم۔ تقاضا داریم احساسات
پُر از تاسف و دلسوزی مارا پذیرفته و مطمئن باشید کہ این کلمات نمی تواند بہ
انتہائی شدت اندوہ مارا نشان دہد۔ شمایک ماہ پیش از کالت آن مرحوم متذکرہ
شدہ بودید ولی گمان نمی کردم کہ آن کالت منجر بہ این ضالیعہ اسفناک خواہد گردید۔
چہ شافق العادہ خوش محبت و مہربان بودید و ما خاطرہ ہائی بیار شیریں
از آن مرحوم داریم۔ ما در غم و اندوہ شما شریک و ہسیم، ہستیم و از خداوند مسئلت می
نمائیم کہ شما صبر و تحمل عطا فرماید۔ آمین

دوست شما

محمد عمر فاروق

ترجمہ :- میرے عزیز دوست - اجمد کا خط جو آج صبح ہی مجھے ملا۔ آپ کے
والد کے انتقال کی اطلاع ملی۔ ہم سب اس افسوسناک مصیبت سے بہت ملول ہوئے
ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ افسوس سے لبریز احساسات اور ہماری دلی تکلیف کو قبول
کریں۔ آپ مطمئن رہیں کہ یہ کلمات ہمارے انتہائی غم کا پتہ دیتے ہیں۔ آپ نے
مرحوم کی بیماری کا تذکرہ ایک ماہ پہلے کر دیا تھا لیکن مجھے گمان بھی نہ تھا کہ یہ
بیاموی ایک افسوسناک ضیاع کا باعث بنے گی۔ مرحوم کتنے ہی فوق العادات
اور بہترین اخلاق والے مہربان تھے۔ اور ہمارا دل اُن سے مسرور تھا۔ ہم آپ
کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ آپ کو
صبر و تحمل عطا فرمائے۔ آمین

آپ کا دوست

محمد عمر فاروق

المکتبۃ الرحمانیہ

ایران

ایران جاننے کے خواہشمند حضرات کی معلومات کیلئے

ایران کی سلطنت کے شمال میں بحیرہ خزر اور روسی ترکستان کا علاقہ ہے۔ مشرق میں افغانستان اور پاکستان، جنوب میں خلیج فارس اور خلیج عمان اور مغرب میں عراق اور ترکی ہیں۔ اس کی آبادی ۱۹۶۸ء میں دو کروڑ اسی لاکھ تھی اور اب تین کروڑ کے قریب ہے۔ ایران کا رقبہ چھ لاکھ سائیس ہزار مربع میل ہے اس وقت ایران دنیا کے مضبوط ترین ملکوں میں شمار ہوتا ہے۔

آب و ہوا:۔ غرب اور تھیرمستان کی قربت کی وجہ سے گرمیوں میں سخت گرمی پڑتی ہے۔ درجہ حرارت دنیا میں سب سے زیادہ ہے اکثر مقامات پر ایک سو تیس ڈگری سے زیادہ گرمی جاتی ہے۔ بلند سطح ہونے کی وجہ سے سردیاں بھی سخت ہوتی ہیں۔ شمال اور شمال مغرب میں بحیرہ خزر کے کنارے اسی اونچے سالانہ بارش ہوتی ہے۔ یہاں کی آب و ہوا گرم اور خشک ہے اور یہ سب سے زیادہ گنجان آباد علاقہ ہے۔

پیداوار:۔ گندم، جو، چاول، پھل، چھندر، سبزیاں، خشک میوہ جات اور دالیں وغیرہ وغیرہ۔ بحیرہ خزر اور خلیج فارس سے بڑی مقدار میں مچھلیاں حاصل ہوتی ہیں۔ قابل ذکر ذریعہ آمدنی تیل کی پیداوار ہے۔

صنعت و حرفت:۔ دستکاری میں ایرانی لوگ بڑی مہارت رکھتے ہیں۔ دھات کا کام اور قالین بافی یہاں کا خاص پیشہ ہے۔ ایرانی قالین دنیا بھر میں مشہور ہیں، سیسہ، کروم، سرخ آکسائیڈ، کوئلہ، گندھک، نمک اور تانبا بڑی مقدار میں ملتا ہے۔ سیمنٹ، شکر، ربڑمی، صوفی اور اوتی کپڑے کے کارخانے، پتل کا سامان کاریں اور پسین تیار کرنے کے ورکھانے بھی ہیں۔ چاندی، لکڑی، پلاسٹک اور نائیلون کا سامان بھی تیار ہوتا ہے۔ ایران میں فولاد کا کارخانہ بھی قائم ہو چکا ہے اور تیل صاف کرنے کا کارخانہ (ریفائنری) بھی کام کر رہا ہے۔

ذرائع نقل و حمل :- ایران ایک وسیع ملک ہے، ملک کے تقریباً سارے حصوں میں سڑکوں اور ریلوے لائنوں کا جال بچھا ہوا ہے اور مشہور شہروں کو ہوائی سروسیں چلتی ہیں ایران کی بڑی بندرگاہیں خرم شہر، بوشائر، بندر مشہور، بندر عباس اور بندر شاہ پور ہیں بندر پہلوی خاص بندرگاہ ہے ایران کی جہازوں کمپنیاں خلیج فارس سے امریکہ اور بحر الکاہل تک سامان لے جاتی ہیں۔

ایرانی سکہ :- ایرانی سکہ ریال ہے، ایک ریال میں سو دینار ہوتے ہیں، ایران میں دس، بیس، پچاس، سو، دو سو، پانچ سو اور ایک ہزار کے بنک نوٹ چلتے ہیں نصف ریال (۵۰ دینار) ایک، دو، پانچ اور دس ریال کے سکے بھی چلتے ہیں۔ ٹوٹا مان (تومان) عموماً دس ریال کا ہوتا ہے۔

ہوائی سفر :- مہر آباد ایرپورٹ شہر سے زیادہ دور نہیں۔ بندریہ کا پرندہ بیس منٹ لگتے ہیں۔ اگر ایران سے بندریہ ہوائی جہاز باہر جانا ہو تو دو سو پچاس ریال بطور ایرپورٹ سروس ٹیکس ادا کرنے پڑتے ہیں (ہو سکتا ہے کہ اب اس میں کوئی اضافہ ہو گیا ہو) لیکن ایران میں پچھتر گھنٹے سے کم قیام کرنے کی صورت میں یہ ٹیکس نہیں دینا پڑتا۔ سیاحت کا ویزا تین ماہ کا ہوتا ہے اور ٹرانزٹ ویزہ سات سے چودہ یوم کا۔ چیچک، ہیضہ اور پیلے بخار کے حفاظتی ٹیکوں کا سرٹیفکیٹ ہونا ضروری ہے آمد سے اڑتالیس گھنٹے کے اندر اندر باغی کے حکمہ پولیس میں اندراج کرنا ضروری ہے۔ تازہ ترین قواعد و ضوابط سے آگاہ ہونے کے لئے ایرانی سفارت خانہ سے معلومات حاصل کریں)

اوقات کار :- ایران میں جمعہ کو تعطیل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ جمعرات کو نصف دن کاروبار ہوتا ہے نصف جمعرات اور پورے جمعہ کی تعطیل کے بعد، ہفتہ سینچر سے شروع ہوتا ہے۔ نوروز کا جشن :- ایرانیوں کا سب سے بڑا قومی جشن نوروز ۲۱ مارچ سے ۲ اپریل تک ہر سال بڑی جاہلی اور رنگارنگی سے منایا جاتا ہے۔ نوروز ہی محرم بہار کا آغاز ہوتا ہے۔

ایران کے مشہور شہر :- تہران، ایران کا مشہور ترین اور خوبصورت ترین شہر اور دار السلطنت بھی ہے جس کا شمار دنیا کے جدید ترین شہروں میں ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ تبریز، اصفہان، شیراز، مہد، مشهد، قم، طوس، نیشاپور، قزوین، قمر شیریں، اہواز، آبادان، کرمان، بندر، رے، تخت جمشید

انگریزی سیکھنے کے لیے آسان کتاب

انگریزی اُردو بول چال

از

محمد دوم صابری

یہ کتاب خاص طور پر اُن حضرات کے لیے آسان طریق پر ترتیب دی گئی ہے جو ملازمت، کاروبار یا سیاحت کے لیے بیرون ملک جانا چاہتے ہیں۔ لیکن انگریزی زبان نہ جاننے کے سبب انہیں قدم قدم پر مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس مختصر کتاب میں تقریباً وہ تمام ضروری الفاظ، مفید جملے اور مختلف موضوعات پر مکالمے درج ہیں۔ جن کی دوران سفر اور قیام کے دوران اکثر ضرورت پڑتی ہے۔

اپنے قریبی کتب فروش یا

درج ذیل پتہ سے طلب فرمائیں

ملک بک ڈپو، بازار، لاہور